Los géneros periodísticos

MÁSTER EN COMUNICACIÓN INTEGRAL AVANZADA

UNIVERSIDAD INTERNACIONAL MENÉNDEZ PELAYO

Títulos Propios

Este documento puede utilizarse como documentación de referencia de esta asignatura para la solicitud de reconocimiento de créditos en otros estudios. Para su plena validez debe estar sellado por la Secretaría de Estudiantes UIMP.

DATOS GENERALES

Breve descripción

La asignatura explica y analiza los diferentes géneros periodísticos estudiando las claves precisas para adecuar el mensaje a cada variable.

Título asignatura

Los géneros periodísticos

Código asignatura

101326

Curso académico

2013-14

Planes donde se imparte

MÁSTER EN COMUNICACIÓN INTEGRAL AVANZADA

Créditos ECTS

2

Carácter de la asignatura

OBLIGATORIA

Duración

Anual

Idioma

Castellano

CONTENIDOS

Contenidos

- Noticia, reportaje, crónica, artículo y editorial
- Formatos radiofónicos y audiovisuales
- Formatos digitales y convergencia de medios

RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y DE FORMACIÓN

Generales

CG7.- Saber comunicar los análisis y las conclusiones con precisión en el lenguaje.

CG18.- Argumentar, discutir y defender las conclusiones y planteamientos con rigor y capacidad autocrítica.

CG25.- Identificar en los ejercicios y casos prácticos las actuaciones profesionales que se corresponden con valores éticos.

CG26.- Resolver casos prácticos que se presentan en una situación real comunicando el diagnóstico de la situación o problema y la posible solución.

Específicas

CE28.- Conocer y comprender las diferencias entre los formatos periodísticos

CE29.- Elaborar y diseñar mensajes adecuados a cada formato periodístico

CE30.- Desarrollar habilidades y competencias de portavocía adecuadas a cada formato periodístico.

PLAN DE APRENDIZAJE

Metodologías docentes

Sesiones presenciales: lecciones magistrales, sesiones generales de presentación de contenidos, exposición pública de temas o trabajos, ejercicios y resolución de problemas.

Aula virtual: a través de la página web y aula virtual del Máster los alumnos tienen acceso a información adicional de las asignaturas, así como a tutorías personalizadas. El aula virtual permite a su vez la comunicación entre alumnos, organización de trabajos y prácticas y sirve de continuidad, apoyo y contacto entre alumnos y profesores.

El aula virtual es fundamental para el trabajo dirigido que los alumnos realizan fuera de clase: estudio y documentación, monografías de carácter teórico o práctico, sesiones tutoriales y aprendizaje colectivo.

Prácticas en plató: esta asignatura, eminentemente práctica, desarrollará parte de sus sesiones en un plató de televisión, donde los alumnos grabarán sus discursos, que después se someterán a la auditoría y evaluación personal del profesor.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Descripción del sistema de evalución

La evaluación del rendimiento del trabajo del alumno y de las competencias adquiridas se realizará teniendo en cuenta un examen escrito, la presentación pública de trabajos y la participación activa del alumno en el aula.

Examen escrito (40%):
Se pide que el examinado seleccione respuestas de entre un número dado de posibilidades, como variante o variantes correctas ante las preguntas planteadas.

Presentación pública (30%):
Se pide que los examinados expongan públicamente en un tiempo limitado, de modo oral, los resultados de un trabajo monográfico realizado por ellos, tanto individual como colectivamente.

Participación activa del alumno en el aula (30%):
Participación, búsqueda de información adicional, reflexión para la toma de posición personal sobre temas concretos, proactividad..., valorándose por parte del profesor de la materia tanto las aportaciones como las actitudes del alumno, fruto de un proceso de aprendizaje relacionado con las competencias definidas para la materia.

PROFESORADO

Profesor responsable

Martínez Utrera, Federico

Doctor en Comunicación Audiovisual
Secretario general de CesNext
Universidad Camilo José Cela

Profesorado

de la Calle y de la Calle, Anastasio

Director y realizador de programas de televisión

Carrera Boleas, Valentín

Periodista
Editor del Telenoticias matinal y Reportero del programa Zoom
Telemadrid