

Código: 937.- Tarifa 3

Iniciación a la formación de profesores en enseñanza de la lengua española como lengua extranjera y su cultura

Organizado en colaboración con el Instituto Cervantes

Santander, de 31 de agosto al 11 de septiembre

Objetivos

- Proveerse de los conocimientos y las herramientas fundamentales para la enseñanza de ELE.
- Reflexionar sobre las ventajas e inconvenientes de los enfoques metodológicos más actuales.
- Familiarizarse con actividades para la integración de la competencia cultural y la competencia léxico-gramatical en la competencia comunicativa.
- Analizar algunos aspectos gramaticales del español que revisten especiales dificultades para hablantes de otras lenguas.
- Reflexionar sobre la importancia de la cohesión de grupo en el proceso de enseñanza y aprendizaje de ELE y proveerse de los conocimientos necesarios para facilitar dicha cohesión.

Contenidos

- Revisión de las principales metodologías en la enseñanza de ELE.
- Adquisición de las actividades comunicativas de la lengua.
- Función del profesor en el aula de ELE, formación del profesor y conocimiento del grupo de alumnos.
- Análisis de las dificultades en el aprendizaje de la gramática del español desde la perspectiva de una gramática pedagógica.
- Didáctica de la creatividad. La lectura y la comprensión lectora.
- La interculturalidad como factor fundamental de la motivación y el aprendizaje.
- El componente contrastivo. El conocimiento básico de la lengua materna del alumno para una enseñanza eficaz de la lengua española. El análisis y la corrección de errores.
- La expresión escrita: motivación y progreso en la elaboración de textos a partir de la frase.
- Enseñanza del léxico como actividad necesaria en el aula. Recursos.
- Dinámica de grupos: facilitar la cohesión de grupo como facto imprescindible para el aprendizaje
- La enseñanza de la cultura, como propuesta metodológica para la transmisión de contenidos culturales.

Directora

Inmaculada Delgado (Directora Máster FPELE- Universidad Complutense de Madrid)

Profesores

Antonio Cano (Universidad de La Laguna , Santa Cruz de Tenerife).
Mercedes de Castro (Agencia Española de Cooperación Internacional)
Oscar Cerrolaza (Editorial Edelsa)
Luis Dorrego (Autor y director teatral)
D^a Pilar Diez (Universidad Alfonso X "El Sabio")
Aarón Garrido (Universidad de Castilla La Mancha)
Marcos Roca (Universidad Complutense, Madrid)
Milagros de Torre (Cámara de Comercio de Madrid)
Cristina Estébanez (Profesora de Español para extranjeros y de cursos de formación de profesores)
Inmaculada Delgado (Directora Máster FPELE- Universidad Complutense de Madrid)