

## Introducción a la gestión cultural (Educación y Cultura)

**Fecha:** Del 5 al 9 de agosto de 2019

**Horas lectivas:** 30

**Profesoras:** Mercedes de Castro, Laura Torrecilla, Mónica Riaza, M<sup>a</sup> José Romero.

### DESTINATARIOS:

- Profesionales en el ámbito de la cooperación cultural e internacional: Consejerías Culturales, Consejerías de Educación, Centros Culturales de la AECID y red del Instituto Cervantes, etc.
- Responsables de instituciones culturales, galeristas, gestores culturales multidisciplinares
- Programadores de Centros culturales, animadores de programas y servicios culturales.
- Estudiantes de la escuela diplomática (MAEC).
- Futuros gestores culturales /
- Lectores de español de la AECID/ gestores culturales del Instituto Cervantes
- Profesores de español como lengua extranjera/ Profesores de Instituto Cervantes
- Asesores técnicos docentes de las Consejerías de Educación del Ministerio de Educación y Formación Profesional

### CONTENIDOS:

- Introducción a la Gestión Cultural.
- Competencias clave del gestor cultural
- La proyección exterior de la cultura
- Diplomacia Cultural: Instituciones y actores de la acción cultural exterior.
- Diseño y gestión de un proyecto cultural
- Búsqueda y gestión de patrocinios
- Acción educativa en el exterior: programas del Ministerio de Educación y Formación Profesional.
- Competencias clave del profesor de español como lengua extranjera (ELE)
- Visitas acompañadas por los profesores del Curso al Centro Botín de Santander.
- Asistencia a las actividades culturales de la UIMP

### PERFIL BREVE DE LOS PROFESORES PARTICIPANTES:

- **Mercedes de Castro.** Actualmente presta servicios en la Subdirección General de Programas de Innovación de la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid. Ha sido Consejera de Educación, Cultura y Deporte para Alemania, Dinamarca, Finlandia, Noruega y Suecia. Ha desempeñado diferentes puestos en la Administración: Directora del Instituto Cervantes en Frankfurt, Bremen y Múnich. Subdirectora de Cooperación Internacional en AECID /MAEC, Jefa de Actividades Culturales y Promoción de los Cursos Lengua y Cultura española de la UIMP.
- **Mónica Riaza de los Mozos.** Gestora Cultural del Instituto Cervantes en Estocolmo. Anteriormente ha trabajado como gestora cultural del Ayuntamiento de Madrid y, fue becaria de museología y conservación en el Museo del Prado y en Patrimonio Nacional.

- **Laura Torrecilla Hernández.** Coordinadora de Artes Escénicas y Música del AECID. Profesora de la Universidad Francisco de Victoria. Colaboradora en la Universidad Europea o la Universidad Antonio Nebrija.
- **María José Romero Santiago:** Desde enero de 2012 Técnico I del Departamento de Relaciones Externas e Internacionales en el Gabinete de Dirección del Instituto Cervantes (Sede central en Madrid).  
Técnico I en el Departamento de Gestión Comercial, Área de Gestión Comercial y Desarrollo de Producto Instituto Cervantes (2005-2011). Ponente en cursos de Formación en centros del Instituto Cervantes en el exterior. Participación como ponente y colaboración en la coordinación de los cursos y las jornadas de acogida para profesores, administradores y directores del Instituto Cervantes. Participación en Ferias internacionales y actividades de difusión en representación del Instituto Cervantes