

Seminario

Investigación y Humanidades Digitales: por qué, cómo y para qué

Santander

29 de julio a 2 de agosto de 2019

Dirección

José Antonio Berenguer Sánchez

Patrocinio

Agencia Estatal Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)

Investigación y Humanidades Digitales: por qué, cómo y para qué

Dirección

José Antonio Berenguer Sánchez

Investigador Científico

Consejo Superior de Investigaciones Científicas

Secretaría

Daniel Riaño Rupilanchas

Científico titular

Consejo Superior de Investigaciones Científicas

lunes 29 de julio

10:00 h. Introducción al curso: cuestiones generales

José Antonio Berenguer Sánchez

12:00 h. Lingüística y Humanidades Digitales: principales proyectos de HHDD en torno al estudio del lenguaje y las lenguas

Daniel Riaño Rupilanchas

15:00 h. Inteligencia artificial y Humanidades Digitales: C3PO ¿me puedes analizar este poema?

Salvador Ros Muñoz

Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)

martes 30 de julio

10:00 h. Inteligencia artificial en Arqueología: desafíos y riesgos

12:00 h. Humanidades Digitales, Historia marítima y patrimonio sumergido, siglos XVI al XVIII: Teoría y práctica interdisciplinar

Ana Crespo Solana

Instituto de Historia , IH-CSIC

15:00 h. Archivos y bibliotecas virtuales españolas: tratamiento textual de recursos archivísticos y bibliográficos

Xavier Agenjo Bullón

Fundación Ignacio Larramendi

miércoles 31 de julio

10:00 h. Investigación filológica, tecnologías y Humanidades Digitales: el caso de la literatura y el teatro del Siglo de Oro

Ramón Valdés Gázquez

Universidad Autónoma de Barcelona, UAB

12:00 h. Investigación en musicología y HHDD: nuevas perspectivas para el patrimonio musical

15:00 h. Visión por computador aplicada al análisis de documentos históricos

Alicia Fornés
Centro de Visión por Computador
Universidad Autónoma de Barcelona

jueves 01 de agosto

10:00 h. Potencialidades de las Tecnologías de Información Geográfica (TIG) en las HHDD: Bases de datos, análisis y visualización

12:00 h. La aplicación de las tecnologías semánticas en las Humanidades Digitales. Ejemplos y casos de éxito

15:00 h. Humanidades Digitales: procesos de institucionalización

Amelia Sanz Cabrerizo
Universidad Complutense de Madrid, UCM

viernes 02 de agosto

10:00 h. Mesa redonda
El futuro de las Humanidades Digitales

Alicia Fornés

Amelia Sanz Cabrerizo

Ramón Valdés Gázquez

Moderación

José Antonio Berenguer Sánchez

En las últimas décadas han aparecido una serie de métodos, técnicas y estrategias de investigación en Humanidades que se conocen como Humanidades Digitales. Sus aplicaciones se han extendido a prácticamente todos los ámbitos de investigación en ciencias humanas. Las grandes universidades y organismos de investigación de todo el mundo están haciendo un gran esfuerzo para desarrollar la investigación en este terreno y para formalizar el apoyo a los investigadores dotándoles de infraestructuras propias. En solo unas décadas se han creado numerosos institutos y centros específicos de Humanidades Digitales, donde investigadores en Humanidades conviven con ingenieros informáticos, especialistas en procesamiento de lenguaje, en visión por computador, tecnologías de georreferencia, inteligencia artificial, minería de datos, tratamiento de *big data*, etc. Este fenómeno no ha estado exento de cierta polémica sobre cuestiones básicas como la propia definición de las Humanidades Digitales, de qué modo pueden influir en los métodos científicos e incluso en el propósito y fines de las distintas ramas de las Ciencias Humanas y Sociales, cómo pueden incorporarse sus métodos y procedimientos en las investigaciones en curso, cómo pueden emplearse para la difusión del conocimiento, etc. Este curso es una introducción a todas estas cuestiones con un lenguaje asequible para investigadores, estudiantes, profesores y técnicos interesados en este fenómeno. Su objetivo es presentar un estado de la cuestión de las principales cuestiones en torno a las HHDD y una colección de ejemplos de éxito en este terreno presentados por investigadores en Humanidades y especialistas en ciencias computacionales. Está organizado a partir de temas centrales de las HHDD (lenguaje, digitalización de objetos de distinta naturaleza, visualización de datos, modelado de datos) con sesiones separadas en las que se abordan cuestiones candentes en ese terreno (como la formación de los humanistas digitales o las estructuras que se están creando). El curso está diseñado para dar la información necesaria sobre el tema tanto a las personas que proceden de las Humanidades o las Ciencias sociales como a los que se acercan a ellas desde cualquier otro campo de conocimiento.