

En noviembre de 2008 se celebró el primer Seminario de "Tecnologías Aplicadas a la Difusión del Patrimonio" con la clara vocación de ser una cita periódica con la actualidad y futuro de la convergencia entre el patrimonio cultural y las nuevas herramientas y soluciones tecnológicas. Su buen estado de relación y potencial se evidenció entonces: aplicaciones en su estudio, modelos de visualización, interactivos, material didáctico, etc.

Este año 2010, se quiere volver a abrir esa ventana a nuevos proyectos. El dinamismo en este sector es tal, que es difícil estar al día de las distintas aplicaciones que se van realizando, no solo en el extranjero, sino en nuestro propio país. Desde holografías a redes sociales; de la restauración a los móviles; incluso un proyecto de guías en lenguaje de signos son algunos de los ejemplos que se quieren tratar en este Seminario, donde lo importante es que la tecnología sea una herramienta para el conocimiento, para la difusión, y para extraer todo el potencial comunicativo de los bienes culturales. Proyectos enfocados a acercar ese patrimonio a los visitantes, a hacerlos disfrutar y sorprenderse con él.

Se recorrerán iniciativas desarrolladas desde las universidades, otras desarrolladas por entidades locales, por los propios museos y, para completar el espectro, proyectos desde el mundo empresarial. El propósito es obtener una instantánea que abarque los principales agentes involucrados en esta investigación de las posibilidades del binomio patrimonio-tecnología y, si hace dos años se contó con Italia como país invitado, este año lo será Grecia.

Esta segunda edición del Seminario tiene como objetivo principal consolidarse como una cita periódica con la actualidad y futuro de la convergencia entre el patrimonio cultural y las nuevas herramientas y soluciones tecnológicas, ofreciendo un recorrido por los casos más significativos en distintas áreas de aplicación.

De este binomio patrimonio cultural-tecnología, se desprenden otra serie de objetivos específicos:

- Reunir en un foro de experiencias a expertos de distintas áreas con un interés común: las posibilidades que las tecnologías brindan a la puesta en valor, interpretación y difusión del patrimonio.
- Obtener, a su finalización, una instantánea que abarque los principales agentes involucrados en esta investigación.
- Discutir e intercambiar experiencias que contribuyan al análisis de estrategias de desarrollo.
- Mostrar la importancia de las nuevas tecnologías en la construcción y difusión de un conocimiento más activo, didáctico y colaborativo.
- Descubrir las posibilidades de potenciación de un territorio poniendo en valor su patrimonio a través del uso de los nuevos avances tecnológicos.
- Analizar el uso de las tecnologías de la información en diferentes ámbitos del mundo de las instituciones relacionadas con la gestión del patrimonio cultural.
- Tomar conciencia de la necesidad ineludible de la interdisciplinariedad y multidisciplinariedad cada vez más necesaria para un desarrollo óptimo y un fructífero futuro.
- Continuar siendo, en definitiva, un espacio para la reflexión y el debate de las distintas realidades en este sector.

Información, matrículas y becas

MATRÍCULA:

Plazo de matriculación: Hasta el 12 de mayo (ampliable hasta el día de comienzo del curso si no se ha cubierto el nº máximo de plazas)

BECAS DE:

- MATRÍCULA, O
- ALOJAMIENTO

Plazo de solicitud de beca: Hasta el 5 de Mayo.

CONDICIONES GENERALES:

La UIMP se reserva la facultad de suspender el Seminario si una semana antes de la fecha prevista para su celebración no se alcanza el número mínimo establecido.

ALOJAMIENTO:

La UIMP en su sede de Cuenca dispone de un reducido número de plazas de alojamiento en su Residencia Universitaria para alumnos matriculados oficialmente. Estas plazas serán cubiertas por orden de solicitud que, necesariamente, deberá realizarse llamando a nuestra Secretaría de Alumnos. Precio (sólo alojamiento): 12 Euros por persona y noche en habitación compartida.

CRÉDITOS ACADÉMICOS:

Conforme a la legislación vigente, el reconocimiento de créditos requiere la aceptación de la universidad receptora, por lo que para más información deben dirigirse a ella.

INFORMACIÓN, MATRÍCULAS Y BECAS

Toda la información la podrá obtener en nuestra pág. web www.uimp.es

o en la SECRETARÍA DE ALUMNOS

Palafox, 1 • 16001 CUENCA

Tfnos.: 969 22 13 27 / 969 22 09 25 • Fax: 969 22 07 39

aaaron@uimp.es

CÓDIGO 60 PI

TARIFA: A 129 €

www.uimp.es

Transportista oficial
IBERIA



2010
XXV aniversario de la UIMP - Cuenca

UIMP
Universidad Internacional
Menéndez Pelayo



SEMINARIO TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN APLICADAS A LA DIFUSIÓN Y CONOCIMIENTO DEL PATRIMONIO (2ª edición)

Director:

José Ramón López Mesa

19 al 21 de Mayo de 2010



Patrocinan



Ayuntamiento de Cuenca



plan
avanza2,,,



Tecnologías de la Información y la Comunicación Aplicadas a la Difusión y Conocimiento del Patrimonio

Director

José Ramón López Mesa

Director y Socio Fundador de EPTRON, S.A.
Ingeniero de Telecomunicaciones

MIÉRCOLES 19 DE MAYO

- 10,00 h** Tangible and intangible cultural heritage: new technologies and future challenges. The FHW experience. (Patrimonio cultural material e inmaterial: nuevas tecnologías y retos futuros. La experiencia de FHW)
Giorgios Giannoulis
Head of Foundation of the Hellenic World -FHW- project's Coordination Department
(*Director del Departamento de Coordinación de Proyectos de la Fundación del Mundo Helénico. (Foundation of the Hellenic World, FHW)*)
- 10,45 h** Puesta en Valor del Patrimonio Cultural, nuevas oportunidades para la Innovación
Carlos Ochoa Fernández
Socio Director de Eptron y Socio Fundador de eLearning Consulting
- 11,30 h** Pausa
- 12,00 h** Nuevas Tecnologías y Redes Sociales en los Museos
Rafael Azuar
MARQ. Museo Arqueológico de Alicante
- 12,45 h** Los cluster como motor de cooperación intersocial
Javier García Díez
Jefe de División de Política Sectorial.
Agencia de Inversiones y Servicios.
Junta de Comunidades de Castilla y León
- 14,00 h** Pausa
- 17,00 h** MESA REDONDA
Moderador:
Carlos Ochoa
PONENTES
Asunción Martínez
Georgios Giannoulis
César Carreras
Rafael Azuar
Óscar Mena
Javier García
- 19,30 h** VISITA TURÍSTICA

JUEVES 20 DE MAYO

- 10,00 h** "ImaginArte". Aplicación de nuevas tecnologías 3D en la difusión y conservación del patrimonio
Julio Ruiz y Luis Rovés
Fundación ITMA (Instituto Tecnológico de Materiales)
Red de Centros Tecnológicos del Principado de Asturias
- 10,45 h** Signoguías para el Museo de Altamira
Asunción Martínez
Museo de Altamira
- 11,30 h** Pausa
- 12,00 h** Proyecto Mus.Cat: CMS de código abierto para la creación de portales de instituciones culturales de pequeño y mediano tamaño
César Carreras Monfort
Profesor de Humanidades y Coordinador del grupo Óliba.
Universitat Oberta de Catalunya (UOC)
- 12,45 h** New technologies applied to the documentation of Cultural heritage. The introduction of International standards and the development of hardware and software. (Nuevas tecnologías aplicadas a la documentación del Patrimonio Cultural. La introducción de estándares internacionales y el desarrollo de nuevo hardware y software)
Adam Lowe
Director de Factum Arte.
(*Foundation for Digital Technology in Conservation*)
- 14,00 h** Pausa
- 16,30 h** TIEMPO LIBRE Y VISITA A MUSEOS

VIERNES 21 DE MAYO

- 10,00 h** Turismo Cultural y TIC's. Una asociación ineludible.
Javier Blanco
Director de Marketing de Paradores de España
- 10,45 h** TecnoArte. Construyendo redes
Óscar Mena
Socio Director. CulturaTIC
- 11,30 h** Pausa
- 12,00 h** Experiencias locales: Soria
Julián Hernández
Gerente del Plan de Dinamización del Producto Turístico de Soria
- Proyecto Cuenca 2016.
Capital Europea de la Cultura
Pedro José García Hidalgo
Director General de Cultura. Ayuntamiento de Cuenca
- 12,45 h** MESA REDONDA Y CONCLUSIONES
Moderador:
Carlos Ochoa
PONENTES
Javier Blanco
Óscar Mena
Julio Ruiz
Luis Rovés
Julián Hernández
José García Hidalgo