Todos los campos del arte y del conocimiento implicados en este seminario se han preocupado por conocer y representar la vida social.

En el pasado las formas de representación seguían ciertos cánones que, sin embargo, en diversos momentos, se han demostrado incompletos o esencializadores. Este seminario aborda algo tan actual y objeto de debate como es la llamada crisis de la representación.

Los objetivos del curso son 1) Explorar de manera impresionista las estructuras narrativas con las que se construyen los relatos literarios, cinematográficos, periodísticos, etnográficos y artísticos 2) Sugerir formas de diálogo entre estos campos y 3) Observar la diversidad de relatos posibles a partir de los cruces entre realidad y ficción, emoción y sentido, así como entre lo visual y lo textual.

El Seminario está dirigido a estudiantes y profesionales de estas áreas y a quienes estén interesados en las formas contemporáneas de noticiar y representar la realidad.

Las ponencias, en las que figura hora de comienzo, serán impartidas EN DIRECTO a través del Google Meet en (docencia online) del aula virtual.

El resto de las ponencias serán charlas grabadas que el alumno podrá visualizar cuantas veces lo desee.

Curso en línea: Aula virtual UIMP (http://campusvirtual.uimp.es)

UIMPSantander

@UIMP

www.uimp.es

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE UNIVERSIDADES

INFORMACIÓN GENERAL

Madrid
C/ Isaac Peral, 23
28040 Madrid
Tel. 91 592 06 31 / 91 592 06 33
alumnos@uimp.es

Santander
Campus de Las Llamas
Avda. de los Castros, 42
39005 Santander
Tel. 942 29 87 00 / 942 29 87 10

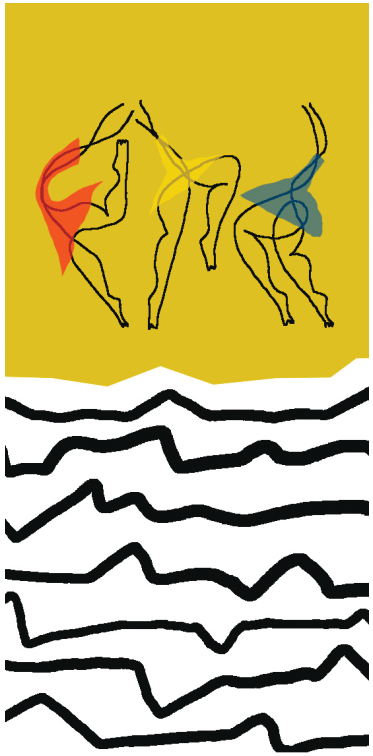
Horario:
De 9:00 a 14:00 h

Plazas limitadas

Código 64TH / Tarifa: H / ECTS: 0,5

UIMP
Universidad Internacional Menéndez Pelayo

SANTANDER 2020



SEMINARIO

Las formas del relato: antropología, cine, literatura, periodismo y artes plásticas

Julián López García
Jorge Moreno Andrés

Del 14 al 16 de septiembre de 2020

CURSO EN LÍNEA
Aula virtual UIMP
(http://campusvirtual.uimp.es)

www.uimp.es

SANTANDER, 2020 Programa académico

SEMINARIO

Las formas del relato: antropología, cine, literatura, periodismo y artes plásticas

Dirección
Julián López García
Universidad Nacional de Educación a Distancia

Jorge Moreno Andrés
Universidad Nacional de Educación a Distancia

Del 14 al 16 de septiembre de 2020

Lunes 14

REALIDAD Y FICCIÓN
10:00 h. | Narrar la intimidad de otros: cartas de amor
Julián López García

11:30 h. | Estrategias para narrar el pasado: periodismo y memoria
Natalia Junquera Añón
Redactora del Diario *El País*

Guiones densos: dramaturgias posibles de una narración oral o cómo contar las historias que nos contaron
Joana Craveiro
Escola Superior de Artes e Design, Oporto, Portugal

Martes 15

EMOCIONES Y SENTIDOS
10:00 h. | Antropología y poesía. Apuntes para una conversación
Manuel Gutiérrez Estévez
Universidad Complutense de Madrid

11:30 h. Crónica de una generación ignorada
Elvira Lindo Garrido
Escritora y periodista

Verano de 1993: filmar desde el recuerdo
Carla Simón Pipó
Directora de cine

Miércoles 16

IMÁGENES Y PALABRAS
10:00 h. | La vida social de las fotografías
Jorge Moreno Andrés

11:30 h. | Narrar desde las prácticas artísticas
Yayo Aznar Almazán
Universidad Nacional de Educación a Distancia

13:00 h. | Mesa redonda
El punto y final de un relato
Manuel Gutiérrez Estévez
Julián López García
Jorge Moreno Andrés