



Inglés oral para médicos españoles

Fecha: Del 7 al 11 de septiembre

Horas lectivas: 30

DESTINATARIOS:

Médicos españoles, o hispanohablantes, o médicos cuyo lenguaje profesional es el español.

Principalmente dirigido a alumnos con nivel de inglés intermedio o avanzado.

OBJETIVOS:

Objetivos generales del curso:

A nivel individual:

Aumentar la capacidad del alumno para comunicarse en inglés en su ámbito profesional, ensanchando así sus opciones de formación, investigación, docencia y gestión.

A nivel global:

Incrementar la presencia internacional de los médicos españoles, como receptores y transmisores de conocimiento e innovación científica, médica y socio-sanitaria.

Objetivos específicos o de aprendizaje del curso:

Se persigue que el alumno:

- Aumente su motivación para aprender inglés médico como parte de su desarrollo y carrera profesional.
- Aprenda las expresiones en inglés más relevantes utilizadas en la literatura médica.
- Conozca y practique las expresiones en inglés más usadas en la práctica médica cotidiana, tanto por el médico como el paciente, especialmente la jerga profesional y expresiones que no suelen enseñarse en los libros de texto.

- Sea capaz de reproducir diálogos médicos.
- Mejore su comprensión auditiva del inglés médico.
- Mejore su pronunciación del inglés médico.
- Evite errores y confusiones frecuentes en inglés médico.
- Mejore su capacidad de lectura en inglés de textos médicos.
- Se sienta más capaz de desenvolverse en eventos profesionales internacionales comunicándose en inglés (como asistente o ponente).
- Siente las bases para un aprendizaje continuado eficiente de inglés médico.

El curso se nutre de la revista anual *Spanish Doctors (Vol.1)*, de la que se considera una adaptación presencial para complementar especialmente la dimensión oral y motivacional.

Se desarrollará en nueve bloques principales:

1. Cardiovascular. Respiratorio. Sistemas sanitarios
2. ORL. Ojos. La consulta y la relación médico-paciente
3. Digestivo. Salud Pública. Prevención y Promoción
4. Urología. Ginecología. Obstetricia. Salud Sexual. Diagnóstico y manejo del paciente. Epidemiología. Investigación
5. Pediatría. Gestión del centro de salud. Atención Primaria
6. Salud mental. Gestión hospitalaria
7. Musculoesquelético. Formación y desarrollo profesional
8. Piel y tejidos blandos. S. Nervioso. Mejora de la calidad
9. Endocrino & Metabolismo. Hematología. Geriatria/ Paliativos. Medicina General. Aspectos familiares y sociales. Ética y Legalidad

A su vez cada bloque se dividirá en dos partes:

- a. Charla del profesor apoyada en presentación de diapositivas.
- b. Taller de diálogos clínicos, en los que actores nativos representan diálogos clínicos y los alumnos los practican en grupos, siendo corregidos por los profesores y poniendo especial énfasis en su correcta pronunciación.

En un bloque final, los alumnos representarán los diálogos aprendidos de la forma más natural posible

Se añade además un taller: Resucitación cardiopulmonar en inglés.

PROGRAMA

Lunes 7 de septiembre

- 9:00 Introducción
- 10:00 Capítulo 1. Aparato cardiovascular y respiratorio. Sistemas sanitarios.
- 12:30 Escenificaciones del capítulo 1.
- 15:00 Capítulo 2. ORL, ojos. La consulta y de la relación médico-paciente.
- 16:00 Escenificaciones del capítulo 2.

Martes 8 de septiembre

- 9:00 Capítulo 3. Digestivo, salud pública, prevención y promoción d salud.
- 11:30 Escenificaciones del capítulo 3.
- 12:30 Capítulo 4. Urología, ginecología, salud sexual, diagnóstico, epidemiología e investigación.
- 16:00 Escenificaciones del capítulo 4.

Miércoles 9 de septiembre

- 9:00 Capítulo 5. Pediatría. Gestión en atención primaria.
- 10:00 Escenificaciones del capítulo 5.
- 11:30 Capítulo 6. Salud mental. Gestión hospitalaria.
- 12:30 Escenificaciones del capítulo 6.
- 15:00 Capítulo 7. Musculoesquelético. Formación y desarrollo profesional.
- 16:00 Escenificaciones del capítulo 7.

Jueves 10 de septiembre

- 9:00 Capítulo 8. Piel, tejidos blandos, sistema nervioso. Mejora de la calidad.
- 10:00 Escenificaciones del capítulo 8.
- 11:30 Capítulo 9. Endocrino y metabolismo, hematología, geriatría, paliativos, medicina interna. Aspectos familiares y sociales. Ética y legalidad.
- 15:00 Escenificaciones del capítulo 9.
- 16:00 Taller RCP.

Viernes 11 de septiembre

9:00 Talleres de diálogos clínicos.

15:00 Escenificaciones por alumnos.

16:00 Evaluación/feedback.

HORARIO

	Lunes 7/9/15	Martes 8/9/15	Miércoles 9/9/15	Jueves 10/9/15	Viernes 11/9/15
Sesión I 09:00 10:00	Introducción	Capítulo 3	Capítulo 5	Capítulo 8	Taller Diálogos 1
Sesión II 10:00 11:00	Capítulo 1	Capítulo 3	Escenificaciones Capítulo 5	Escenificaciones Capítulo 8	Taller Diálogos 2
Descanso 11:00 11:30					
Sesión III 11:30 – 12:30	Capítulo 1	Escenificaciones Capítulo 3	Capítulo 6	Capítulo 9	Taller Diálogos 3
Sesión IV 12:30 – 13:30	Escenificaciones Capítulo 1	Capítulo 4	Escenificaciones Capítulo 6	Capítulo 9	Taller Diálogos 4
Almuerzo 13:30 – 15:00					
Sesión V 15:00 – 16:00	Capítulo 2	Capítulo 4	Capítulo 7	Escenificaciones Capítulo 9	Escenificaciones alumnos
Sesión VI 16:00 – 17:00	Escenificaciones Capítulo 2	Escenificaciones Capítulo 4	Escenificaciones Capítulo 7	Taller RCP	Evaluación

PROFESORES:

Isabel García Gimeno es médico de familia y ha trabajado 6 años en España y 9 en el Reino Unido. Es directora de Spandoc Medical English & Doctors Exchange y de cursos de inglés médico como Spanish Doctors e Inglés en la Práctica Médica. Es coautora del libro Primary Care English y autora de varios artículos sobre las ventajas del sistema de salud británico que recomienda para el español.

Leandro Castro Bournissen nació en Buenos Aires y estudió Medicina en París y Madrid, donde realizó el MIR de Medicina de Familia. Ha trabajado como médico de familia en Madrid (2 años) y Londres (11 años), y desde 2009 en Servicios de Urgencias de Madrid y como Coordinating Doctor en International SOS, compañía dedicada a la atención y repatriación de pacientes en el extranjero. Es colaborador regular del curso de inglés médico Spanish Doctors.

Caspar is a British actor and writer who studied theatre at The Actors Institute in London, the Mime Centre and Fooltime Circus School in Bristol. He has also studied with actors from Peter Brooks company in Paris and is a graduate in Peace Studies from Bradford University. He has worked extensively on both stage and screen in Spain and the UK, currently has a script for a feature film in pre-production in Mexico and is writing a book for children.

Lisa Coleman grew up in Dublin, Ireland where she studied Sociology, International Development and Theatre. She moved to Spain 14 years ago and in that time has been very involved in educational theatre for children and young adults, as well as corporate theatre for businesses, conferences and events.