Dinámicas de trabajo y técnicas de comunicación en el aula

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA

UNIVERSIDAD INTERNACIONAL MENÉNDEZ PELAYO

Másteres Universitarios

Este documento puede utilizarse como documentación de referencia de esta asignatura para la solicitud de reconocimiento de créditos en otros estudios. Para su plena validez debe estar sellado por la Secretaría de Estudiantes UIMP.

DATOS GENERALES

Breve descripción

La asignatura, que combina un carácter teórico y otro eminentemente práctico, pretende posibilitar la reflexión y el análisis de los procesos y estrategias implicados en las actividades comunicativas de la lengua y en los procesos de aprendizaje dentro y fuera del aula.

Se propone una acercamiento integrado del análisis y desarrollo de las actividades propiamente lingüísticas y las de aprender a aprender.

Título asignatura

Dinámicas de trabajo y técnicas de comunicación en el aula

Código asignatura

100133

Curso académico

2013-14

Planes donde se imparte

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA

Créditos ECTS

1,5

Carácter de la asignatura

OBLIGATORIA

Duración

Anual

Idioma

Castellano

CONTENIDOS

Contenidos

El contenido de esta asignatura se presenta dividido en dos partes:

1ª parte (Prof.ª Begoña Regueiro Salgado)

1. De la enseñanza al aprendizaje: aprender a aprender.

2. El concepto de estrategias de aprendizaje en L2:
2.1. Evolución
2.2. Descripción y caracterización
2.3. Procesos y estrategias de comunicación y aprendizaje.

3. La subcompetencia estratégica/saber ser- saber aprender.

4. El perfil del aprendiente.

5. Análisis de estrategias en actividades comunicativas de la lengua.

6. El diseño de actividades: materiales y propuestas.

7. La literatura como apoyo para fomentar la comunicación en el aula.

2ª parte (Prof.ª Begoña Llovet Barquero)

1. Los enfoques humanistas en la didáctica de lenguas: el constructivismo, la afectividad en el aula y la transmisión de valores.

2. El "silent way", el Método de Respuesta Física Total y la Sugestopedia.

3. La Sugestopedia de Lozanov: historia, hitos, escuelas, desarrollos y estado actual.

4. Elementos de la Sugestopedia: la dinámica y las técnicas de la clase sugestopédica. Características del Sugestopeda: formación, influencias, técnicas y conocimientos.

5. La Enseñanza Holística como desarrollo posterior a partir de la influencia de los descubrimientos sobre el cerebro y los modelos de comunicación.

6. La Teoría de la Especialización Hemisférica de Sperry: el hemisferio lógico-racional y el hemisferio intuitivo-creativo. Su influencia en el concepto de enseñanza-aprendizaje y en el mundo de la educación.

7. Técnicas del hemisferio derecho: las dinámicas de clase propiciadas por el uso de la música, la metáfora, el lenguaje evocador, la experiencia multisensorial, el pensamiento visual, la fantasía y la experiencia directa. Ejemplos y ejercicios en el ámbito concreto de E/LE.

8. El modelo de la Programación Neurolingüística de Bandler y Grinder: sus aplicaciones en la psicoterapia y en la educación.

9. Sistemas representacionales: visual, auditivo y cinestésico. Las técnicas, dinámicas y formas de presentación adaptadas a una enseñanza/aprendizaje "excelentes". Ejemplos prácticos en actividades y materiales de E/LE.

10. Ejercicios prácticos de pistas oculares, enunciados verbales y estrategias para la memoria y la creatividad en la clase.

11. La influencia de la teoría de la adquisición de Krashen en la didáctica de lenguas: las diferencias entre adquisición y aprendizaje, el modelo del monitor y el filtro afectivo.

12. La sugestión en la clase de E/LE: la desugestión de Lozanov a través del lenguaje verbal y no verbal del profesor, los estímulos periféricos en el aula, el diálogo socrático y la actitud interior del docente.

13. El profesor como portador de sugestiones y como transmisor de valores. Su desarrollo personal.

14. La dimensión educativa de la enseñanza de E/LE.

Propuesta de temas de investigación

Prof.ª Begoña Regueiro Salgado

- Estrategias de comunicación en las distintas actividades comunicativas de la lengua

- El papel de las estrategias en el currículo
- El papel de la metacognición (estrategias metacognitivas) en el aprendizaje de ELE
- Las estrategias de aprendizaje y las diferencias culturales

Prof.ª Begoña Llovet Barquero

- Las técnicas del hemisferio derecho en la clase de E/LE: la utilización de las técnicas relacionadas con el hemisferio derecho (la música, la metáfora, la fantasía, la experiencia directa, el pensamiento visual, el aprendizaje multisensorial y el lenguaje evocador) en las clases de español, como resultado de equilibrar el enfoque lógico-racional con el intuitivo creativo.
- Propuestas para la observación y la auto-observación en la clase a fin de determinar los diferentes estilos de aprendizaje y la adaptación del discurso docente a los mismos.
- El lenguaje verbal y no verbal en la clase: el lenguaje del profesor y de los alumnos en la dinámica de la clase y las claves de interpretación del mensaje verbal y del mensaje no verbal, así como la coherencia entre ambos en el marco de la comunicación en el aula.
- Dinámicas de grupo: el uso de técnicas de dinámica de grupo en la clase con un enfoque lingüístico.
- La desugestión: el proceso de ayudar a los alumnos a superar sus barreras de aprendizaje y sus sugestiones negativas frente a la materia a aprender.
- Los materiales de E/LE desde el punto de vista de la transmisión de valores relacionados con nuestra vida social.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y DE FORMACIÓN

Generales

1ª parte de la asignatura

1. Reflexionar sobre la importancia y necesidad de una enseñanza/ aprendizaje centrados en el aprendiente.

2. Sensibilizar a los participantes sobre la existencia de diversos perfiles cognitivos, culturales y afectivos de los aprendientes de una L2

3. Analizar el estado de la cuestión sobre estrategias cognitivas, metacognitivas y socio-afectivas.

4. Dotar a los participantes de criterios para analizar y/o producir propuestas didácticas (materiales y actividades) que contemplen y desarrollen el componente estratégico.

5. Dotar a los participantes de las herramientas y los criterios necesarios para desarrollar y producir técnicas que favorezcan la comunicación en el aula.

2ª parte de la asignatura

1. Que los participantes conozcan los enfoques humanistas en el desarrollo de la didáctica de lenguas a partir de los años 60.

2. Que conozcan el origen, los fundamentos teóricos y los elementos que constituyen el método de la sugestopedia desarrollado por el Dr. Lozanov en la Universidad de Sofía en los años 60.

3. Que comprendan cómo surge la Enseñanza Holística, o basada en una concepción integral del alumno y de sus capacidades.

4. Que comprendan la influencia de la teoría de la especialización hemisférica en el concepto de aprendizaje-enseñanza y en el desarrollo posterior de la enseñanza humanista.

5. Que conozcan y aprendan a aplicar las técnicas del hemisferio derecho en la clase de E/LE.

6. Que aprendan a distinguir los diferentes sistemas representativos primarios en la cultura occidental, cómo los empleamos y cuáles son los preferidos de cada alumno según la Programación Neurolingüística de Bandler y Grinder.

7. Que se entrenen en las técnicas y modelos de la PNL aplicados a la enseñanza.

8. Que perciban las características del lenguaje verbal y no verbal propio y de los demás y aprendan a utilizarlos de forma coherente.

9. Que profundicen en el conocimiento de la teoría de la adquisición de Krashen y en las diferencias entre aprendizaje y adquisición.

10. Que conozcan la teoría de la sugestión de Lozanov como herramienta de motivación, superación de barreras de aprendizaje y creación de un ambiente estimulante para el alumno y el profesor.

11. Que descubran cómo se plasman todos estos modelos, técnicas y teorías en los materiales didácticos concretos que se usan en la clase de E/LE.

12. Que sean capaces de reconocer los valores que subyacen en su forma de trabajar y en su práctica docente y a gestionar la transmisión de los mismos en la clase de E/LE.

13. Que desarrollen curiosidad e interés por modelos alternativos de gran eficacia en la clase.

14. Que desarrollen una actitud positiva, comprensiva y curiosa frente a sus alumnos, a sus colegas, a su labor docente y a su materia.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Descripción del sistema de evalución

Esta prueba está diseñada para evaluar de modo transversal todas las asignaturas que componen el Tramo 2 del Máster ELE:
Semántica pragmática (cód. 100125). Profesora: Marta Higueras.
El componente sociocultural (cód. 100127). Profesora: Rosana Acquaroni
El texto literario en el aula de ELE (cód. 100128). Profesor: José Salvador Montesa Peydro
Fundamentos metodológicos en el aula de ELE (cód. 100130). Profesores: Jesús Sánchez Lobato (1ª parte) y Juan Eguiluz Pacheco (2ª parte). La evaluación de esta asignatura se realizará a través de dos supuestos, según Tramo 2: uno teórico y otro práctico
Planificación y evaluación de cursos (cód. 100132). Profesora: Susana Llorián González
Dinámicas de trabajo y técnicas de comunicación en el aula (cód. 100133). Profesores: Begoña Regueiro y Begoña Llovet
Recursos audiovisuales en el aula de ELE (cód. 100134). Profesor: Manuel Urí Martín
Contextos de enseñanza (cód. 100135). Profesor: Pedro Gomis Blanco

La evaluación de este tramo se realizará a través de 2 supuestos: uno teórico y otro práctico. En los dos casos, el *masterando* podrá elegir una de las dos opciones que se le ofrecen.

El *masterando* presentará los dos trabajos (teórico y práctico) en los plazos y períodos que se le indiquen desde la coordinación del tramo.

Para cualquier duda relacionada con la evaluación y los supuestos presentados, los alumnos pueden ponerse en contacto con el coordinador.

SUPUESTO TEÓRICO

Elija uno de los dos textos que se le ofrecen y elabore un trabajo, respetando el esquema que se le propone a continuación (máximo 10 folios por una cara):

a) Breve resumen. Análisis de los contenidos del texto elegido.

b) Repercusiones y relaciones de lo expuesto con los contenidos de la Enseñanza / Aprendizaje de Español como Lengua Extranjera (E.L.E.) impartidos en el tramo.

c) Reflexión crítica y conclusiones por parte del candidato de todo lo expuesto.

LOS DOS SUPUESTOS QUE SIGUEN CORRESPONDEN A LOS PROPUESTOS EN JULIO

DE 2010 Y SE PRESENTAN A TÍTULO DE EJEMPLO. EL COORDINADOR DEL TRAMO SUMINISTRARÁ LOS TEXTOS QUE DEBEN COMENTARSE EN ESTA EDICIÓN DURANTE EL TRAMO (última semana de julio/primera de agosto de 2013)

TEXTO Nº 1

La evolución de las teorías curriculares conduce a la propuesta de un nuevo currículo. Se caracteriza por estar centrado en el alumno, lo que comporta estar también permanentemente abierto a la intervención de profesores y alumnos, y orientado a los procesos. Estas propiedades nacen de una nueva relación de interacción dinámica que se establece entre los cuatro componentes del currículo (objetivos, contenidos, metodología y evaluación), ya definidos en los modelos curriculares anteriores.

En esos modelos anteriores, cada uno de los componentes se aborda en fases sucesivas, y no se pasa a la siguiente sin haber cerrado previamente la anterior. Por tal razón los currículos resultantes se conocen como currículos lineales, cerrados y de medios para un fin. Éstos, además, se conciben como currículos de productos, ya que todas las intervenciones que se realizan en su desarrollo están orientadas a la obtención de los objetivos previamente fijados. En los currículos abiertos y centrados en el alumno, por el contrario, las intervenciones están orientadas a los procesos que tienen lugar en su desarrollo; de ahí la preponderancia que en ellos adquieren el componente de la metodología y el de la evaluación. Los procedimientos de trabajo en el aula incluyen desde un primer momento actividades de evaluación, en sus distintas vertientes y sobre distintos objetos, y de ellas nace la necesaria revisión de los objetivos fijados y de los contenidos seleccionados, así como su adecuación a las condiciones reales del aula.

El desarrollo de un currículo centrado en el alumno se realiza en sucesivos niveles o grados de concreción:
1. desde el más general (correspondiente normalmente a la globalidad de la institución a la que pertenece el plan curricular),
2. hasta el más particular (correspondiente al grupo de aprendizaje y, en última instancia, al alumno): sólo en este nivel se cierra el currículo abierto.

Los fundamentos teóricos de los currículos centrados en el alumno descansan en un enfoque de la enseñanza en el que los componentes psicopedagógicos han adquirido una creciente importancia frente a los componentes estrictamente conceptuales de etapas anteriores. De ellos se derivan consecuencias de gran alcance en la concepción del papel y las funciones de profesores y alumnos; éstos se ven implicados en la toma de decisiones sobre objetivos, contenidos y metodología; los profesores, por su parte, asumen un papel central en el desarrollo del currículo, puesto que gran parte de las consultas, decisiones y actividades de planificación tienen lugar durante el desarrollo del currículo. Estas consultas se conocen técnicamente con el nombre de análisis de necesidades, procedimiento mediante el cual se reconoce el estado actual de los alumnos en relación con los objetivos. Éstos, por su parte, se definen no solo en términos de habilidades lingüísticas, sino también de habilidades de aprendizaje. Todo ello está en estrecha relación con el desarrollo de la autonomía y de las estrategias de aprendizaje.

Diccionario de términos clave de ELE

(texto adaptado)

TEXTO Nº 2

El concepto de atención al significado (en inglés, attention to meaning, focus on meaning*) se utiliza en la investigación y en la práctica de la didáctica de segundas lenguas para referirse a las actividades de aula que se basan en el uso de la lengua, a diferencia de aquellas que consisten en la manipulación mecánica de las diversas unidades y estructuras lingüísticas.*

Desde el punto de vista de la investigación, la atención al significado se enmarca en los modelos interaccionistas del aprendizaje de la lengua. En cuanto al uso, estos estudios revelan que los interlocutores establecen realmente una comunicación interpersonal cuando construyen su discurso en cooperación, centrando su atención en el significado y en el sentido de sus enunciados.

En relación con el aprendizaje de una segunda lengua, se postula que éste se produce de manera análoga al de la primera lengua, es decir, cuando el aprendiente participa como interlocutor en una interacción auténtica con la atención puesta en el contenido de sus mensajes. A través de este tipo de interacción va aprendiendo la nueva lengua. Se habla así de «la interacción como motor de la adquisición», fenómeno que se hace patente en el aprendizaje de segundas lenguas en contextos naturales (no escolares), como el de los emigrantes que llegan a aprender una lengua en el país de destino sin asistir a clases. Este fenómeno ha sido caracterizado como la «paradoja del aprendizaje de la L2»: aprender para el uso mediante un uso que lleve al aprendizaje.

*Desde el punto de vista de la didáctica, la atención al significado se concreta en los enfoques comunicativos, que adoptan diversos modelos. Todos ellos se basan en el uso real de la lengua en actividades de aprendizaje realizadas en contextos escolares. Estos modelos van desde la inmersión lingüística hasta el aprendizaje basado en el contenido (*content based language learning*), pasando por los currículos procesuales, el enfoque por tareas, etc. Todos ellos proponen al aprendiente la consecución de un objetivo de comunicación mediante el uso de cualesquiera recursos de la L2 que tenga a su disposición; para conseguirlo debe también aplicar las estrategias de comunicación pertinentes en cada fase del desarrollo de su intervención.*

Recientemente se ha destacado la necesidad de acompañar el uso real de la lengua en el aula con procedimientos de atención a la forma, con el fin de superar algunos de los obstáculos observados en los modelos basados en la atención exclusiva al significado, tales como la ausencia de determinados rasgos de la gramática de la lengua en las producciones de los aprendientes (atribuidas a que el aprendiente no los percibe en el aducto que recibe), la fosilización de determinadas formas y el estancamiento en determinados niveles de competencia.

Diccionario de términos clave de ELE
(texto adaptado)

Criterios de Valoración:

1. Interpretación del texto, de 0 a 2 puntos.
2. Relaciones y visión de conjunto por parte del estudiante: Perspectiva del masterando del ámbito de ELE y de los contenidos estudiados, de 0 a 4 puntos.
3. Fundamentación teórica, asimilación de conceptos y exposición, de 0 a 4 puntos.

SUPUESTO PRÁCTICO

Elija una de las dos propuestas que se le ofrecen y elabore un trabajo, respetando el esquema que se le propone a continuación (máximo 15 folios por una cara):

SUPUESTO A: Desarrollar una actividad o secuencia de actividades en las que se aborden aspectos relacionados con:

- El texto literario en ELE **(TL)**
- Dinámicas de trabajo y comunicación en el aula de ELE (se incluyen aspectos tratados en las sesiones de B. Llovet y/o Begoña Regueiro y/o M. Urí) **(DTC)**
- Desarrollo profesional: procedimientos y evaluación **(DP)**

La propuesta (original o adaptación de materiales publicados) debe ajustarse al tema objeto de elección por parte del masterando y se debe inscribir en un entorno curricular / docente determinado, con las correspondientes indicaciones para los aprendices y para los docentes.

SUPUESTO B: Desarrollar una actividad o secuencia de actividades en las que se aborden aspectos relacionados con:

- El componente socio-cultural **(CSC)**
- Dinámicas de trabajo y comunicación en el aula de ELE (se incluyen aspectos tratados en las sesiones de B. Llovet y/o Begoña Regueiro y/o M. Urí) **(DTC)**
- Desarrollo profesional: procedimientos y evaluación **(DP)**

La propuesta (original o adaptación de materiales publicados) debe ajustarse al tema objeto de elección por parte del masterando y se debe inscribir en un entorno curricular / docente determinado, con las correspondientes indicaciones para los aprendices y para los docentes.

Esquema del supuesto práctico

1. Nombre del alumno

2. Supuesto:

A (TL / DTC / DP)
B (CSC / DTC / DP)

3. Apartado correspondiente al MCER
http://cvc.cervantes.es/aula/didactired/didactiteca/indice.htm

4. Descripción del contexto educativo para el que se ha diseñado la secuencia:
- Centro (real y/o imaginario)
- Características del alumnado (edad, procedencia, nivel de estudios, características culturales, etc.)

5. Nivel (según el currículum del centro, si se conoce, el MECR, el Plan Curricular del Instituto Cervantes, etc.)

6. Una breve introducción en la que se presenten los objetivos generales de la actividad /secuencia de actividades

7. Actividades comunicativas de la lengua que predominan

8. Contenidos gramaticales, funcionales, léxicos, estratégicos, culturales, etc.

9. Dinámica de trabajo: individual/parejas/grupo

10. Tiempo previsto

11. Material necesario

12. Fuente de inspiración

13. Desarrollo de la actividad/secuencia de actividades

14. Informaciones adicionales: valoración crítica de la actividad/secuencia de actividades por parte del autor, colegas, estudiantes, cambios tras su implementación, etc.

15. Bibliografía consultada

Criterios de Valoración:

1. Se ajusta al esquema propuesto .Aborda el trabajo desde la perspectiva de los contenidos del tramo. Los objetivos generales del trabajo son claros, están bien desarrollados/argumentados y se corresponden con los planteados en las actividades.
ADECUACIÓN: de 0 a 3 puntos

2. La fundamentación teórica es coherente con lo presentado en la secuencia de actividades. La descripción del público, centro educativo y nivel son claros y están bien desarrollados. La secuencia de actividades es coherente con el nivel y los objetivos generales planteados. La progresión es adecuada y se plantea un trabajo de evaluación/autoevaluación. Las actividades plantean y desarrollan de forma relevante y adecuada los objetivos /contenidos (lingüísticos, culturales, estratégicos, etc.) y las dinámicas de trabajo.
PLANTEAMIENTO: de 0 a 4 puntos

3. Se tendrá también en cuenta la originalidad de las propuestas y/o el tipo trabajo de adaptación de las correspondientes a materiales ya publicados. Las conclusiones incluyen una reflexión sobre las actividades (análisis, resultados de su implementación, etc.).
ELABORACIÓN: de 0 a 3 puntos

Calendario de exámenes

Ambos supuestos (teórico y práctico) deben remitirse al profesor Pedro Gomis Blanco (**pgomisbl@filol.ucm.es**), que, como coordinador del tramo, se encargará de distribuirlos a los demás profesores y de coordinar el proceso de calificación.

1ª convocatoria: Octubre
Entrega de trabajos: Hasta 1 de octubre de 2013

2ª convocatoria: Noviembre
Entrega de trabajos: Hasta 4 de noviembre de 2013

PROFESORADO

Profesor responsable

Gomis Blanco, Pedro

Profesor Titular de Filología Francesa
Universidad Complutense de Madrid

Profesorado

Llovet Barquero, Begoña

Directora de Tandem Escuela Internacional, Madrid

Regueiro Salgado, Begoña

Doctora en Literatura Española
Profesora de la Universidad Complutense de Madrid

HORARIO

Horario

22/07/2013

9:00 - 11:00

Bloque Lectivo I

Begoña Regueiro Salgado

Doctora en Literatura Española
Profesora de la Universidad Complutense de Madrid

15:30 - 18:30

Bloque lectivo I

Begoña Regueiro Salgado

Doctora en Literatura Española
Profesora de la Universidad Complutense de Madrid

23/07/2013

15:30 - 18:30

Bloque lectivo I

Begoña Regueiro Salgado

Doctora en Literatura Española
Profesora de la Universidad Complutense de Madrid

24/07/2013

11:30 - 12:30

Bloque Lectivo I

Begoña Regueiro Salgado

Doctora en Literatura Española
Profesora de la Universidad Complutense de Madrid

25/07/2013

9:00 - 11:00

Bloque Lectivo I

Begoña Llovet Barquero

Directora de Tandem Escuela Internacional, Madrid

11:30 - 13:30

Bloque Lectivo I

Begoña Llovet Barquero

Directora de Tandem Escuela Internacional, Madrid

26/07/2013

11:30 - 13:30

Bloque Lectivo I

Begoña Llovet Barquero

Directora de Tandem Escuela Internacional, Madrid

BIBLIOGRAFÍA Y ENLACES RELACIONADOS

Bibliografía

Bibliografía recomendada (Prof.ª Begoña Regueiro Salgado)

AAVV (1999) *Fer aprenents autònoms*, Articles, Barcelona, Graó.

AGUSTÍN LLACH, Pilar: "Teaching language through literature: the waste land in the ESL classroom" en Odisea, nº8, ISSN 1578-3820, 2007, 7-17. Edición electronica: http://www.ual.es/odisea/Odisea08_Agustin.pdf

BOSCH, M. (1996) *Autonomia i aprenentatge de llengües*, Barcelona, Graó

BOSCH, M. (1999) "Desarrollo de la autonomía en el aprendizaje de lenguas", *Didáctica del español como lengua extranjera*, Colección Expolingua, Madrid, Cuadernos del Tiempo Libre, pp. 21-25

CASSANY,D. et al. (1994) *Enseñar lengua*, Barcelona, Graó.

CONSEJO DE EUROPA (2002) *Marco común europeo de referencia para las lenguas:aprendizaje, enseñanza, evaluación*. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte; Instituto Cervantes y Editorial Anaya .

COTTERALL,S.(2008) "Aprendientes de lengua y autoevaluación", *MARCOELE*, nº 7, http://marcoele.com/num/7/02e3c09b5611dfc04/cotterall.pdf

CYR, P. (1998) *Les stratégies d´apprentissage*, París, Clé International.

Edición electrónica: http://marcoele.com/descargas/expolingua_1999.bosch.pdf

Edición electrónica: http://marcoele.com/descargas/expolingua_1999.lopez.pdf

Edición electrónica: http://marcoele.com/descargas/expolingua_1999.mora.pdf

Edición electrónica: http://marcoele.com/descargas/expolingua_2006.ramos.pdf

Edición electrónica: http://marcoele.com/descargas/expolingua_2002.villanueva.pdf

Edición electrónica: http://marcoele.com/descargas/expolingua1993_manchon.pdf

Edición electrónica: http://marcoele.com/descargas/expolingua1994_jimenez.pdf

Edición electrónica: http://www.encuentro-practico.com/conferencias-2005.html#ramos

Edición electrónica: http://www.encuentro-practico.com/pdfw06/sanchez.pdf

ELLIOTT DE RIVEROL, Jenny (1991): "Literature in the Teaching of English as a Foreign Language", en Revista Alicantina de Estudios Ingleses, nº 4, 65-69.

Edición electrónica: http://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/5489/1/RAEI_04_06.pdf

ELLIS, G. Y SINCLAIR, B. (1989) *Learning to learn English*, C.U.P.

FERNÁNDEZ,S. (2004) "Las estrategias de aprendizaje" , "La subcompetencia estratégica" y "Los contenidos estratégicos" en SÁNCHEZ LOBATO,J. SANTOS GARGALLO,I. *Vademécum para la formación de profesores.Enseñar español como segunda lengua* (L2)/lengua extranjera (LE), Madrid, SGEL pp.411-434, pp.573-592, pp.853-878

GIOVANNINI, A. et al. (1996) *Profesor en acción*, Madrid, Edelsa

GÓMEZ ASENCIO, J, SÁNCHEZ LOBATO, J. (Ed) (2004), *Estrategias en el aprendizaje de ELE*, Maddrid, SGEL

HOLEC, H. (1988) *Autonomy and self-directed learning. Present fields os application. Project 2*, Council of Europe.

INSTITUTO CERVANTES (1994) *La enseñanza del español como lengua extranjera. Plan curricular del Instituto Cervantes*. Alcalá de Henares.

INSTITUTO CERVANTES (2007), *Plan curricular del Instituto Cervantes. Niveles de referencia para el español*, Instituto Cervantes. Biblioteca Nueva

JIMÉNEZ RAYA, M (1994) "Aprendizaje centrado en el alumno: Desarrollo de la autonomía del aprendiz de lenguas extranjeras" en *Didáctica del español como lengua extranjera*, Colección Expolingua, Madrid, Cuadernos del Tiempo Libre, pp. 41-63

LÓPEZ, E. (1999) "Tratamiento de estrategias de forma personalizada", *Didáctica del español como lengua extranjera*, Colección Expolingua, Madrid, Cuadernos del Tiempo Libre, pp. 141-153

LUQUE AGULLÓ, Gloria: "Oral short stories as a vehicle for communication". Edición electrónica: http://www4.ujaen.es/~gluque/oral%20short%20stories2.pdf

MANCHÓN, R. M. (1993) "La evaluación del componente estratégico", *Didáctica del español*

como lengua extranjera, Colección Expolingua, Madrid, Cuadernos del Tiempo Libre, pp.151-165

MANCHÓN, R. M. (1994) "Las estrategias del aprendiz de una L2: El estado de la cuestión", *Serie sobre estrategias de aprendizaje y uso del lenguaje*, Universidad de Murcia,pp.

MARTÍN LERALTA, S. (2008) "Orientaciones para la inclusión de las estrategias en el programa habitual de ELE", *MARCOELE*, nº 6 http://www.marcoele.com/num/6/estrategiasele.php

MARTÍN LERALTA,S. (2009) "Competencia estratégica para la comprensión auditiva en español como lengua extranjera", *Colección de Monografías ASELE*, nº 12, Madrid, Ministerio de Educación

MARTÍN PERIS, E. (1988) "¿Cómo activar mejor los recursos de aprendizaje de idiomas?" en *Actas de las II Jornadas de didáctica del español como lengua extranjera*, Madrid, Ministerio de Cultura, pp. 87-108

MONEREO,C. (Coord.) et al. (1994) *Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela*, Barcelona, Graó.

MORA;M.A. (1999) "La autonomía del aprendizaje como marco pedagógico para el currículo de español como lengua extranjera", *Didáctica del español como lengua extranjera*, Colección Expolingua, Madrid, Cuadernos del Tiempo Libre, pp.181-194

O´MALLEY & CHAMOT (1990) *Learning Strategies in Second Language Acquisition*, C.U.P.

OXFORD, R. (1990) *Language learning strategies: what every teacher sholud know*, Newbury House.

PINILLA GÓMEZ, R. (1999): "La competencia estratégica en las destrezas de los estudiantes de E/LE; la estrategia de inferencia en los procesos de comprensión auditiva (I)", en *Cuadernos Cervantes*, núm. 24, pp-36-41

PINILLA GÓMEZ, R. (1999): "La competencia estratégica en las destrezas de los estudiantes de E/LE; la estrategia de paráfrasis en los procesos de expresión oral (II)", en *Cuadernos Cervantes*, núm. 25, pp.46-50

PINILLA GÓMEZ, R (2000): "Caracterización de las estrategias de comunicación", en *Cuadernos Cervantes*, núm. 28, pp. 20-25

PINILLA GÓMEZ, R (2000) : "El desarrollo de las estrategias de comunicación en los procesos de expresión oral: un recurso para los estudiantes de ELE", en *Carabela*. Madrid: Sociedad General Española de Librería, núm. 47

QUINTANA, Emilio: "Literatura y enseñanza de ELE". Edición electrónica: http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/03/03_0087.pdf

RAMOS MÉNDEZ, C. (2005) "Una lengua no puedo aprenderla solo/a:profesor y alumno en la reflexión de los aprendices", *XIV Encuentro Práctico de Profesores de ELE*, Barcelona,

IH/Difusión .

RAMOS MÉNDEZ, C. (2006) "Las creencias de los alumnos:posibles implicaciones para el aula de Español como Lengua Extranjera", *Didáctica del español como lengua extranjera*, Colección Expolingua, Madrid, Cuadernos del Tiempo Libre, pp.105-116

SÁNCHEZ BENÍTEZ, Gema: Las estrategias del aprendizaje a partir del componente lúdico: http://www.marcoele.com/descargas/11/sanchez-estrategias-ludico.pdf.

SÁNCHEZ CUADRADO, A. (2006) "El MCER y la dimension social del aprendizaje de idiomas: dinámicas de aula efectivas y efectivas", *III Encuentro Práctico de Profesores de ELE* Wurzburg, IH/Difusión.

VILLANUEVA, MªL. (2002) "Los estilos de aprendizaje ante los retos de la Europa multilingüe", *Didáctica del español como lengua extranjera*, Colección Expolingua, Madrid, Cuadernos del Tiempo Libre, pp.243-261

WENDEN, A. y RUBIN, J. (1987) *Learning strategies in language learning*, Prentice Hall.

WENDEN, A. (1991) *Learner strategies for learner autonomy*, Prentice Hall.

WILLING, K. (1989) *Teaching how to learn*, Macquarie University.

ZAMARRIPA DE KURAL, C. (2003) "La clase centrada en el alumno: estilos de aprendizaje y creencias" en *Revista Cervantes* de Estambul, nº 6.

Se recomienda también la consulta de la sección "Foro didáctico" del Centro Virtual de Instituto Cervantes (búsqueda específica de mensajes relacionados con estrategias de aprendizaje): http://www.cvc.cervantes.es/profesores.htm y de la página Didactired de actividades dirigidas a profesores de español: http://ineverycrea.net/comunidad/ineverycrea/recurso/Didactired-actividades-dirigidas-a-profesores-de-/43c7aca4-b7f2-488d-9375-13a7852e0c30

Todas las direcciones electrónicas estaban activas el día 6 de junio de 2013

Bibliografía básica (Prof.ª Begoña Llovet Barquero)

ARMSTRONG, Thomas, *Inteligencias Múltiples en el aula*, Paidós Educador – Ediciones Paidós Ibérica, Barcelona 2006.

DORHITY, Lynn, *Moderne Suggestopädie, der ACT-Ansatz ganzheitlichen Lehrens und Lernens*. PLS-Verlag, Bremen 1986

GOLEMAN, Daniel, *La inteligencia emocional*, editorial Kairós, Barcelona, 1996.

KRASHEN, Stephen D., *Principles and Practice in Second Language Acquisition*, Pergamon Press, Oxford.

LIAÑO, Hugo, *Cerebro de hombre, cerebro de mujer*, Biblioteca de Bolsillo, 2000.

LLOVET, Begoña, *La sugestopedia en las clases de español*, Fundación Actilibre, colección Expolingua, Madrid 1993.

O’CONNOR, Joseph y SEYMOUR, John, *Introducción a la Programación Neurolingüística*, ediciones Urano, 1992.

RICHARDS, Jack C y LOCKHART, Charles, *Estrategias de reflexión sobre la enseñanza de idiomas*, Cambridge University Press, 1998.

SAVATER, Fernando, *El valor de educar*, Editorial Ariel, Barcelona, 1997.

TUDOR, Ian, *Teacher roles in the learner-centred classroom en Power Pedagogy and Practice*, Oxford University Press, Oxford, 1996.

VERLEE WILLIAMS, Linda, *Aprender con todo el cerebro*, editorial Martínez Roca, Barcelona 1986.

VESTER, Frederic, *Denken, Lernen, Vergessen*, Deutscher Taschenbuch Verlag, München, 1978

WILLIAMS, Marion y BURDEN, Robert, *Psicología para profesores de idiomas. Enfoque del constructivismo social.* Editorial Cambridge University Press, Colección Cambridge de didáctica de lenguas, Madrid 1999.