



UIMP
Universidad Internacional
Menéndez Pelayo

UIMP

Universidad Internacional Menéndez Pelayo
Campus de Las Llamas
Avenida de los Castros, 42
39005 Santander
Tel.: +34 942 29 87 00 / 942 29 87 10
esp.santander@uimp.es

CÓDIGO 64TZ ❖ Tarifa C ❖ 30 horas ❖ 1 ETCS



SANTANDER 2020

Gestión cultural II

Del 10 al 14 de agosto
Curso presencial

www.uimp.es

Gestión cultural II

CÓDIGO: 64TZ❖ 30 horas

Del 10 al 14 de agosto

Curso presencial

Lugar: Campus de Las Llamas (Santander)

Objetivos

- Profundizar sobre aspectos concretos del trabajo del gestor cultural para mejorarlo, para poder adquirir nuevas competencias y seguir desarrollándose.
- Desarrollar herramientas para mejorar la labor del gestor cultural, la capacidad de gestionar el desajuste entre el trabajo teórico y el trabajo real.
- Preparar a los profesionales de la gestión cultural para los retos de la movilidad internacional en los ámbitos de la cultura y de la educación en el exterior / Cooperación internacional.
- Coparticipar y hacer dialogar entre sí a los profesionales a partir de sus propias actuaciones.
- Entender las instituciones públicas españolas en el ámbito internacional y conocer el protocolo que regula sus actos y, en consecuencia, sus relaciones con los ciudadanos y con otras naciones.
- Ofrecer estrategias para la búsqueda de financiación y patrocinio. Subvenciones y ayudas públicas.
- Presentar y evaluar proyectos culturales. Explicar las condiciones para diseñar y evaluar programaciones y proyectos culturales.
- Intercambiar buenas prácticas de la gestión cultural.
- Dar a conocer otras realidades. Ayudar al desarrollo profesional para mejorar las perspectivas profesionales y dar oportunidad a la movilidad.
- Crear redes de colaboración entre participantes y profesionales asistentes al curso para seguir compartiendo experiencias y conocimientos más allá del espacio del curso.
- Potenciar espacios de intercambio y de estímulo a la innovación en el marco del curso.

Profesorado

Mercedes de Castro

Subdirección General de Bilingüismo y Calidad
Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid.

Mónica Rianza de los Mozos

Investigadora de la Cátedra UNESCO de Políticas
Culturales y Cooperación de la Universidad de Girona.

Laura Torrecilla Hernández

Coordinadora de Artes Escénicas y Música de AECID.

María José Romero Santiago

Instituto Cervantes Madrid. Sede Central en Madrid

Lunes 10

09:30-11.30 h | Presentación del curso
Proyectos culturales.

Mercedes de Castro

11:30-12:00 h | Descanso

12.000-14:00 h | Herramientas para el
diseño, gestión y evaluación de proyectos
culturales.

Mercedes de Castro

14:00-15:00 h / Descanso comida

15:00-17:00 h | La ventaja de la diversidad
cultural. El caso de Mångkulturellt Centrum
en el municipio de Botkyrka, Suecia.

Mónica Rianza

Martes 11

09:30-11:30 h | Espacios culturales: de los
espacios culturales tradicionales a los nuevos
espacios actuales.

Mónica Rianza

11:30-12:00 h | Descanso

12.00-14:00 h | Espacios culturales:
reflexiones y cambios en la gestión cultural
ante la pandemia del Coronavirus.

Mónica Rianza

14:00-15:00 h / Descanso comida

15:00-17:00 h | Taller práctico. La
comunicación como herramienta de la
gestión cultural: pautas para hablar en
público. Intervención de los participantes.

Mª José Romero

Miércoles 12

09:30-11.30 h | Promoción de la lectura:
intervención de los agentes públicos y
privados en el campo de la promoción del
libro y la lectura.

Mónica Rianza

11.30-12:00 h | Descanso

12.00-14.00 | Relaciones culturales
internacionales: organización de eventos
culturales

Mª José Romero

14:00-15:00 h | Descanso comida

15.00-17.00 h | Taller práctico. El arte de
organizar eventos culturales como función
clave del gestor cultural

Mª José Romero

[Visita del grupo del curso al Centro Botín,
horario por confirmar]

Jueves 13

09:30-11.30 h | Taller práctico. Evaluación de
actividades culturales. Visita al Centro de
Botín. Arte de la organización: el protocolo y
la organización de eventos. Instituciones
públicas españolas.

Mª José Romero

11:30-12:00 h | Descanso

12.000-14:00 h | Financiación de proyectos
culturales (patrocinio, mecenazgo y
colaboración)

Laura Torrecilla

14:000-15:00 h / Descanso comida

15:00-17:00 h / Taller práctico: consultas y
resoluciones de problemas para la
presentación de proyectos culturales.

Laura Torrecilla

Viernes 14

09:30-11.30 h | Gestión y producción de las
artes visuales.

Laura Torrecilla

11:30-12:00 h | Descanso

12.000-14:00 h | Organización y producción
de las artes escénicas y musicales.

Laura Torrecilla

14:00-15:00 h | Descanso comida

15:00-17:00 h | Presentación de proyectos
culturales realizados durante el curso.
Evaluación del curso.

Mercedes de Castro