



SANTANDER

7a

Semana  
1-5 ago



90

UNIVERSIDAD  
INTERNACIONAL  
MENÉNDEZ  
PELAYO

# Actividades Culturales

Verano  
2022  
Uimp

TEATRO DANZA MÚSICA LITERATURA PENSAMIENTO ARTE

## MARTES LITERARIOS



### Santiago Posteguillo

Presentador: Regino Mateo

Premio Planeta por su novela Yo, Julia en el 2018. Es filólogo, lingüista y doctor europeo por la Universidad de Valencia es uno de los grandes fabuladores a nivel internacional de la Antigua Roma. El escritor valenciano, que ha logrado que miles de personas se interesen por esta etapa histórica, se ha convertido en un referente para los lectores.

Martes 2 de agosto | 19:00 h | Paraninfo de la Magdalena.  
Entrada libre hasta completar aforo previa reserva en  
<http://www.uimp.es/actividades-culturales.html>

## ACTIVIDADES ESCÉNICAS



### Yllana Teatro - *Maestrissimo*

*Maestrissimo* es un espectáculo «*allegro e molto vivace*», a mitad de camino entre el concierto de cámara, la comedia satírica y el retrato de época, en el que se muestran, al más puro estilo Yllana, las aventuras y desventuras de un cuarteto de cuerdas en un período indeterminado entre los siglos XVII y XVIII (Barroco y Neoclasicismo)

Miércoles 3 de agosto | 20:00 h | Teatro Casyc. Calle Tantin 25. Entrada libre comunidad UIMP con invitación, resto de público 15€, compra en <https://entradas.liberbank.es/janto/main.php?idProvincia=39>

## VELADAS POÉTICAS

### Sara Bueno



(La Línea de la Concepción, Cádiz, 1991). Graduada en Derecho y con Máster en Marketing Digital y Comercio Electrónico, nunca dejó de lado una de sus pasiones: escribir. En 2005, con la creación de su primer blog en internet, comienza a compartir en la red sus poemas. A partir del año 2012, sus versos alcanzan gran difusión llegando a reunir a cientos de miles de lectores en las redes sociales. Ha participado en multitud de recitales y encuentros internacionales de literatura tanto en España como en distintos países de América Latina, llevando su poesía allá donde quisieron leerla y escucharla. Es autora de los poemarios “La ataraxia del corazón”, “Y yo a ti”, “La inercia del silencio” y “Fragilidades”; y de un álbum ilustrado titulado “Un poema para mis abuelos”.

**Jueves 4 de agosto | 19:00 h | Hall Real, Palacio de la Magdalena. Entrada libre hasta completar aforo previa reserva en <http://www.uimp.es/actividades-culturales.html>**

---

## EXPOSICIÓN

### GERARDO VIELBA

#### SANTANDER EN SU MIRADA



Gerardo Vielba (1921-1992), uno de los más importantes renovadores de la fotografía en España, tuvo a Santander, sus paisajes, sus gentes, sus costumbres, como objetivo de su cámara. Desde los años cuarenta pasó sus veranos en la ciudad; algo que continuará por motivos familiares con su esposa e hijas hasta entrados los años 70. Santander fue para él, *un lugar bello y entrañable*, según recuerda su hija Isabel

**5 agosto al 16 de octubre | Entrada Libre | Centro de Documentación de la Imagen de Santander (CDIS) Ayuntamiento de Santander. Calle Magallanes, 30. 39007**

---



## EXPOSICIÓN

### La Barraca

#### *Teatro y Universidad: Ayer y hoy de una utopía*



La muestra tiene un carácter fundamentalmente didáctico e interactivo y se articula en varias secciones temáticas que acercan a los visitantes a esta aventura teatral y pedagógica a través de fotografías, maquetas, fichas, documentos, artículos de prensa, figurines, elementos gráficos, material audiovisual y diversas piezas de attrezzo.

**20 julio al 2 de septiembre | Entrada Libre | Centro de recepción del visitante. Casa de los guardeses de la Península de la Magdalena**

**Lunes:** Cerrado

**Martes:** 16:00h-20:00h

**Miércoles-Viernes:** 10:00h-14:00h, 16:00h-20:00h

**Sábado:** 10:00h-18:00h

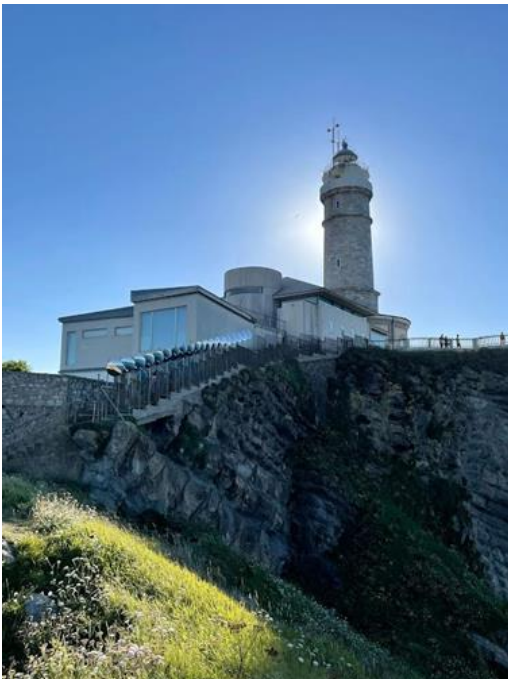
**Domingo:** 10:00h-14:00h

---

## EXPOSICIÓN

### SpY

#### *Escultura Kinética*



SpY es un artista urbano cuyos primeros intentos se remontan a mediados de los años ochenta. Poco después, ya un referente nacional como grafitero, empezó a explorar otras formas de comunicación artística en la calle. Su obra involucra la apropiación de elementos urbanos a través de la transformación o replicación, el comentario de la realidad urbana y la injerencia en sus códigos comunicativos.

**18 julio al 15 de septiembre | Entrada Libre | Centro de Arte Cabo Mayor, exterior. Instalación artística en colaboración con la Autoridad Portuaria de Santander**