



SANTANDER 11<sup>a</sup> Semana  
29-2 sep



90 UNIVERSIDAD  
INTERNACIONAL  
MENÉNDEZ  
PELAYO

# Actividades Culturales

Verano  
2022  
Uimp

TEATRO DANZA MÚSICA LITERATURA PENSAMIENTO ARTE



## MARTES LITERARIO

### Mircea Cărtărescu

Mircea Cărtărescu (Bucarest, 1956) es un poeta, prosista y crítico literario rumano. Considerado por la crítica literaria el más importante poeta rumano contemporáneo, es conferenciante universitario y doctor en la Cátedra de Literatura Rumana de la Facultad de Letras de la Universidad de Bucarest.

**Presentador: Guillermo Balbona**

**Martes 30 de agosto | 19:00 h | Aula Riancho, Palacio de la Magdalena.**

**Entrada libre hasta completar aforo**

## ACTIVIDADES ESCÉNICAS

### Blanca Paloma



A principios de 2022 es finalista del programa retransmitido por televisión Española Benidorm Fest. Su cante parte de la ciencia empírica. Mucha escucha, transmisión oral e intuición. Curiosa y deseosa de seguir descubriendo la potencialidad expresiva del instrumento de la voz. Amante de la pureza y del carácter de las voces de raíz, del folclore, del flamenco, de la música árabe o latinoamericana.

**Miércoles 31 de agosto | 20:00 h | Teatro Casyc. Calle Tantin 25. Entrada libre comunidad UIMP con invitación, resto de público 15€, compra en <https://entradas.liberbank.es/janto/main.php?idProvincia=39>**



## ACTOS PROTOCOLARIOS

### DOCTOR HONORIS CAUSA

#### Mircea Cărtărescu

**Laudatio: Fanny Rubio**

Mircea Cărtărescu (Bucarest, 1956) es un poeta, prosista y crítico literario rumano. Considerado por la crítica literaria el más importante poeta rumano contemporáneo, es conferenciante universitario y doctor en la Cátedra de Literatura Rumana de la Facultad de Letras de la Universidad de Bucarest.

**Jueves 1 de septiembre | 12:00 h | Hall Real, Palacio de la Magdalena. Entrada libre hasta completar aforo**

## VELADAS POÉTICAS

### Olga Novo



Olga Novo nació en la aldea de Vilarmao (A Pobra do Brollón, Lugo) en 1975. Poeta, ensayista, traductora y crítica literaria, ejerce la docencia en la enseñanza secundaria y es doctora en Filoloxía galega por la Universidad de Santiago de Compostela, y de Estudios Hispánicos por la de Rennes2 (Alta Bretaña), donde fue profesora entre los años 2004-2011. Como estudiosa de la literatura publicó las obras *Por un vocabulario do sexo. A terminoloxía erótica de Claudio Rodríguez Fer* (1995), *O lume vital de Claudio Rodríguez Fer* (1999, reed. 2008), *Uxío Novoneyra. Lingua loira* (2005, Premio Ánxel Fole) y *Ledam'and'eu. Erótica medieval galaica* (Premio de Historia Medieval de Galicia e Portugal, 2011). Además ha participado en numerosos congresos, jornadas y seminarios alrededor de temáticas literarias relacionadas con el erotismo, el feminismo, la.0s vanguardias, el celtismo, el mundo rural, etc.

**Jueves 1 de septiembre | 19:00 h | Salón de Baile, Palacio de la Magdalena. Entrada libre hasta completar aforo**



### FIESTA UIMP

**Jueves 1 de septiembre | 21:30 h | Patio de Caballerizas. Entrada libre comunidad UIMP con acreditación**

## EXPOSICIÓN

### La Barraca

#### *Teatro y Universidad: Ayer y hoy de una utopía*



La muestra tiene un carácter fundamentalmente didáctico e interactivo y se articula en varias secciones temáticas que acercan a los visitantes a esta aventura teatral y pedagógica a través de fotografías, maquetas, fichas, documentos, artículos de prensa, figurines, elementos gráficos, material audiovisual y diversas piezas de attrezzo.

**20 julio al 2 de septiembre | Entrada Libre | Centro de recepción del visitante. Casa de los guardeses de la Península de la Magdalena**

**Lunes:** Cerrado

**Martes:** 16:00h-20:00h

**Miércoles-Viernes:** 10:00h-14:00h, 16:00h-20:00h

**Sábado:** 10:00h-18:00h

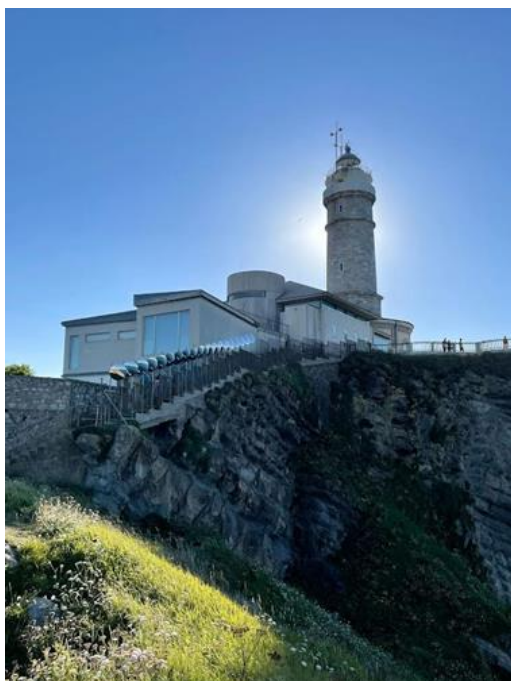
**Domingo:** 10:00h-14:00h

---

## EXPOSICIÓN

### SpY

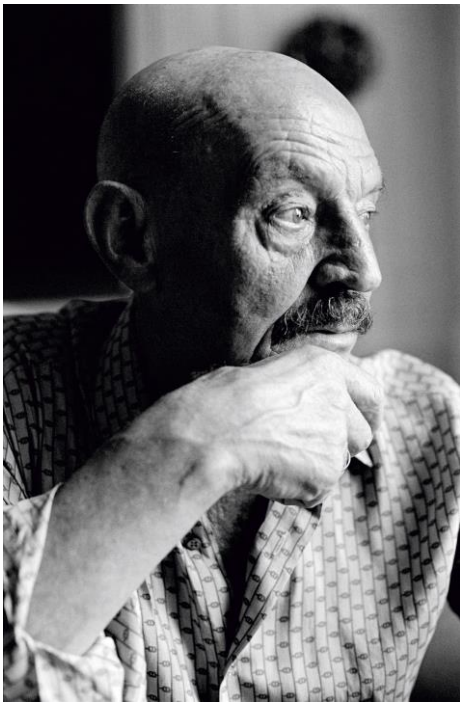
#### *Escultura Kinética*



SpY es un artista urbano cuyos primeros intentos se remontan a mediados de los años ochenta. Poco después, ya un referente nacional como grafitero, empezó a explorar otras formas de comunicación artística en la calle. Su obra involucra la apropiación de elementos urbanos a través de la transformación o replicación, el comentario de la realidad urbana y la injerencia en sus códigos comunicativos.

**18 julio al 15 de septiembre | Entrada Libre | Centro de Arte Cabo Mayor, exterior. Instalación artística en colaboración con la Autoridad Portuaria de Santander**

---



## EXPOSICIÓN

### José Hierro

#### *Una isla de libertad*

El pasado 3 de abril se cumplieron 100 años del nacimiento del poeta y escritor José Hierro, con una fuerte vinculación a la historia de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP), a la que definió como “una isla de libertad” durante la Transición.

Con esta pequeña muestra de fotografías, en las propias instalaciones del Palacio de la Magdalena, queremos hacer un repaso visual de las cuatro décadas en las que el poeta además fue profesor y alumno de la UIMP.

**Entrada Libre | Aula Biblioteca, Palacio de la Magdalena**



## EXPOSICIÓN

### GERARDO VIELBA

#### SANTANDER EN SU MIRADA

Gerardo Vielba (1921-1992), uno de los más importantes renovadores de la fotografía en España, tuvo a Santander, sus paisajes, sus gentes, sus costumbres, como objetivo de su cámara. Desde los años cuarenta pasó sus veranos en la ciudad; algo que continuará por motivos familiares con su esposa e hijas hasta entrados los años 70. Santander fue para él, *un lugar bello y entrañable*, según recuerda su hija Isabel

**5 agosto al 16 de octubre | Entrada Libre | Centro de Documentación de la Imagen de Santander (CDIS) Ayuntamiento de Santander. Calle Magallanes, 30. 39007**

De acuerdo con el Reglamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo y del Consejo de 27 de abril de 2016, relativo a la protección de las personas físicas, en vigor desde el 25 de mayo 2018, el usuario podrá ejercer sus derechos de acceso, rectificación, supresión (olvido), limitación, portabilidad y oposición, enviando un mail a [bajaboletin@uimp.es](mailto:bajaboletin@uimp.es) indicando en el asunto del mensaje "Datos personales" y proponiendo la acción que estime oportuna

**[www.uimp.es](http://www.uimp.es)**