



Casa de los
Poetas y las Letras
Instituto de la Cultura
y las Artes de Sevilla



OTOÑO 2016 **[Ciclos y jornadas]**

Escribir el cine, V. *Otras voces, otras escrituras*

EN EL MARCO DEL XIII SEVILLA FESTIVAL DE CINE EUROPEO (SEFF)
CON LA COLABORACIÓN DE UIMP-SEVILLA

8 y 10 de noviembre / 19'30 horas / CPyL (Espacio Santa Clara)

Martes 8

La versión de los actores

LUIS BERMEJO
LAIA MARULL
ISAKI LACUESTA
SANTIAGO FILLOL (mod.)

Jueves 10

Bandas sonoras: la escritura musical

ÁNGEL ILLARRAMENDI
AARON RUX
MANUEL J. LOMBARDO
FERNANDO INFANTE (mod.)

Para su quinta edición, el ciclo amplía y renueva las perspectivas de sus contenidos hacia dos visiones o campos complementarios al concepto básico de “escribir el cine”, pero igualmente parte de la escritura cinematográfica: la intervención de los actores y las bandas sonoras. Así, y bajo el título global de ***Otras voces, otras escrituras***, la primera sesión nos acercará a *La versión de los actores* en torno a los guiones y su desarrollo en los rodajes, mientras que la segunda sesión versará sobre *Bandas sonoras: la escritura musical*, componente esencial del cine desde sus mismos orígenes. [Coordinación: Alfonso Crespo]