

Los paradigmas de la transmisión pedagógica en la danza clásica han evolucionado inexorablemente a lo largo de las últimas décadas. Es por ello necesario realizar una actualización de la metodología y de las didácticas dancísticas, en base a los nuevos retos generados desde el ámbito profesional.

Este seminario está destinado a docentes y alumnos interesados en la optimización de los procesos formativos de la danza clásica.

Código 64UG
ENCUENTRO

OPTIMIZACIÓN METODOLÓGICA EN LA ENSEÑANZA DE LA DANZA CLÁSICA

7 y 8 de noviembre de 2020

Curso Online

(a través del campus virtual de la UIMP)

INFORMACIÓN Y MATRÍCULAS:
Secretaría de Alumnos de la UIMP
Fundación Luis Seoane 2ª planta Calle San Francisco nº 27, 15001
– A Coruña
Teléfono 981 140 830
Correo electrónico: galicias@uimp.es
Importe matrícula: **100 €** (80 € de tasas académicas + 20 € de
tasas de secretaría)
Reducciones de precio: consultar en la web
Becas disponibles: solicitud hasta 30 de septiembre

Directora: **Paula de Castro Fernández**
*Catedrática de Danza Clásica en el CSDMA. Doctora en Artes,
Psicóloga, Pedagoga y Filóloga. Jefa del Departamento de
Pedagogía del CSDMA*

Secretaría: **Hervé Ilari**
Profesor de Danza Clásica en el RCPD Mariemma de Madrid

PATROCINA



Nota:

Por motivos ajenos a la UIMP este programa puede sufrir alguna variación.

Pueden consultar las actualizaciones en nuestra página web.

La UIMP se reserva el derecho a cancelar el curso si no se alcanzase un número mínimo de alumnos.

SÁBADO 7

- 10:00-10:15 **Inauguración**
Paula De Castro Fernández
Directora del curso
Obdulia Taboadela
Directora UIMP Galicia
Mar García Hernández
Vicerrectora de Difusión e Intercambio Científico UIMP
- 10:15-12:15 **Metodología y Didáctica de la danza clásica: nivel iniciación**
Virginia Valero Alcaide
Catedrática de Danza Clásica en el CSDMA. Licenciada en Historia. Ex Directora del CSDMA y del RCPD Mariemma de Madrid
- 12:30-14:30 **Metodología y Didáctica de la danza clásica: nivel intermedio I**
Virginia Larrasquitu Concepción
Catedrática de Danza Clásica
- 16:30-18:30 **Metodología y Didáctica de la danza clásica: nivel intermedio II**
Gonzalo Zaragoza García
Catedrático de Danza Clásica y Jefe de Estudios del CSDMA
- 18:45-20:00 **Metodología y Didáctica de la técnica de Varones**
Hervé Ilari
Profesor de Danza Clásica en el RCPD Mariemma de Madrid

DOMINGO 8

- 09:30-11:00 **Fundamentos de la Metodología y Didáctica de la Danza Clásica: nivel avanzado**
Paula De Castro Fernández
- 11:00-13:00 **El estudio del Repertorio de la Danza Clásica**
Eva López Crevillén
Doctora en Artes. Catedrática de Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Clásica. Directora del CSDMA
- 13:15-14:15 **Mesa Redonda: La evolución de la docencia de la danza en España: nuevos retos y expectativas profesionales**
Virginia Valero Alcaide
Virginia Larrasquitu Concepción
Gonzalo Zaragoza García
Eva López Crevillén
Luciano Gómez Pérez. *Director del Conservatorio Profesional de Danza de la Diputación de A Coruña*
- 14:15-14:30 Clausura