

El cuarto Centenario de los Comentarios reales del Inca Garcilaso de la Vega va a servir de ocasión para trazar un panorama de la literatura peruana, un panorama abierto al eje temático de recuperación de la historia, que intenta recorrer, sin olvidar los primeros espacios de la lírica renacentista, la formación y el desarrollo de una de las mayores tradiciones de la literatura hispanoamericana desde sus orígenes hasta nuestros días. Desde el recorrido por algunos de los autores y contextos principales del período colonial, el seminario continúa con la revisión del proceso de la Independencia (de especial relevancia por la conmemoración del Bicentenario de la Independencia Hispanoamericana), hasta llegar al siglo XX. El surgimiento desde finales del siglo XIX de los grandes discursos sobre la identidad será analizado como origen de una literatura que se desarrolla en torno al debate sobre la vanguardia indigenista, con José Carlos Mariátegui como ideólogo principal. Partiendo de este contexto, se trata de visitar la obra de los principales autores de esta tradición, que evolucionará hacia la gran literatura urbana originada a mediados de siglo: César Vallejo, José María Arguedas y Mario Vargas Llosa serán las grandes figuras a analizar, cuyas obras se verán finalmente contextualizadas en dos grandes panoramas de la narrativa y la poesía del siglo XX, esta última trazada por Marco Martos, Presidente de la Academia Peruana de la Lengua.

El seminario pretende, al mismo tiempo que divulgar la tradición literaria peruana, aportar nuevas perspectivas de análisis crítico, por lo que los destinatarios a los que se dirige son tanto alumnos de grado y de posgrado como profesores de enseñanzas medias interesados en la literatura hispanoamericana y, en concreto, en la formación y desarrollo de la literatura del Perú.

Información, matrículas y becas (plazas limitadas)

Hasta el 10.06.09

A partir del 15.06.09

Santander

Campus de Las Llamas
Avda. de los Castros, 42
39005 Santander
Tel.: 942 29 87 00 / 942 29 87 10
Fax: 942 29 87 27

informacion@sa.uimp.es

Madrid

Isaac Peral, 23
28040 Madrid
Tel.: 91 592 06 31 / 91 592 06 33
Fax: 91 592 06 40 / 91 543 08 97

alumnos@uimp.es

Santander

Palacio de la Magdalena
39005 Santander
Tel.: 942 29 88 00 / 942 29 88 10
Fax: 942 29 88 20

Horario

Mañanas: 09,00-14,00 h.
Tardes: 16,00-18,00 h.
(excepto viernes)

www.uimp.es

* Curso acreditado por el Ministerio de Educación para profesores de enseñanzas no universitarias

*DEL INCA GARCILASO A VARGAS LLOSA. LA LITERATURA PERUANA EN EL IV CENTENARIO DE LOS COMENTARIOS REALES

José Carlos Rovira Soler

Transportista oficial

IBERIA

Código: 600W Tarifa A

Santander

Del 27 al 31 de julio de 2009

Del Inca Garcilaso a Vargas Llosa. La literatura peruana en el IV Centenario de los Comentarios reales

Dirección

José Carlos Rovira Soler

Catedrático de Literatura Hispanoamericana. Universidad de Alicante

Secretaría

Eva María Valero Juan

Profesora de Literatura Hispanoamericana. Universidad de Alicante

Del 27 al 31 de julio de 2009

Lunes 27

10:00 h. Inauguración

10:15 h. "Proceso de la literatura" peruana

José Carlos Rovira Soler

11:15 h. Del Cuzco a Córdoba, la ruta del Inca Garcilaso

Raquel Chang-Rodríguez

*Catedrática Distinguida de Literatura Hispanoamericana
The City College-Graduate Center, City University of New York (CUNY)*

12:30 h. De Academias, transterrados y parnasos antárticos

Trinidad Barrera López

Catedrática de Literatura Hispanoamericana. Universidad de Sevilla

15:30 h. Mesa redonda. La recuperación del pasado
como uno de los ejes de la literatura peruana

Trinidad Barrera López

Raquel Chang-Rodríguez

José Carlos Rovira Soler

Moderación

Eva María Valero Juan

Martes 28

09:30 h. Sobre *El Paraíso en el Nuevo Mundo* de Antonio
de León Pinelo

Rosa Pellicer Domingo

Profesora Titular de Literatura Hispanoamérica. Universidad de Zaragoza

10:30 h. Revisiones del Inca Garcilaso en el siglo XVIII

Virginia Gil Amate

Profesora Titular de Literatura Hispanoamericana. Universidad de Oviedo

12:00 h. De Micaela Bastidas a Magda Portal: recuperaciones
literarias de las independentistas del Perú

Eva María Valero Juan

15:30 h. Mesa redonda. Utopías americanas

Virginia Gil Amate

Rosa Pellicer Domingo

Eva María Valero Juan

Moderación

José Carlos Rovira Soler

Miércoles 29

09:30 h. La generación del novecientos y los discursos
de identidad

Teodosio Fernández Rodríguez

*Catedrático de Literatura Hispanoamericana
Universidad Autónoma de Madrid*

10:30 h. Narrativa indigenista y racismo: el caso López Albújar

Francisco José López Alfonso

Profesor Titular de Literatura Hispanoamericana. Universidad de Valencia

12:00 h. José Carlos Mariátegui y la polémica del indigenismo

Eugenio Chang-Rodríguez

*Catedrático Emérito del Programa Doctoral de Literaturas y Lenguas
Hispanicas y Luso-brasileñas
Graduate Center, The City University of New York (CUNY)*

15:30 h. Mesa redonda

De la generación del 900 a la vanguardia.

Los debates de identidad y del vanguardismo indigenista

Carmen Alemany Bay

Profesora Titular de Literatura Hispanoamericana. Universidad de Alicante

Eugenio Chang-Rodríguez

Teodosio Fernández Rodríguez

Francisco José López Alfonso

Moderación

Eva María Valero Juan

Jueves 30

09:30 h. Refutación de la paradoja. La dialéctica poética
y social de César Vallejo

Rocío Oviedo Pérez de Tudela

*Catedrática de Literatura Hispanoamericana
Universidad Complutense de Madrid*

10:30 h. Peculiaridades de la narrativa
de José María Arguedas

Carmen Alemany Bay

12:00 h. La creación literaria de Mario Vargas Llosa:
ensayo y novela

Guadalupe Fernández Ariza

*Profesora Titular de Literatura Hispanoamericana
Universidad de Málaga*

15:30 h. Mesa redonda. De Vallejo a Vargas Llosa

Guadalupe Fernández Ariza

Rita Gnutzmann

*Catedrática de Literatura Hispanoamericana
Universidad del País Vasco*

Marco Martos

*Presidente
Academia Peruana de la Lengua*

Rocío Oviedo Pérez de Tudela

Moderación

José Carlos Rovira Soler

Viernes 31

09:30 h. Una retrospectiva sobre medio siglo de narrativa
peruana

Rita Gnutzmann

11:00 h. La poesía peruana en el siglo XX

Marco Martos

12:00 h. Conclusiones

12:30 h. Clausura