



Lengua y cultura española

Fecha: Del 29 de agosto al 2 de septiembre de 2016

Horas lectivas: 25

Nivel: Desde B1

Lengua española: Nivel B1-B2 (5 horas)

Picasso y la música (Historia, Arte, Literatura y Música del siglo XX)

(10 horas)

Profesoras: M^a del Mar Falagán García y M^a Lourdes Fernández Calleja

OBJETIVOS:

- Fomentar el interés del estudiante por conocer la sociedad y la cultura española.
- Adquirir una visión de la cultura española del siglo XX centrándose en los movimientos y artistas más representativos del arte, la música y la literatura.
- Conocer e interrelacionar los principales aspectos que determinan la historia de la música en España durante el siglo XX.
- Mejorar el conocimiento de diferentes aspectos de la cultura musical española del siglo XX.
- Etapas de la pintura y escultura de Picasso: periodos, cubismo. Características de la pintura de Picasso.

CONTENIDOS:

Historia de la Música

- La restauración musical:
El tránsito entre el siglo XIX y el XX: Isaac Albéniz y Enrique Granados.
- . La generación del 98 y la generación de los Maestros:
Manuel De Falla: las tres etapas.
- . La generación del 27:
Los rasgos musicales que definen esta generación.
- . La relación de los músicos con los intelectuales del momento: Lorca, Gerardo Diego y Picasso.
- . Joaquín Rodrigo.

Historia de España

- . La Guerra Civil Española (1936-1939): Picasso y el Guernica.
- . La España del franquismo (1939-1975).
- . La oposición al Régimen: corrientes culturales y musicales. Falla

Arte

- . Influencia de la cultura española en la pintura de Picasso: guitarra, flamenco y toros.
- . Influencia de otros artistas en la obra de Picasso.
- . Picasso y la publicidad.

Taller de Creatividad y escritura (10 horas)

Profesor: Carlos del Río de Celis

OBJETIVOS:

El objetivo del taller es que los alumnos sepan tener ideas, y sepan lo básico, para escribir historias de ficción, ya sean novelas o cuentos. El taller es eminentemente práctico, y en clase veremos lo básico de las historias (un personaje concreto, en un tiempo y lugar concretos, que tiene que hacer frente a un conflicto, y al final resuelve —o no— ese conflicto), técnicas para generar ideas y trucos para desarrollarlas.

CONTENIDOS:

- Lo básico de las historias.
- Cómo generar ideas.
- Los personajes y la trama.
- Personajes, conflictos y tensión.
- Las escenas.
- Los tres actos.
- El estilo.

HORARIO

	Lunes- 29	Martes-30	Miércoles-31	Jueves-1	Viernes-2
9.00-11.00	Taller de Creatividad y escritura				
11.00-11.30	☕	☕	☕	☕	☕
11.30-13,30	Picasso y la música (Historia, Arte, Literatura y Música del siglo XX)				
13.30-14.30	Lengua española				

