Información, matrículas y becas (plazas limitadas)

Hasta el 10.06.09

Santander
Campus de Las Llamas
Avda. de los Castros, 42
39005 Santander
Tel.: 942 29 87 00 / 942 29 87 10
Fax: 942 29 87 27

informacion@sa.uimp.es

Madrid
Isaac Peral, 23
28040 Madrid
Tel.: 91 592 06 31 / 91 592 06 33
Fax: 91 592 06 40 / 91 543 08 97

alumnos@uimp.es

A partir del 15.06.09

Santander
Palacio de la Magdalena
39005 Santander
Tel.: 942 29 88 00 / 942 29 88 10
Fax: 942 29 88 20

Horario
Mañanas: 09,00-14,00 h.
Tardes: 16,00-18,00 h.
(excepto viernes)

www.uimp.es

Transportista oficial
IBERIA

Código: 605o Tarifa A

UIMP Universidad Internacional Menéndez Pelayo

09

El autor y su obra

¿POR QUÉ NOS FASCINA LA PALABRA AMOR?

Taller: Las emociones como reflejo de los sueños infantiles

Fatema Mernissi

Santander
Del 5 al 7 de agosto de 2009

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

FUNDACION
Banco Santander

¿Por qué nos fascina la palabra amor? Taller: Las emociones como reflejo de los sueños infantiles

Dirección

Fatema Mernissi
Escritora

> **Del 5 al 7 de agosto de 2009**

Miércoles 5

15.00-18.00. Lección I
Fatema Mernissi

Se propondrán 51 palabras (positivas y negativas) y se transformará a los participantes en una comunidad centrada en resolver un problema a través del debate sobre las emociones

Jueves 6

15.00-18.00. Lección II
Fatema Mernissi

Se planteará un juego a los asistentes: Relacionar palabras de una lista con varios dibujos realizados por artistas autodidactas (una mujer de 50 años y un hombre de 40). Cada pequeño grupo de participantes deberá relacionar los 25 dibujos con las definiciones de diferentes emociones.

Viernes 7

11.00-13.00. Cómo escribir un Best-Seller. Diálogo entre autora y editora
Fatema Mernissi
Alicia González Sterling
Editora

Fatema Mernissi
Premio Príncipe de Asturias de las Letras 2003, junto a Susan Sontag
Premio ERASMUS 2004

Doctora en sociología, ensayista y profesora universitaria (en el Institut Universitaire de Recherche Scientifique de la Universidad Mohamed V de Rabat) hoy ya retirada y dedicada a su labor de conferenciante y escritora. Es asesora de varios organismos internacionales como la UNESCO y BIT. Su especialidad es el impacto de las nuevas tecnologías en el mundo islámico. Ha estado implicada, entre otros, en el proyecto 'Sinergie civique' en el que dirige talleres para pequeñas ONG en las que se enfoca la lucha por los derechos humanos a través de la mejora de sus habilidades de comunicación.

Imparte conferencias en todo el mundo y ha sido comisaria de la exposición LA MUJER EN EL MUNDO ÁRABE que se realizó en Barcelona en el Centre de Cultura Contemporánea.

Ha publicado una novela Sueños en el umbral (El Aleph, 1996, Columna 1998) que ha sido traducida a 23 idiomas y se han vendido los derechos cinematográficos a una productora española, La Maestranza (se empezará a rodar en breve).

El resto de sus obras son ensayos, todos ellos traducidos en los principales idiomas:

- Marruecos a través de sus mujeres, Ediciones del Oriente, 1990.
- El harén político, Ediciones del Oriente, 1992.
- El poder olvidado: las mujeres ante un Islam en cambio, Icaria, 1995.
- Las sultanas olvidadas, El Aleph 1997.
- Miedo a la modernidad: Islam y democracia, Ediciones del Oriente y del Mediterráneo, 1992.
- El harén en occidente, Espasa Calpe 2001, bolsillo 2006.
- Un libro para la paz, El Aleph, 2004.
- El hilo de Penélope, Ediciones Lumen, 2005.
- El amor en el Islam, Aguilar 2008.