



SANTANDER 9ª Semana 15-19 ago



90 UNIVERSIDAD INTERNACIONAL MENÉNDEZ PELAYO

Actividades Culturales

Verano 2022 Uimp

TEATRO DANZA MÚSICA LITERATURA PENSAMIENTO ARTE



MARTES LITERARIOS

Inés Martín Rodrigo

Inés Martín Rodrigo (Madrid, 1983) es periodista y escritora. Está considerada como una de las periodistas culturales de referencia en España.

Martes 16 de agosto | 19:00 h
Paraninfo de la Magdalena.
Entrada libre hasta completar aforo

ACTIVIDADES ESCÉNICAS

Unbalanced

Moises P. Sánchez Ensemble

Reconocido como uno de los principales valores de la escena musical española y europea. Con un lenguaje propio y una rica combinación de las más diversas influencias, sus creaciones trascienden las habituales fronteras entre géneros y sorprenden, tanto por el torrente de recursos que emplean, como por su fascinante vitalidad y originalidad.

Martes 16 de agosto | 20:30 h
Palacio de Festivales, Sala Argenta.
Entrada 5€ presentando carnet UIMP de alumno en taquilla del Palacio de Festivales en el día del evento.



ACTIVIDADES PROTOCOLARIAS



Autor: Sergio Lardiez

Ana Rossetti

Velada Poética y entrega del Premio Pedro Salinas

Con ocasión de su 90 aniversario, y en reconocimiento al poeta Pedro Salinas —su primer secretario general— la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP) ha instituido, con carácter anual, el *Premio-Taller de Poesía Pedro Salinas*, para distinguir a poetas en lengua española que, por su trayectoria y vocación, sean maestros para las siguientes generaciones. En su primera edición la premiada ha sido la poetisa Ana Rossetti.

Jueves 18 de agosto | 19:00 h
Hall Real, Palacio de la Magdalena.
Entrada libre hasta completar aforo.

ACTIVIDADES ESCÉNICAS



Muestra abierta

Taller de Ópera

Paco Azorín

Muestra del trabajo realizado en el taller de ópera con la puesta en escena de “L’elisir d’amore”, melodramma giocoso en dos actos con música de Gaetano Donizetti. C. El equipo que formará parte del taller es de primera línea con trayectorias profesionales incuestionables. Para la puesta en escena contaremos con uno de los directores más influyentes en la actualidad dentro del panorama nacional e internacional como es Paco Azorín.

Jueves 18 de agosto | 20:30 h
Paraninfo de las Llamas.
Entrada libre hasta completar aforo.



FIESTA UIMP

Jueves 18 de agosto | 21:30 h

Patio de Caballerizas.

Entrada libre comunidad UIMP con acreditación. Servicio de autobús de regreso gratuito a Las Llamas a las 24:45h y 01:00h.



EXPOSICIÓN

Gerardo Vielba Santander En Su Mirada

Gerardo Vielba (1921-1992), uno de los más importantes renovadores de la fotografía en España, tuvo a Santander, sus paisajes, sus gentes, sus costumbres, como objetivo de su cámara. Desde los años cuarenta pasó sus veranos en la ciudad; algo que continuará por motivos familiares con su esposa e hijas hasta entrados los años 70. Santander fue para él, *un lugar bello y entrañable*, según recuerda su hija Isabel

5 agosto al 16 de octubre | Entrada Libre |
Centro de Documentación de la Imagen de
Santander (CDIS) Ayuntamiento de
Santander. Calle Magallanes, 30. 39007

EXPOSICIÓN

La Barraca

Teatro y Universidad: Ayer y hoy de una utopía



La muestra tiene un carácter fundamentalmente didáctico e interactivo y se articula en varias secciones temáticas que acercan a los visitantes a esta aventura teatral y pedagógica a través de fotografías, maquetas, fichas, documentos, artículos de prensa, figurines, elementos gráficos, material audiovisual y diversas piezas de attrezzo.

20 julio al 2 de septiembre | Entrada Libre | Centro de recepción del visitante. Casa de los guardeses de la Península de la Magdalena

Lunes: Cerrado

Martes: 16:00h-20:00h

Miércoles-Viernes: 10:00h-14:00h, 16:00h-20:00h

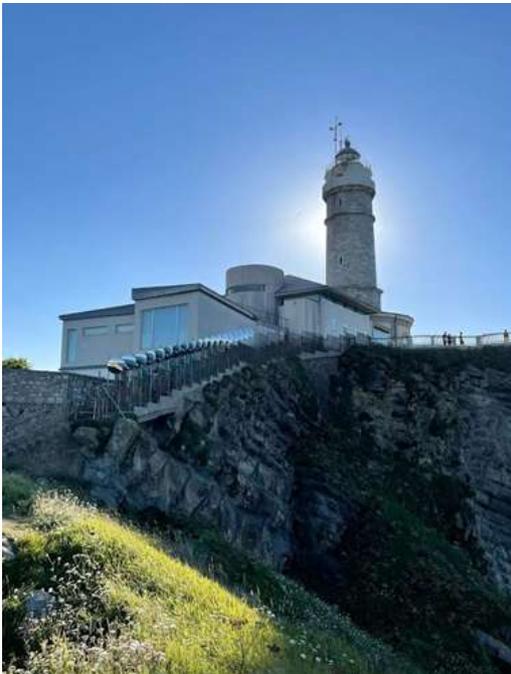
Sábado: 10:00h-18:00h

Domingo: 10:00h-14:00h

EXPOSICIÓN

SpY

Escultura Kinética



SpY es un artista urbano cuyos primeros intentos se remontan a mediados de los años ochenta. Poco después, ya un referente nacional como grafitero, empezó a explorar otras formas de comunicación artística en la calle. Su obra involucra la apropiación de elementos urbanos a través de la transformación o replicación, el comentario de la realidad urbana y la injerencia en sus códigos comunicativos.

18 julio al 15 de septiembre | Entrada Libre | Centro de Arte Cabo Mayor, exterior. Instalación artística en colaboración con la Autoridad Portuaria de Santander

De acuerdo con el Reglamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo y del Consejo de 27 de abril de 2016, relativo a la protección de las personas físicas, en vigor desde el 25 de mayo 2018, el usuario podrá ejercer sus derechos de acceso, rectificación, supresión (olvido), limitación, portabilidad y oposición, enviando un mail a bajaboletin@uimp.es indicando en el asunto del mensaje "Datos personales" y proponiendo la acción que estime oportuna

