

INFORMACIÓN MATRÍCULAS Y BECAS:

Secretaría de Alumnos:

Patio de Banderas 1
41004 Sevilla
Telfs: 954-228731
954-212396
Fax: 954-216433

www.uimp.es

Lugar de celebración:

Casa de la Provincia
Plaza del Triunfo 1
Sevilla

Plazo solicitud de becas:

Desde el 20 de septiembre hasta 15 días antes de comienzo del curso

Plazo solicitud de matrículas:

Desde el 20 de septiembre
(plazas limitadas por preinscripción y selección)

Tarifas:

Tarifa 1129 €
Tarifa 2 (alumnos para la convalidación de créditos de libre configuración) ..65 €

2 Créditos

Todos los alumnos que estén interesados en realizar el Taller deberán solicitar por preinscripción, que se le facilitará en la Secretaría de alumnos de la UIMP, la admisión al mismo, antes de 15 días del comienzo del taller. La Directora seleccionará a los alumnos que entren en el perfil al cual va dirigido. Una vez seleccionados realizarán la matrícula oficial.

Los Cursos en Sevilla de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, se podrán convalidar como créditos de libre configuración por convenio firmado con la Universidad de Sevilla, la Universidad Pablo de Olavide, la Universitat Oberta de Catalunya y la Universidad Católica Santa Teresa de Jesús de Ávila. Para convalidación con otras Universidades consultar con la Secretaría de la UIMP.

Se podrá solicitar para todos los Cursos de la UIMP la inscripción en el Registro de Actividades de Formación Permanente del Profesorado de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía para profesores de enseñanzas no universitarias.

La Universidad Internacional Menéndez Pelayo en Sevilla pone a disposición de las personas mayores de 60 años un número de plazas limitadas previa solicitud y acreditación en la Secretaría de Alumnos de la UIMP.

El plazo de solicitud terminará 7 días antes del comienzo de cada curso.

Transportista oficial
IBERIA

UIMP Universidad Internacional
Menéndez Pelayo

TALLER LITERARIO

Escribiendo novela policíaca

Directora
Donna Leon

Sevilla
2 0 1 0

UIMP Universidad Internacional
Menéndez Pelayo



Colabora:

cíee

CURSOS DE
OTOÑO

Directora

Donna Leon

Escritora

Autora Serie negra de Guido Brunetti

Profesora Universitaria de Literatura Ingles en EEUU

4 y 5 de octubre de 2010

1. Point of view

- A. First person
- B. Second person
- C. Omniscient

2. Main character

- A. Similar to the writer
- B. Different from the writer
- C. Gender, age, cultural and educational level
- D. Ethical standards

3. How is the main character involved in the crime?

4. What sort of crime to write about?

- A. Agatha Christie personal crime?
- B. Crime set in some specialized field?
- C. Political element?
- D. Specialized world?

5. General control of the tone of the book.

- A. Prose style
- B. Humor
- C. Politics

1. Punto de vista

- A. Primera persona
- B. Segunda persona
- C. Omnisciente

2. Personaje principal

- A. Similar al escritor
- B. Diferente del escritor
- C. Género, edad, nivel cultural y educativo
- D. Estándares éticos

3. ¿Cómo se ve involucrado el personaje principal en el crimen?

4. ¿De qué tipo de crimen escribir?

- A. ¿Crimen personal al estilo de Agatha Christie?
- B. ¿Crimen tiene lugar en un entorno especializado?
- C. ¿Elemento político?
- D. ¿Mundo especializado?

5. Control general del tono del libro

- A. Estilo de la prosa
- B. Humor
- C. Política

Mañana: 10.00 a 13.30

Tarde: 17.00 a 19.30