

JUNIO

<p>15 LUNES</p>	<p>16 MARTES</p> <p>19:00 Martes literarios El periodismo cultural Directores y redactores de suplementos culturales debaten la forma en que la innovación tecnológica, la intensidad de las redes sociales, el paisaje de la creatividad global y los nuevos formatos han alterado las prioridades del periodismo cultural Paraninfo de La Magdalena</p>	<p>17 MIÉRCOLES</p> <p>Exposición Bernardo Aja <i>Entre Muros</i> Proyecto fotográfico que recrea una época pasada, el Porfiriato mexicano, narrando las vivencias, ritos y momentos de unos personajes extemporáneos, encerrados «entre muros» de grandes mansiones –eco de las Casas de Indiano– entre los que transcurre su impenetrable y lacónica existencia Palacete del Embarcadero</p>	<p>18 JUEVES</p> <p>19:00 Ciclo de conferencias: Conocimiento y valores Palacio de La Magdalena</p>
<p>22 LUNES</p>	<p>23 MARTES</p> <p>19:00 Martes literarios Belén Gopegui La novelista madrileña, descrita como la mejor de su generación por Francisco Umbral, regresa con <i>El comitido de la noche</i>, donde la autora se rebela contra la escritura como mero entretenimiento y construye una novela contra el poder, ajena al maniqueísmo y llena de connotaciones morales Paraninfo de La Magdalena</p>	<p>24 MIÉRCOLES</p> <p>20:00 Veladas poéticas María Victoria Atencia Una de las voces más personales de nuestra poesía, mezcla de clasicismo y modernidad, ha publicado numerosos libros y obtenido galardones como el Premio Nacional de la Crítica, el Premio Real Academia Española o el Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana 2014 Palacio de La Magdalena</p>	<p>25 JUEVES</p>

JUNIO/JULIO

<p>29 LUNES</p> <p>20:00 Cómicos de la lengua José Luis Gómez <i>Valle-Inclán, visión estelar de un momento de guerra</i> Con la palabra como protagonista, académicos y actores comparten el escenario para celebrar 850 años de lengua española en este ciclo cuya primera sesión, introducida por el director de la RAE Darío Villanueva, está dedicada a la visión de Valle-Inclán sobre la Gran Guerra Paraninfo de Las Llamas</p>	<p>30 MARTES</p> <p>19:00 Martes literarios Harkaitz Cano A pesar de ser conocido principalmente como autor de relatos, el escritor guipuzcoano ha cultivado y dominado casi todos los géneros: poesía, novela, ensayo, teatro, cómic o guion de cine, radio y televisión, tanto en euskera como en castellano Paraninfo de La Magdalena</p>	<p>1 MIÉRCOLES</p> <p>20:00 Veladas poéticas Javier Lostalé Autor de cinco libros de poemas reunidos en <i>La rosa inclinada</i> (1995), <i>La estación azul</i> (2004) o <i>El pulso de las nubes</i> (2015). Pertenece a la Academia Castellano-Leonesa de la Poesía y es colaborador habitual y crítico de las revistas <i>Mercurio</i> y <i>Turia</i> Palacio de La Magdalena</p>	<p>2 JUEVES</p> <p>19:00 Ciclo de conferencias: Conocimiento y valores Palacio de La Magdalena</p> <p>22:00 Música antigua Concerto Italiano <i>Monteverdi, de la prima a la seconda pratica</i> Con una carrera de más de treinta años al frente de su grupo, Rinaldo Alessandrini nos ofrece una de esas innovadoras interpretaciones que han cambiado totalmente la percepción de la música de los siglos XVII y XVIII Iglesia de Santa Lucía</p>
<p>6 LUNES</p> <p>20:00 Cómicos de la lengua Julia Gutiérrez Caba <i>Escrito por Teresa de Ávila</i> Adaptación de diferentes obras de Santa Teresa (<i>Las moradas</i>, el <i>Libro de la vida</i> y su poesía) intercalando prosa y verso bajo un mismo manto: la inmensidad poética que alcanza la oralidad de la lengua al quedar plasmada en escritos de continua, genuina y trascendente búsqueda de expresión Paraninfo de Las Llamas</p> <p>22:00 Lunes clásicos Obras para piano y arpa de Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788), Franz Schubert (1797-1828) y Louis Spohr (1784-1859) en la primera sesión de este ciclo que cuenta entre sus intérpretes con algunos de los jóvenes músicos más destacados de Europa, participantes en el <i>Encuentro de Música y Academia de Santander</i> Paraninfo de La Magdalena</p>	<p>7 MARTES</p> <p>19:00 Martes literarios Fernando Marías En su recién publicada última novela, <i>La isla del padre</i>, el escritor encuentra el punto de equilibrio entre la nostalgia y la realización, entre el miedo y la certidumbre a través de un homenaje al padre, un viaje a la infancia, una historia luminosa Paraninfo de La Magdalena</p>	<p>8 MIÉRCOLES</p> <p>20:00 Veladas poéticas Almudena Guzmán Ha publicado, entre otros, los libros <i>Usted</i> (1986), <i>El libro de Tamar</i> (1989), <i>El príncipe rojo</i> (2005) y <i>Zonas comunes</i> (2011). Su obra ha sido reconocida con galardones como el Premio Ciudad de Melilla, el Premio Claudio Rodríguez o el Premio de Poesía Tifos Palacio de La Magdalena</p>	<p>9 JUEVES</p> <p>18:00 Inauguración exposición Eva Lootz <i>El agua, no haciendo</i> La exposición reunirá obras de diferentes series y épocas de la artista: esculturas digitales, fieltros troquelados de la serie <i>Actos fallidos</i>, la pieza de vidrio <i>mostrar-nombrar</i> –de ecos wittgensteinianos– y dos series de dibujos, fragmentos de un diario continuo Palacete del Embarcadero</p> <p>19:00 Ciclo de conferencias: Conocimiento y valores Palacio de La Magdalena</p> <p>22:00 Música antigua Fabio Biondi <i>Historia del violín en Italia, 1700-1750</i> Acompañado al clave por Paola Poncet, el virtuoso violinista italiano nos ofrece un extraordinario recital, celebración de una era dorada de la música europea a través de obras de maestros como Corelli, Vivaldi Geminiani o Locatelli Iglesia de Santa Lucía</p>
<p>13 LUNES</p> <p>20:00 Cómicos de la lengua Emilio Gutiérrez Caba <i>La Regenta</i> La obra maestra de «Clarín» no solo está considerada como la mejor novela realista en lengua española, sino como una de las mejores novelas de todo el siglo XIX, y la verdadera pasión del lenguaje, en las grandes novelas, solo puede ser leída y escuchada Paraninfo de Las Llamas</p> <p>22:00 Lunes clásicos En este segundo concierto del ciclo los jóvenes músicos participantes en el <i>Encuentro de Música y Academia de Santander</i> interpretarán obras para piano, oboe, trompeta y fagot de Francis Poulenc (1899-1963), Maurice Ravel (1875-1937), George Enescu (1881-1955) y Martial Solal (1927) Paraninfo de La Magdalena</p>	<p>14 MARTES</p> <p>19:00 Martes literarios Sergio Ramírez Ganador de los premios Alfaguara 1998, José Donoso 2011 o Carlos Fuentes 2014 entre otros, el escritor nicaragüense imparte en la UIMP el curso <i>Confesiones de un fabricante de mentiras</i>, donde reflexiona sobre su trayectoria vital y literaria Paraninfo de La Magdalena</p>	<p>15 MIÉRCOLES</p> <p>20:00 Veladas poéticas Jordi Doce Autor de los poemarios <i>Lección de permanencia</i> (2000), <i>Otras lunas</i> (2002) y <i>Gran angular</i> (2005), y en prosa de <i>Hormigas blancas</i> (2005), <i>Imán y desafío</i> (2005), <i>Curvas de nivel</i> y <i>Perros en la Playa</i> (2011). Ha sido galardonado con el Premio de Poesía Ciudad de Burgos o el Premio de Ensayo Casa de América Palacio de La Magdalena</p>	<p>16 JUEVES</p> <p>19:00 Ciclo de conferencias: Conocimiento y valores Palacio de La Magdalena</p> <p>22:00 Música antigua Pierre Hantai Recital de clavecin con obras de Johann Sebastian Bach (1685-1750), Georg Friedrich Händel (1685-1759) y Jean-Philippe Rameau (1683-1764) a cargo de uno de los clavecinistas más reconocidos del panorama europeo actual Paraninfo de La Magdalena</p>
<p>20 LUNES</p> <p>20:00 Cómicos de la lengua Pedro Casablanc <i>Cartas marruecas</i> José Cadalso plasma el carácter de lo español y la conciencia de nuestra lengua en un artificio epistolar en el que los acentos de Pedro Casablanc despliegan un juego de miradas –interiores y exteriores– sobre temas medulares de nuestra cultura Paraninfo de Las Llamas</p> <p>22:00 Lunes clásicos Tercer y último concierto de este ciclo en el que los alumnos del <i>Encuentro de Música y Academia de Santander</i> interpretarán piezas para arpa, violín, viola, violonchelo, clarinete, corno inglés y piano de Pablo Sarasate (1844-1908), Alberto Ginastera (1916-1983) y Jean Françaix (1912-1997) Paraninfo de La Magdalena</p>	<p>21 MARTES</p> <p>22:30 Música en grande Bustamante y Paula Rojo Campa de La Magdalena</p>	<p>22 MIÉRCOLES</p> <p>22:30 Música en grande Juanes Campa de La Magdalena</p>	<p>23 JUEVES</p> <p>22:30 Música en grande Pablo Alborán Campa de La Magdalena</p>

JULIO

27 LUNES	28 MARTES	29 MIÉRCOLES	30 JUEVES
<p>22:00 Primera fila Ling-Ju Lai</p> <p>Obras de Bach, Beethoven, Schumann y Chopin interpretadas por esta emergente pianista taiwanesa residente en Estados Unidos cuyos recitales han podido ya escucharse en <i>The Royal Academy of Music</i> de Londres, <i>Gewandhaus</i> de Leipzig, <i>Town Hall</i> de Brujas o <i>National Theatre</i> de Taiwan</p> <p>Palacio de La Magdalena</p>	<p>19:00 Martes literarios José Miguel Carrillo de Albornoz</p> <p>Entre sus diecinueve libros publicados destacan sus novelas históricas, en las que Isabel de Moctezuma, Catalina de Aragón, Juana la Beltraneja o Carlos V aparecen fielmente caracterizados a través de los diferentes puntos de vista de los personajes que intervienen en los hechos</p> <p>Paraninfo de La Magdalena</p>	<p>20:00 Veladas poéticas José Félix Olalla</p> <p>Poeta y farmacéutico, ha publicado libros como <i>Ciudad pasajera</i> (1981), <i>Doble luna de Marte</i> (1985), <i>Los pies del mensajero</i> (1991) y <i>En el tiempo interminable</i> (1994), Premio de poesía Mario Ángel Marrodán o <i>Cerca de tu memoria</i> (2007), Premio de poesía Ayuntamiento de Cúllar Vega</p> <p>Palacio de La Magdalena</p>	<p>18:00 Master class Ramón Oller</p> <p>Con reconocimientos como el Premio Nacional de Danza (1994), Premio de la Asociación de directores de escena de España (1993 y 1997) o el Premio Nacional de Cataluña, el coreógrafo barcelonés nos abre las puertas del taller <i>Respirar la danza</i> que imparte en la UIMP</p> <p>Paraninfo de La Magdalena</p>
			<p>19:00 Ciclo de conferencias: Conocimiento y valores</p> <p>Palacio de La Magdalena</p>
			<p>22:00 Música antigua Fretwork</p> <p>Desde su presentación en Londres en 1986, el <i>ensemble</i> de violas Fretwork ha cautivado al público con su particular interpretación de la gran música inglesa para viola <i>da gamba</i> con autores como John Dowland (1563-1626), William Lawes (1602-1645) o Henry Purcell (1659-1695)</p> <p>Iglesia de Santa Lucía</p>

AGOSTO

3 LUNES	4 MARTES	5 MIÉRCOLES	6 JUEVES
<p>20:00 Ciclo de cine Palmarés</p> <p><i>Una paloma se posó en una rama a reflexionar sobre la existencia</i> (Roy Andersson, Noruega 2014. VOSE)</p> <p>Película ganadora del León de Oro en el Festival de Venecia 2014 que supone el cierre de la llamada «trilogía existencial» del director Roy Andersson</p> <p>Filmoteca de Cantabria</p>	<p>19:00 Martes literarios Javier Gomá</p> <p>Ganador del Premio Nacional de Ensayo 2004 por su primer libro, <i>Imitación y experiencia</i> (2003) que, junto con <i>Aquiles en el gineceo</i> (2007) y <i>Ejemplaridad pública</i> (2009), conforman una interesante trilogía dedicada a la experiencia de la vida</p> <p>Paraninfo de La Magdalena</p>	<p>20:00 Ciclo de cine Palmarés</p> <p><i>Leviatán</i> (Andrey Zvyagintsev, Rusia 2014. VOSE)</p> <p>Historia trágica de un hombre que ve desmoronarse su existencia y su familia y lucha en balde contra poderes poderíos más grandes que él, ganadora del Premio al Mejor Guión en el Festival de Cannes 2014</p> <p>Filmoteca de Cantabria</p>	<p>19:00 Ciclo de conferencias: Conocimiento y valores</p> <p>Palacio de La Magdalena</p>
	<p>20:00 Ciclo de cine Palmarés</p> <p><i>Güeros</i> (Alonso Ruiz Palacios, México 2014)</p> <p>Mejor Ópera Prima en el Festival de Berlín 2014, esta <i>road movie</i> se centra en la vida insustancial y monótona de tres chicos en la Ciudad de México y contiene referencias a la reciente lucha de los estudiantes mexicanos por mejorar sus condiciones y derechos</p> <p>Filmoteca de Cantabria</p>	<p>22:00 Escénicas en el CASYC En el desierto</p> <p>Con dirección artística y coreografía de Chevi Muraday y textos de Pablo Messiez y Guillem Clua, <i>En el desierto</i> no es estrictamente un montaje de danza: hay palabra, teatro, pintura y música, un compendio de artes ligado con tal precisión y belleza que el espectador corre el riesgo de sufrir un verdadero «síndrome de Stendhal»</p> <p>Teatro CASYC</p>	<p>20:00 Ciclo de cine Palmarés</p> <p><i>Camino de la cruz</i> (Dietrich Brüggemann, Alemania 2014. VOSE)</p> <p>Oso de Plata al Mejor Guión en el Festival de Berlín 2014, este drama que se divide en los catorce episodios del viacrucis se centra en el adoctrinamiento de una adolescente dentro de los férreos dictados de la Hermandad de San Pío X</p> <p>Filmoteca de Cantabria</p>
			<p>22:00 Música antigua La Grande Chapelle</p> <p><i>Teresa de Jesús: misticismo y devoción puestos en música</i></p> <p>En este concierto en conmemoración del V centenario del nacimiento de Teresa de Jesús, el director Albert Recasens nos propone un recorrido por las músicas de los compositores coetáneos a la mística</p> <p>Iglesia de Santa Lucía</p>

10 LUNES	11 MARTES	12 MIÉRCOLES	13 JUEVES
<p>18:00 Inauguración exposición En torno a la Escuela de Altamira</p> <p>En el centenario del nacimiento de Mathias Goeritz, el Archivo Lafuente impulsa esta iniciativa centrada en el artista alemán como fundador e impulsor de la <i>Escuela de Altamira</i>, clave para el reenganche del arte español de posguerra con las propuestas de la modernidad pictórica y la vanguardia</p> <p>Palacete del Embarcadero</p>	<p>19:00 Martes literarios Anna Caballé</p> <p>Sesión dedicada a la autobiografía de la mano de la mayor experta en este género en lengua castellana, responsable de la Unidad de Estudios Biográficos y ganadora del Premio Manuel Alvar de estudios humanísticos 2015 con el ensayo <i>Poéticas del diarismo español</i></p> <p>Paraninfo de La Magdalena</p>	<p>22:00 Escénicas en el CASYC Marlango</p> <p><i>El porvenir</i></p> <p>La banda liderada por Leonor Watling y Alejandro Pelayo regresa con su esperado nuevo disco, grabado en Los Ángeles bajo el auspicio del célebre productor Sebastián Krysz y con la colaboración de artistas de la talla de Fito Páez, Bunbury o La Santa Cecilia</p> <p>Teatro CASYC</p>	<p>18:00 Inauguración exposición Adelante, soy Pablo Neruda</p> <p>Recorrido bio-bibliográfico por la obra del Nobel chileno a través de primeras ediciones, originales, libros raros y dedicatorias procedentes de la colección de Gunther Castanedo Pfeiffer</p> <p>Biblioteca Central de Cantabria</p>
<p>22:00 Noches en la Biblioteca Ana Fernández</p> <p>Su papel protagonista en la película <i>Solas</i> de Benito Zambrano le valió el reconocimiento unánime de crítica y de público, ganando el Goya a la Mejor Actriz Revelación, el Iris de Plata a la Mejor Actriz Revelación en el Festival Internacional de Cine de Bruselas y otros muchos reconocimientos</p> <p>Biblioteca de Menéndez Pelayo</p>			<p>19:00 Ciclo de conferencias: Conocimiento y valores</p> <p>Palacio de La Magdalena</p>
			<p>20:00 Primera Fila Eduardo López Banzo y Carlos Mena</p> <p>Concierto resultado del trabajo de los alumnos del curso <i>VI Libro de Madrigales de Monteverdi, la revolución de la técnica y estilo vocal en los comienzos de la música barroca</i>, con dirección musical del maestro López Banzo y la participación del gran contratenor Carlos Mena</p> <p>Paraninfo de La Magdalena</p>

17 LUNES	18 MARTES	19 MIÉRCOLES	20 JUEVES
<p>22:00 Noches en la Biblioteca Sergio Peris-Mencheta</p> <p>Consagrado como actor en el cine con trabajos como <i>Los Borgia</i> o <i>El arte de morir</i>, Peris-Mencheta destaca por su dirección de obras de teatro como <i>Incrementum</i> de Georges Pèrec o <i>Tempestad</i> de Shakespeare, en este 2015 ha protagonizado <i>La cisma de Inglaterra</i> de Calderón con la Compañía Nacional de Teatro Clásico</p> <p>Biblioteca de Menéndez Pelayo</p>	<p>19:00 Martes literarios Manuel Gutiérrez Aragón</p> <p>A pesar de ser más conocido como cineasta, su reciente elección como miembro de la Real Academia Española y la obtención del Premio Herralde por su novela <i>La vida antes de marzo</i> le han consagrado definitivamente como una figura relevante en las letras españolas</p> <p>Paraninfo de La Magdalena</p>	<p>22:00 Escénicas en el CASYC La calma mágica</p> <p>Alfredo Sanzol firma y dirige una obra divertida, misteriosa y emocionante, comedia de vericuetos enigmáticos y viaje iniciático que nos va a llevar a África, a los elefantes rosas, al amor, a la obsesión, a los allanamientos de morada, a los sueños robados y a los manantiales de los que surge el agua de la vida</p> <p>Teatro CASYC</p>	<p>19:00 Ciclo de conferencias: Conocimiento y valores</p> <p>Palacio de La Magdalena</p>

24 LUNES	25 MARTES	26 MIÉRCOLES	27 JUEVES
<p>18:00 VII Premio UIMP a la Cinematografía Josefina Molina</p> <p>Acto de entrega del premio concedido por la UIMP como reconocimiento institucional a la trayectoria de figuras de la industria cinematográfica, de carácter nacional e internacional, que mejor hayan contribuido a la difusión y al conocimiento de esta disciplina</p> <p>Palacio de La Magdalena</p>	<p>19:00 Martes literarios Cinco años sin Miguel Delibes</p> <p>Homenaje al novelista vallisoletano cuando se cumplen cinco años de su fallecimiento. Recordar algunos de sus títulos –desde <i>El camino</i> hasta <i>El hereje</i>– y la pervivencia de su obra será una buena ocasión para acercarse de nuevo a la figura del escritor. Participan Elisa Delibes y Amparo Medina-Bocos.</p> <p>Paraninfo de La Magdalena</p>	<p>22:00 Escénicas en el CASYC Capricios</p> <p>Proyecto de la compañía de Àngels Margarit cuya coreografía toma la partitura de los <i>Capricci</i> de Niccolò Paganini como guión, con doce bailarines que dibujan la música, la reescriben en el espacio y, más allá del virtuosismo de la obra musical, la articulan en una propuesta escénica única, modular y modulable</p> <p>Teatro CASYC</p>	<p>19:00 Ciclo de conferencias: Conocimiento y valores</p> <p>Palacio de La Magdalena</p>
<p>22:00 Noches en la Biblioteca Aitana Sánchez-Gijón</p> <p><i>Medea</i></p> <p>Basada en textos de Eurípides y Séneca, esta <i>Medea</i> es una mujer en plena madurez de su fuerza, inteligencia y belleza que ha hecho lo inenarrable por el amor de un hombre y desgarrra su alma dando forma a una venganza contra ese hombre que ahora se lo niega</p> <p>Biblioteca de Menéndez Pelayo</p>			<p>20:00 Master class María Bayo</p> <p>La genial soprano abre al público una de las sesiones del Curso Magistral que imparte dentro de la Programación de Cursos Avanzados de la UIMP, y que tiene por objeto el estudio y práctica de las óperas de Mozart, la canción de cámara española y la zarzuela</p> <p>Paraninfo de La Magdalena</p>

AGOSTO/SEPTIEMBRE

31 LUNES	1 MARTES	2 MIÉRCOLES	3 JUEVES
<p>18:00 VIII Premio La Barraca Rafael Álvarez «El Brujo»</p> <p>Acto de entrega del premio que la UIMP otorga como reconocimiento institucional a la trayectoria de figuras de las Artes Escénicas, de carácter nacional e internacional, que mejor hayan contribuido a su difusión y conocimiento</p> <p>Palacio de La Magdalena</p>	<p>20:00 Ciclo de cine Manuel Gutiérrez Aragón</p> <p><i>El rey del río</i> (1995)</p> <p>César, hijo natural de una azafata, crece junto a sus primos y sus tíos –a quienes cree sus hermanos y sus padres– en un pueblo del norte de España, junto a un caudaloso río, y su mayor afición es la pesca del salmón</p> <p>Filmoteca de Cantabria</p>	<p>20:00 Ciclo de cine Manuel Gutiérrez Aragón</p> <p><i>Cosas que dejé en La Habana</i> (1997)</p> <p>Nena, Rosa y Ludmila son tres hermanas que llegan a Madrid desde La Habana buscando una vida mejor, pero al carecer de permiso de trabajo su tía María, también cubana, aprovecha la ocasión para explotarlas en su taller de peletería</p> <p>Filmoteca de Cantabria</p>	<p>19:00 Ciclo de conferencias: Conocimiento y valores</p> <p>Palacio de La Magdalena</p>
<p>20:00 Ciclo de cine Manuel Gutiérrez Aragón</p> <p><i>La vida que te espera</i> (2004)</p> <p>Presentación del ciclo a cargo del director de cine cántabro, ganador de premios tan prestigiosos como el Oso de Plata a Mejor Dirección del Festival de Berlín, Concha de Oro a Mejor Película en el Festival de San Sebastián o Premio Nacional de Cinematografía</p> <p>Filmoteca de Cantabria</p>			<p>20:00 Ciclo de cine Manuel Gutiérrez Aragón</p> <p><i>Una rosa de Francia</i> (2005)</p> <p>Un joven marinero en la Cuba anterior a la Revolución aspira a mejorar su vida emigrando junto con su enamorada para establecerse en los Estados Unidos, pero la mujer es la protegida de un desalmado contrabandista, lo que desencadenará el conflicto</p> <p>Filmoteca de Cantabria</p>
<p>22:00 Noches en la Biblioteca María Barranco</p> <p><i>Legionaria</i></p> <p>La actriz malagueña, con una larga trayectoria en el cine y en el teatro, interpreta a las órdenes del director Manuel Iborra este texto de Fernando Quiñones en el que Hortensia Romero, una prostituta, irá recordando a solas su vida, a veces con la complicidad del público</p> <p>Biblioteca de Menéndez Pelayo</p>			

7 LUNES	8 MARTES	9 MIÉRCOLES	10 JUEVES
	<p>19:00 Martes literarios Ángeles González-Sinde</p> <p>La que fuera ministra de Cultura entre 2009 y 2011, ganadora de dos Premios Goya como guionista y directora de cine, ha escrito más de quince largometrajes y muchas horas de ficción televisiva, además de obras de teatro, relatos infantiles y la novela finalista del Premio Planeta 2013, <i>El buen hijo</i></p> <p>Paraninfo de La Magdalena</p>		<p>19:00 Ciclo de conferencias: Conocimiento y valores</p> <p>Palacio de La Magdalena</p>

28 VIERNES			
<p>20:00 Primera fila</p> <p><i>Recital de alumnos de W. A. Mozart: Las óperas italianas de W. A. Mozart</i></p> <p>Selección de obras trabajadas bajo la dirección de María Bayo a lo largo de su Curso Magistral que trata de perfeccionar los diversos aspectos del canto, tanto de naturaleza técnica como interpretativa a través de los diferentes géneros, estilos y épocas estudiados</p> <p>Paraninfo de La Magdalena</p>			

No se permitirá el acceso de público una vez completado el aforo. Este programa es susceptible de sufrir modificaciones.

