

Nuestras ciudades concentran las grandes problemáticas de nuestra sociedad (especulación, turismo, contaminación...), pero al mismo tiempo son el lugar que alberga las esperanzas de una sociedad diferente: más justa, democrática y ecológica. En tiempos recientes hemos visto surgir por todo el planeta prácticas y experimentos que ensayan con otras maneras de planear y habitar el espacio urbano (urbanismos DIY, *makeshift city*, urbanismo táctico...). Este taller explora desde la teoría y la práctica esas maneras singulares de hacer ciudad que designamos como formas de urbanismo experimental. Modos de intervenir materialmente en el espacio público que permiten especular material y conceptualmente con otras formas posibles de lo urbano. Con ese punto de partida el taller tiene como objetivo aprender a desarrollar modos de indagación que nos permitan investigar nuestros mundos urbanos. Lo hace a través del diálogo entre dos disciplinas: la arquitectura y la antropología pues creemos que son necesarias nuevas complicidades para abordar las complejidades crecientes de nuestros mundos urbanos. El taller combina varios seminarios teóricos con una serie de sesiones prácticas en las cuales se diseñará y construirá en el espacio público un dispositivo (un parlamento urbano) que permita indagar en las problemáticas de la ciudad que nos acoge y establecer prototipos de modos posibles de especular con lo urbano.

Número máximo de alumnos: 20

www.uimp.es



INFORMACIÓN GENERAL

Hasta el 14 de junio de 2019

Santander
Campus de Las Llamas
Avda. de los Castros, 42
39005 Santander
Tel. 942 29 87 00 / 942 29 87 10

Madrid
C/ Isaac Peral, 23
28040 Madrid
Tel. 91 592 06 31 / 91 592 06 33

A partir del 17 de junio de 2019

Santander
Palacio de la Magdalena
39005 Santander
Tel. 942 29 88 00 / 942 29 88 10

alumnos@uimp.es

PLAZOS

Solicitud de becas

Hasta el día 27 de mayo,
para los cursos que comiencen
antes del 5 de julio de 2019

Hasta el día 14 de junio,
para los cursos que comiencen a
partir del 8 de julio de 2019

Apertura de matrícula

Desde el 6 de mayo de 2019
(plazas limitadas)

Horario general

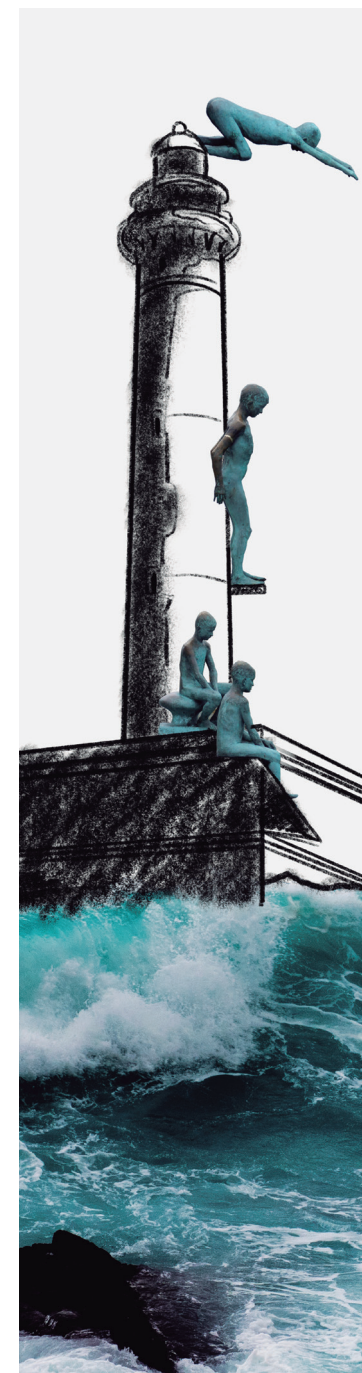
de 9:00 a 14:00 h
de 16:00 a 18:00 h
(excepto viernes)

Código 64H0 / Tarifa: C / ECTS: 1

UIMP

Universidad Internacional
Menéndez Pelayo

SANTANDER 2019



TALLER DE URBANISMO,
ARQUITECTURA Y
ANTROPOLOGÍA

Hacer ciudad hoy:
de los experimentos
urbanos al
urbanismo DIY

Aurora Adalid
Adolfo Estalella

Del 29 de julio al 2 de agosto



www.uimp.es

SANTANDER, 2019 Programa académico

TALLER DE URBANISMO, ARQUITECTURA Y ANTROPOLOGÍA

Hacer ciudad hoy: de los experimentos urbanos al urbanismo DIY

Dirección

[Aurora Adalid](#)

Colectivo Zuloark

[Adolfo Estalella](#)

Profesor del Departamento de Antropología Social y Psicología Social
Universidad Complutense de Madrid

Del 29 de julio al 2 de agosto

Lunes 29 de julio

10:00 h | Inauguración

10:30 h | Seminario teórico. Ciudad, complejidad y complicidad

12:00 h | Seminario teórico. Especular con la ciudad: modos de indagar lo urbano

15:30 h | Organización del trabajo por grupos.
Planteamiento del enunciado: diseñar un parlamento urbano

18:00 h | Deriva paseada hasta el lugar donde se intervendrá

Martes 30 de julio

09:30 h | Seminario teórico. Colaboraciones experimentales: arquitectura, antropología y arte

12:00 h | Diseño de un hemiciclo para el parlamento urbano

15:30 h | Desarrollo del prototipo de hemiciclo

Miércoles 31 de julio

09:30 h | Desarrollo del prototipo de hemiciclo

15:30 h | Desarrollo del prototipo de hemiciclo

Jueves 1 de agosto

09:30 h | Montaje del parlamento

12:00 h | Montaje del parlamento

15:30 h | Acondicionamiento del espacio

18:00 h | Sesión parlamentaria

Viernes 2 de agosto

09:30 h | Discusión por grupos del trabajo realizado

12:00 h | Puesta en común general

13:30 h | Clausura

Aurora Adalid es arquitecta por la Universidad Politécnica de Madrid y miembro del colectivo Zuloark. Su trabajo se orienta hacia la producción de prácticas de innovación urbana aplicadas a consultoría, investigación, diseño y pedagogía. Su investigación gira en torno a cómo la práctica disciplinar de la arquitectura se presenta insuficiente para abordar los desafíos contemporáneos a los que se enfrentan las ciudades y cómo el rol privilegiado antes asignado al arquitecto ha de desplazarse hacia un colectivo más diverso de saberes y disciplinas. Zuloark es un colectivo interdisciplinar dedicado a la Arquitectura, el Urbanismo y la investigación. Su trabajo ha sido reconocido nacional e internacionalmente con premios como el Golden Nica (2013) concedido a El Campo de Cebada, un segundo y un tercer Premio en European IX o el Premio Arquia/Próxima (2012) a Inteligencias Colectivas desarrollados dentro de la plataforma Zoohaus y ha sido finalista en la XI Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo (Gran Vía/Gran Obra). Más información en: <http://www.zuloark.com>

Adolfo Estalella es profesor del Departamento de Antropología Social y Psicología Social de la Universidad Complutense de Madrid. Su trabajo se interesa por las culturas digitales y la ciudad donde explora la emergencia de nuevas formas de experticia y las transformaciones en la producción y circulación del conocimiento. Su investigación arroja luz sobre los complejos ensamblajes de técnicas, saberes y legalidades que se despliegan en las intervenciones vecinales y activistas en la ciudad. Una segunda línea de investigación indaga las colaboraciones entre antropología, arquitectura y arte. Adolfo es co-coordinador de la red de la EASA #Colleex-Collaboratory of Ethnographic Experimentation. Recientemente ha co-editado el libro *Experimental Collaborations: Ethnography through Fieldwork Devices* (junto a Tomás Sánchez Criado). Adolfo es doctor por la Universitat Oberta de Catalunya (Barcelona) y ha trabajado como investigador del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y el Center for Research on Socio-Cultural Change (CRESC) de la Universidad de Manchester. Más información en: <http://www.estalella.eu>