



**UIMP**  
Universidad Internacional  
Menéndez Pelayo

**UIMP**

Universidad Internacional Menéndez Pelayo

C/ Isaac Peral, 23  
28040 Madrid Tel. 91 592 06 31 / 91 592 06 33  
[alumnos@uimp.es](mailto:alumnos@uimp.es)

Campus de Las Llamas  
Avenida de los Castros, 42  
39005 Santander  
Tel.: +34 942 29 87 00 / 942 29 87 10  
[esp.santander@uimp.es](mailto:esp.santander@uimp.es)

CÓDIGO: 64U2 ❖ Tarifa D ❖ 30 horas ❖ 1 ECTS

**La UIMP cuenta con un protocolo que incluye todas las medidas necesarias para garantizar la protección frente a la COVID-19**



**SANTANDER 2020**

**Técnicas y recursos  
para la enseñanza de la  
pronunciación en ELE:  
del contenido a la  
articulación**

Del 31 de agosto al 4 de septiembre

[www.uimp.es](http://www.uimp.es)

# Técnicas y recursos para la enseñanza de la pronunciación en ELE: del contenido a la articulación

CÓDIGO: 64U2 ❖ 30 horas ❖ 1 ECTS

Del 31 de agosto al 4 de septiembre

## Objetivos

- Establecer las claves de interacción de la enseñanza de la pronunciación con la Fonética y la Logopedia como disciplinas relacionadas.
- Familiarizarse con los contenidos que los planes curriculares sugieren para la enseñanza de la pronunciación del español como lengua adicional.
- Conocer las distintas teorías sobre enseñanza y aprendizaje vinculadas al componente fónico en el aula de idiomas.
- Adquirir un conocimiento básico de fonética y fonología que permita actuar pedagógicamente sobre las realizaciones de los estudiantes.
- Aplicar técnicas de rehabilitación del lenguaje en la corrección de la pronunciación válidas y exitosas tanto a corto como a largo plazo.

## Profesores

### Soledad Luque Delgado

Profesora de español como lengua extranjera y formadora de profesorado de ELE.  
Fonetista, especialista en el tratamiento interdisciplinar de la corrección articularia.  
Fundación Ortega-Marañón, Universidad Carlos III de Madrid, Universidades de Middlebury y Duke.

### Aarón Pérez Bernabeu

Profesor de enseñanza de la pronunciación en el Máster en Didáctica de ELE de la Universidad Nebrija.  
Diversas investigaciones en el ámbito de la metodología de la producción oral en ELE.

## Lunes 31

09:00-10:00 h | Inauguración y bienvenida

### BLOQUE 1

La planificación de la pronunciación integrada en el aula de ELE: contenidos y metodología.

10:00-11:00 h | El aprendizaje de la pronunciación en la actualidad: hacia una pronunciación integrada (I)  
**Aarón Pérez**

11:00-11:30 h | Descanso

11:30-13:30 h | El estudiante de ELE y la pronunciación: factores de aprendizaje/adquisición  
**Aarón Pérez**

13:30-15:00 h | Descanso comida  
15:00-17:30 h | La docencia de ELE y la pronunciación: métodos y herramientas de análisis  
**Aarón Pérez**

## Martes 1

09:00-11:00 h | Contenidos de la enseñanza de la pronunciación en ELE  
**Aarón Pérez**

11:00-11:30 h | Descanso

11:30-13:30 h | El aprendizaje de la pronunciación en la actualidad: hacia una pronunciación integrada (II)  
**Aarón Pérez**

13:30-15:00 h | Descanso comida

15:00-17:30 h | Propuesta de integración de contenidos fónicos en una unidad didáctica de ELE  
**Aarón Pérez**

## Miércoles 2

### BLOQUE 2

El enfoque interdisciplinar en la corrección de los errores de pronunciación: La intersección entre los modelos de ELE y las estrategias de intervención en la rehabilitación del lenguaje.

09:30-11:00 h | Las vocales y secuencias vocálicas: La sonoridad y la tensión articularia como seña de identidad. Las transiciones.  
**Soledad Luque**

11:00-11:30 h | Descanso

11:30-13:30 h | Las consonantes oclusivas y aproximantes: Las técnicas para diferenciar la sonoridad (oclusivas sordas y sonoras) y para precisar los grados de tensión articularia (oclusivas y aproximantes)

**Soledad Luque**

13:30-15:00 h | Descanso comida

15:00-17:30 h | Las consonantes fricativas y africadas: Dos grandes bloques de variedades dialectales y la eliminación de prejuicios fonéticos

**Soledad Luque**

## Jueves 3

09:00-11:00 h | Las consonantes nasales y laterales: Los fonemas y los alófonos; la asimilación de rasgos.

**Soledad Luque**

11:00-11:30 h | Descanso

11:30-13:30 h | Las consonantes vibrantes I: La percepción.  
**Soledad Luque**

13:30-15:00 h | Descanso comida

15:00-17:30 h | Las consonantes vibrantes II: El efecto bernoulli (praxias y respiración) y la producción  
**Soledad Luque**

## Viernes 4

09:00-11:00 h | La prosodia I: ¡Deslizándonos con fluidez en pocos pasos! Aproximantes, enlaces de sonidos, coarticulación y asimilación.  
**Soledad Luque**

11:00-11:30 h | Descanso

11:30-13:30 h | La prosodia II: ¡Deslizándonos con fluidez en pocos pasos! Sirremas, grupos fónicos y entonación.  
**Soledad Luque**