

En realidad, es más fácil estar sola que estar en presencia de lo que suscita una necesidad, pero no consigue atenderla puesto que entonces estamos en presencia de una ausencia.

Vivian Gornick

“Nos determina más lo que no nos sucede que lo que nos sucede”, dice Juan José Millás, uno de los autores presentes en “Literatura y locura. Cinco maneras de nombrar la ausencia”, un curso dirigido a pensar en las diferentes formas y lenguajes que adopta el concepto de ausencia y el impacto que tiene en nuestra forma de relacionarnos con las cosas que nos pasan. Estamos viviendo en el momento actual una experiencia marcada por varias de las expresiones y conceptos que vamos a tratar en el curso: la soledad, la distancia, el atravesamiento y el impacto de experiencias traumáticas, el vacío. La irrupción de una pandemia global y mundial nos ha hecho buscar nuevos sentidos y nuevas definiciones a estos conceptos.

La ausencia como lo inexpressado, lo inefable, como lo que no puede nombrarse y, sin embargo, nos determina, es el motor subyacente de este curso. Nunca pensábamos que este enunciado iba a poder ser aplicado a una situación como la impuesta por un virus que no vemos más que por sus síntomas y su impacto pero que nos está determinando y está configurando un modo de relacionarnos novedoso.

Una reflexión de fondo recorrerá todo el curso, motor de trabajo de Fundación Manantial, entidad que patrocina y organiza el curso: la imposibilidad de trazar una frontera geográfica, una marca visible, entre la locura y la cordura. Algo que la crisis sanitaria de la COVID 19 ha puesto de manifiesto de forma muy evidente.

Los límites y fronteras entre estos dos territorios, los que conforman el binomio ausencia-presencia, locura-cordura, serán explorados en este curso desde diferentes disciplinas como la literatura, la filosofía, el periodismo, el cine, la psiquiatría, la psicología y la música.

Curso *online*: Aula virtual UIMP (<http://campusvirtual.uimp.es>)

www.uimp.es



UIMP
Universidad Internacional
Menéndez Pelayo

SANTANDER 2020

INFORMACIÓN GENERAL

Madrid

C/ Isaac Peral, 23
28040 Madrid
Tel. 91 592 06 31 / 91 592 06 33
alumnos@uimp.es

Santander

Campus de Las Llamas
Avda. de los Castros, 42
39005 Santander
Tel. 942 29 87 00 / 942 29 87 10

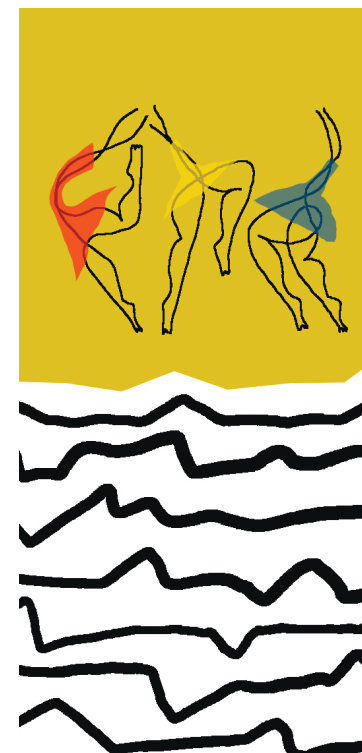
Horario Secretaría de alumnos:

De 9:00 a 14:00 h

Plazas limitadas

Código 64TK / Tarifa: I / ECTS: 1

Patrocinio:



ENCUENTRO

Literatura y locura: cinco formas de nombrar la ausencia

Raúl Gómez
Laura Ferrero

Del 21 al 25 de septiembre
de 2020

CURSO *ONLINE*
Aula virtual UIMP
(<http://campusvirtual.uimp.es>)



www.uimp.es

SANTANDER, 2020 Programa académico

ENCUENTRO

Literatura y locura: cinco formas de nombrar la ausencia

Dirección

[Raúl Gómez](#)

Psicólogo

Director de Recursos de Atención Social Fundación Manantial

[Laura Ferrero](#)

Escritora

Del 21 al 25 de septiembre de 2020

Lunes 21

10:00 h. | Conferencia inaugural

Heridas en la memoria

[Amelia Valcárcel](#)

Catedrática de Filosofía Moral y Política. UNED.

Miembro del Consejo de Estado.

12:00 h. | Navegar el duelo: una visión desde la escritura

[Ángeles González-Sinde](#)

Ex ministra de Cultura, escritora, guionista y cineasta

16:00 h. | Mesa redonda

Saber despedirse, saber perder. Escritura y terapia

[Ángeles González-Sinde](#)

[Amelia Valcárcel](#)

Martes 22

10:00 h. | Hombres y mujeres huecos: formas de individualidad en la modernidad tardía

[Lola López Mondéjar](#)

Escritora y psicoanalista

12:00 h. | Ficciones que alivian el duelo. Clavícula y

¿pequeñas? mujeres rojas

[Marta Sanz](#)

Escritora

15:30 h. | Duelo por lo no tenido: expectativas fallidas y fracasos

[Félix Crespo](#)

Psiquiatra y psicoterapeuta. Salud Mental del Mar Menor

16:15 h. | Mesa redonda

Relaciones interpersonales a dos metros de distancia

[Lola López Mondejar](#)

[Félix Crespo](#)

Miércoles 23

10:00 h. | Entre el silencio y la palabra. Un homenaje a Rof Carballo

[Carlos Mur](#)

Psiquiatra

12:00 h. | Duelos, suicidios y otros vacíos en la obra de Sergio del Molino

[Sergio del Molino](#)

Escritor

16:00 h. | Mesa redonda

La incomunicación y la distancias en la era de las comunicaciones. En torno a la película Las distancias, mejor película, mejor dirección y mejor actriz Festival de Málaga 2018

[Elena Trapé](#)

Directora de cine

[Miguel Ibáñez](#)

Guionista

[Laura Ferrero](#)

Jueves 24

10:00 h. | Perspectiva existencial de la vivencia traumática: Primo Levi, Jean Améry, Viktor Frankl y Boris Cyrulnik

[Mercedes Navío](#)

Psiquiatra

Coordinadora Oficina Regional de Salud Mental

Consejería Sanidad. Comunidad de Madrid

12:00 h. | Suicidio. Silencio, tabú y estigma post covid-19

[Carmen Montón](#)

Ex ministra de Sanidad, Consumo y Bienestar Social

Licenciada en Medicina. Impulsora del primer Plan de Prevención del suicidio en España

16:00 h. | Mesa redonda

Traumas, duelos y resiliencia en tiempos de pandemia

[Mercedes Navío](#)

[Carmen Montón](#)

Viernes 25

10:00 h. | Nueva normalidad y nuevas extrañezas.

[Juan José Millás](#)

Escritor

10:50 h. | Vieja normalidad y mismas extrañezas.

[Manuel Vilas](#)

Escritor