



**UIMP**  
Universidad Internacional  
Menéndez Pelayo

**UIMP**

Universidad Internacional Menéndez Pelayo  
Campus de Las Llamas  
Avenida de los Castros, 42  
39005 Santander  
Tel.: +34 942 29 87 00 / 942 29 87 10  
[esp.santander@uimp.es](mailto:esp.santander@uimp.es)

CÓDIGO 64TZ ❖ Tarifa C ❖ 30 horas ❖ 1 ETCS



**SANTANDER 2020**

**Gestión cultural II**

Del 10 al 14 de agosto  
Curso presencial

[www.uimp.es](http://www.uimp.es)

# Gestión cultural II

CÓDIGO: 64TZ❖ 30 horas

Del 10 al 14 de agosto

Curso presencial

Lugar: Campus de Las Llamas (Santander)

## Objetivos

- Profundizar sobre aspectos concretos del trabajo del gestor cultural para mejorarlo, para poder adquirir nuevas competencias y seguir desarrollándose.
- Desarrollar herramientas para mejorar la labor del gestor cultural, la capacidad de gestionar el desajuste entre el trabajo teórico y el trabajo real.
- Preparar a los profesionales de la gestión cultural para los retos de la movilidad internacional en los ámbitos de la cultura y de la educación en el exterior / Cooperación internacional.
- Coparticipar y hacer dialogar entre sí a los profesionales a partir de sus propias actuaciones.
- Entender las instituciones públicas españolas en el ámbito internacional y conocer el protocolo que regula sus actos y, en consecuencia, sus relaciones con los ciudadanos y con otras naciones.
- Ofrecer estrategias para la búsqueda de financiación y patrocinio. Subvenciones y ayudas públicas.
- Presentar y evaluar proyectos culturales. Explicar las condiciones para diseñar y evaluar programaciones y proyectos culturales.
- Intercambiar buenas prácticas de la gestión cultural.
- Dar a conocer otras realidades. Ayudar al desarrollo profesional para mejorar las perspectivas profesionales y dar oportunidad a la movilidad.
- Crear redes de colaboración entre participantes y profesionales asistentes al curso para seguir compartiendo experiencias y conocimientos más allá del espacio del curso.
- Potenciar espacios de intercambio y de estímulo a la innovación en el marco del curso.

## Profesorado

### Mercedes de Castro

Subdirección General de Bilingüismo y Calidad  
Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid.

### Mónica Rianza de los Mozos

Investigadora de la Cátedra UNESCO de Políticas  
Culturales y Cooperación de la Universidad de Girona.

### Laura Torrecilla Hernández

Coordinadora de Artes Escénicas y Música de AECID.

### María José Romero Santiago

Instituto Cervantes Madrid. Sede Central en Madrid

## Lunes 10

09:30-11.30 h | Presentación del curso  
Proyectos culturales.

Mercedes de Castro

11:30-12:00 h | Descanso

12.000-14:00 h | Herramientas para el  
diseño, gestión y evaluación de proyectos  
culturales.

Mercedes de Castro

14:00-15:00 h / Descanso comida

15:00-17:00 h | La ventaja de la diversidad  
cultural. El caso de Mångkulturellt Centrum  
en el municipio de Botkyrka, Suecia.

Mónica Rianza

## Martes 11

09:30-11:30 h | Espacios culturales: de los  
espacios culturales tradicionales a los nuevos  
espacios actuales.

Mónica Rianza

11:30-12:00 h | Descanso

12.00-14:00 h | Espacios culturales:  
reflexiones y cambios en la gestión cultural  
ante la pandemia del Coronavirus.

Mónica Rianza

14:00-15:00 h / Descanso comida

15:00-17:00 h | Taller práctico. La  
comunicación como herramienta de la  
gestión cultural: pautas para hablar en  
público. Intervención de los participantes.

Mª José Romero

## Miércoles 12

09:30-11.30 h | Promoción de la lectura:  
intervención de los agentes públicos y  
privados en el campo de la promoción del  
libro y la lectura.

Mónica Rianza

11.30-12:00 h | Descanso

12.00-14.00 | Relaciones culturales  
internacionales: organización de eventos  
culturales

Mª José Romero

14:00-15:00 h | Descanso comida

15.00-17.00 h | Taller práctico. El arte de  
organizar eventos culturales como función  
clave del gestor cultural

Mª José Romero

[Visita del grupo del curso al Centro Botín,  
horario por confirmar]

## Jueves 13

09:30-11.30 h | Taller práctico. Evaluación de  
actividades culturales. Visita al Centro de  
Botín. Arte de la organización: el protocolo y  
la organización de eventos. Instituciones  
públicas españolas.

Mª José Romero

11:30-12:00 h | Descanso

12.000-14:00 h | Financiación de proyectos  
culturales (patrocinio, mecenazgo y  
colaboración)

Laura Torrecilla

14:000-15:00 h / Descanso comida

15:00-17:00 h / Taller práctico: consultas y  
resoluciones de problemas para la  
presentación de proyectos culturales.

Laura Torrecilla

## Viernes 14

09:30-11.30 h | Gestión y producción de las  
artes visuales.

Laura Torrecilla

11:30-12:00 h | Descanso

12.000-14:00 h | Organización y producción  
de las artes escénicas y musicales.

Laura Torrecilla

14:00-15:00 h | Descanso comida

15:00-17:00 h | Presentación de proyectos  
culturales realizados durante el curso.  
Evaluación del curso.

Mercedes de Castro