

ANEXO IV

CURSOS APROBADOS PARA IMPARTIRSE ONLINE O SEDES EN OTOÑO

CURSOS ACADÉMICOS – ESCUELAS

TITULO	
XVIII International School of Astrobiology «Josep Comas i Solà». Searching for Life on Mars: Techniques and Challenges (C)	64PA
IV International School on Light Sciences and Technologies. ISLiST. Core: Light in Energy and Advanced Manufacturing(C)	64PB
XXI School of Mathematics «Luis Santaló». Random and Deterministic Point Configurations(C)	64PC
XIX International School of Pharmacology «Teófilo Hernando». Advanced therapies to treat neurological diseases(C)	64PD
II International School on Particle Physics and Cosmology. The Dark Universe(C)	64PE
XXI Escuela de Biología Molecular «Margaritas Salas-Eladio Viñuela».(C)	64PF
XXI Escuela de Gramática Española «Emilio Alarcos». La ortografía y su enseñanza, y otros temas gramaticales	64PG
V Escuela de Medio Ambiente «Tatiana Pérez de Guzmán el Bueno». Soluciones en la agricultura para mitigar los efectos del cambio climático (C)	64PH
XIX Escuela de Psicología «José Germain». Vida política y psicología	64PI
X Escuela de Arte y Patrimonio «Marcelino Sanz de Sautuola». Símbolos de otro tiempo. Arte, ritual y comunicación en el Paleolítico(C)	64PJ
VII Escuela de Biología Molecular y Celular Integrativa. The Challenge of Bacterial Pathogens(C)	64PK

CURSOS ACADÉMICOS – SEMINARIOS

TITULO	
<i>Nuevos métodos experimentales para el diseño y la evaluación de políticas públicas</i>	64SE
<i>El impacto en salud de las políticas locales : ciudades y pueblos saludables</i>	64SC
<i>Guerra comercial y nuevo orden económico internacional</i>	64RQ
<i>Avances y retos de la contratación pública</i>	64SB
<i>Las formas del relato: antropología, cine, literatura y periodismo</i>	64TH
<i>Inteligencia artificial y big data. Retos, oportunidades y desafíos en la Justicia</i>	64RU
<i>Escuela de Verano en Terapias Avanzadas</i>	64SF

TITULO	
Escuela Internacional de Tecnología, Sociedad y Cultura. <i>Explorando el futuro desde las Humanidades Digitales. Culturas algorítmicas</i>	64TJ
<i>Conciencia Ecológica y experiencia de la naturaleza en la Infancia</i>	64TI
<i>Digital transformation and sustainability: organisational and societal challenges</i> (C)	64
<i>Máster Interuniversitario en Historia Contemporánea. Ciclo de Conferencias</i> (C)	64

ENCUENTROS PROFESIONALES

TITULO	
<i>El Tribunal de Justicia de la Unión Europea ante los grandes retos jurídicos europeos</i>	64RO
<i>Retos de sostenibilidad del sistema sanitario. El reto de la innovación en el cáncer</i>	64TN
<i>Inclusión, ciudadanía y medición del impacto social en grandes desarrollos urbanos</i>	64TO
<i>Arte y activismo</i>	64TM
<i>Cáncer de mama. Una enfermedad curable</i>	64RA
<i>La muerte ya no es lo que era</i>	64TL
<i>VI Seminario de FUNCAS. Explorando el sistema fiscal español: situación actual y prospección a futuro</i> (C)	
<i>Literatura y locura: cinco maneras de nombrar la ausencia</i>	64TK
<i>El otro periodismo</i> (C)	
<i>La ciudad en el siglo XXI: gestionar la complejidad ante nuevos desafíos de los asentamientos humanos</i>	64SD
<i>La mentira en la política</i>	64RT
<i>Nuevos avances y desafíos en esclerosis múltiple V</i>	64QB
<i>XIII Foro Cultura y Naturaleza. Despoblamiento rural: ¿cómo invertir esa tendencia</i>	64R0
<i>VIII Encuentro sobre Coleccionismo, Arte contemporáneo y Sociedad. ¿Emisores o receptores? España en la esfera internacional del arte contemporáneo. Pasos hacia su consolidación</i> (C)	64S3
<i>Digitalización de Sociedades</i> (C)	64P1
<i>La aportación científica de la Expedición de Magallanes-Elcano: el cambio climático 500 años después</i>	64S7
<i>XIII Encuentro Artes, Letras y Ciencias: Creadores Santanderinos. Concepción Arenal, pensamiento y acción</i> (C)	64R2

TITULO	
<i>De la Agenda 21 a la Agenda Urbana. El reto de los ODS en la escala local</i> (C)	64S5
X Encuentro de FECMA. Nuevos desafíos de la investigación y la innovación ante el cáncer de mama(C)	64QE
<i>El agua urbana: cambio climático, sostenibilidad y acción social</i> (C)	64SN
<i>III Curso práctico para el conocimiento y tratamiento de la leucemia linfocítica crónica</i> (C)	64RR
<i>Gestión de las infraestructuras para una movilidad sostenible</i> (C)	64S4
VII Encuentro de empresas multilatinas(C)	64QM
<i>La Unión Europea como actor global: retos y perspectivas</i> (C)	64SV
<i>RED.ES y ciudades inteligentes</i> (C)	64S6
<i>Papel de la abogacía en la sociedad civil</i>	64RM
<i>VI Foro de Ingeniería y obra pública</i>	64QD

CURSOS INSTITUCIONALES

TITULO	
<i>El arte rupestre en los albores del tercer milenio: investigación, valorización y uso social</i> (C)	64PP
<i>Lecciones del Brexit: la conferencia sobre el futuro de Europa</i> (C)	64PS
XIII Encuentro de ISCIII-IDIVAL. <i>Ciencia responsable en salud: avances en el ámbito de los Institutos de Investigación Sanitaria</i> (C)	64S0
<i>España, la UE y América Latina en la Agenda 2030: Nuevas formas de asociación</i>	64PN
<i>Liderando la Salud Global. Nursing Now 2020</i>	64PT
XIV Seminario de la OEPM. <i>Aspectos claves de la reforma de la Ley de Marcas y su impacto en el derecho marcario</i>	64QR
<i>La prevención de adicciones sin sustancia en jóvenes: un reto para todos</i>	64Q5
<i>Gobierno abierto</i> (C)	64PM
<i>El Derecho que viene: los nuevos paradigmas (una mirada crítica sobre las actuales transformaciones y retos del Derecho Público)</i> (C)	64PL
<i>Transferencia y protección del conocimiento: situación actual y retos de futuro</i> (C)	64T2
XIV Encuentro Policía Científica. <i>No existe el crimen perfecto</i>	64QC

TITULO	
<i>La compra pública de innovación como nueva herramienta de impulso a la I+D+i empresarial</i> (C)	64RZ

TALLER

TITULO	
<i>Taller de escritura digital: cómo mejorar tu investigación y escribirla en menos tiempo</i>	64Q4
<i>La experiencia del sentido: estéticas del cuento literario moderno y contemporáneo</i> (C)	64SL
<i>El cuadro como ventana abierta. Estrategias para la representación espacial</i> (C)	64SI
<i>Taller de dramaturgia actoral: Casas en llamas</i> (C)	64SJ
<i>Nuevas herramientas, nueva escena. Recursos visuales aplicados a la escena. Dispositivos / Contenido</i> (C)	64SM
<i>El actor frente al clown. Curso para actores/actrices</i> (C)	64SK
<i>La ciudad activa. Taller de caminabilidad, ciclabilidad y pro-deportividad urbana</i> (C)	64SO
<i>Traspasando fronteras (Creación teatral)</i> (C)	64SP

CITAP

TITULO	
<i>IV Encuentro Internacional de Logística</i> (C)	64
<i>V Encuentro de Derecho portuario y marítimo</i> (C)	64QT
<i>XX Curso iberoamericano de tecnología operaciones y gestión ambiental en puertos</i>	64QS

CSIC–FUNDACIÓN GENERAL CSIC

TITULO	
<i>Hacia un enfoque integral del etiquetado nutricional de alimentos</i>	64SS
<i>Understanding the Dynamic Cell and Tissue Compartmentalization</i>	64SR
<i>New avenues in health care based on biomaterials and nanotechnology</i> (C)	64SQ
<i>Summer School on Quantum Computing: Software for Near Term Quantum Devices</i>	64ST

AULAS DE VERANO

TITULO

<i>XX Aula de Verano «Ortega y Gasset». Iniciación a la Universidad. Grupo A(C)</i>	64PU
<i>XX Aula de Verano «Ortega y Gasset». Iniciación a la Universidad. Grupo B(C)</i>	64PX

CONFERENCIAS-CONGRESOS-REUNIONES

TITULO

<i>España-Marruecos, socios estratégicos globales(C)</i>	64
<i>Los retos y oportunidades de la consultoría de género ante la XIV Legislatura(C)</i>	64

(C) Cancelado por incompatibilidad de las condiciones sanitarias impuestas por la pandemia Covid-19 y los requerimientos del curso