

VIERNES 26 de NOVIEMBRE

TERCERA SESIÓN

EL ARTE Y TENDENCIAS ACTUALES EN LA PROTECCIÓN DE LOS DERECHOS DE AUTOR

10,00 h Museos y obra plástica

D. Germán Bercovitz

Catedrático de Derecho Civil de la Universidad de León

10,45 h Arbitraje y Mediación para la resolución de controversias en materia de derechos de autor: últimos avances en la OMPI

D^a. Sarah Theurich, Legal Staff

IP Dispute Management Section, Centro de Arbitraje y Mediación de la OMPI

MODERADOR:**Felipe Palau Ramírez**

11,30 h Pausa

12,00 h Excepciones y límites a los derechos de autor y acceso a la cultura

D. Juan José Marín López

Catedrático de Derecho Civil, Universidad de Castilla-La Mancha

12,45 h MESA REDONDA:

La protección de las ideas, de los conocimientos y expresiones culturales tradicionales

Intervienen:

D^a. Paz Soler

Profesora Titular de Derecho Mercantil de la Universidad Pompeu Fabra

D^a. Concepción Saiz García

Profesora Titular de Derecho Civil de la Universidad de Valencia y miembro GI+dPI

D^a. Ana María Pacón

Profesora de la Pontificia Universidad Católica del Perú

Moderador:**D. Guillermo Palao Moreno**

14,00 h Clausura

Información, matrícula y becas

MATRÍCULA:

Importe: 72 Euros
 Plazo de matriculación: Hasta el 17 de noviembre (ampliable hasta el día de comienzo del curso si no se ha cubierto el nº máximo de plazas)

ALOJAMIENTO:

La sede de la UIMP en Cuenca dispone de un reducido número de plazas de alojamiento en su Residencia Universitaria para alumnos matriculados oficialmente. Estas plazas serán cubiertas por orden de solicitud que, necesariamente, deberá realizarse llamando a nuestra Secretaría de Alumnos. **Precio (sólo alojamiento): 12 Euros por persona y noche en habitación doble compartida.**

BECAS DE:

- **MATRÍCULA, O**
 - **ALOJAMIENTO**

Plazo de solicitud de beca:
 Hasta el 3 de noviembre.

CRÉDITOS ACADÉMICOS:

Conforme a la legislación vigente, el reconocimiento de créditos requiere la aceptación de la universidad receptora, por lo que para más información deben dirigirse a ella.

CONDICIONES GENERALES:

Para obtener el diploma acreditativo correspondiente es imprescindible asistir, como mínimo, al 85% del horario lectivo. La UIMP se reserva la facultad de suspender el Seminario si una semana antes de la fecha prevista para su celebración no se alcanzara el número establecido.

INFORMACIÓN:

Palafox, 1 • 16001 CUENCA

Tfnos.: 969 22 13 27 / 969 22 09 25 • Fax: 969 22 07 39
 aaragon@uimp.es

CÓDIGO 60UT

TARIFA F: 72 €

www.uimp.es

Transportista oficial



DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CUENCA

Fundación Caja de Ahorros de Castilla-La Mancha

CUENCA 2010

Cuenca

UIMPUniversidad Internacional
Menéndez Pelayo

CURSO

CULTURA Y PROPIEDAD INTELECTUAL: LOS MÁRGENES DE UN DEBATE

Director:**Guillermo Palao Moreno****Secretaría:****Felipe Palau Ramírez**

24 a 26 de Noviembre 2010

PATROCINA:



Cultura y propiedad intelectual: los márgenes de un debate

Director

D. Guillermo Palao Moreno

Catedrático de Derecho
Internacional privado.
Universidad de Valencia.
Miembro del GI+dPI

Secretaría

D. Felipe Palau Ramírez

Profesor Titular de Derecho Mercantil.
Universidad de Valencia.
Miembro del GI+dPI

MIÉRCOLES 24 de NOVIEMBRE

PRIMERA SESIÓN

LA CULTURA COMO LÍMITE A LOS DERECHOS DE AUTOR

10,00 h Inauguración del Curso

10,30 h Las industrias culturales frente a la
necesaria reforma propiedad
intelectual: cuestiones candentes

D. Pedro de Andrés

Presidente de la Federación del Gremio de
Editores de España

11,45 h Los derechos de autor en las
Universidades y Organismos Públicos
de Investigación

D^a. María Victoria Petit Lavall

Catedrática de la Universidad Jaume I
de Castellón

MODERADOR:

Guillermo Palao Moreno

12,00 h Pausa

12,30 h Propiedad Intelectual y Videojuegos

D. Luis Manuel Tolmos

Director General de RegistraSoft

13,15 h Bibliotecas virtuales y obras huérfanas

D. Luis Berenguer

Abogado legal de la Biblioteca Virtual
Miguel de Cervantes

MODERADOR:

Felipe Palau Ramírez

16,30 h **MESA REDONDA:**
Derechos de Autor y acceso a la cultura

Intervienen:

D. Guillermo Quintás

Aula de Edición, Servicio de Publicaciones,
Universidad de Valencia

D. Luis Berenguer

Abogado, Asesor legal de la Biblioteca
Virtual Miguel de Cervantes

Moderador:

D. Guillermo Palao Moreno

JUEVES 25 de NOVIEMBRE

SEGUNDA SESIÓN

INTERNET Y PROPIEDAD INTELECTUAL

10,00 h La obra multimedia

D^a. Asunción Esteve Pardo

Profesora Lectora del Departament
de Dret Civil, Universitat de Barcelona

10,45 h P2P

D. José Miguel Rodríguez Tapia

Catedrático de Derecho Civil. Málaga

MODERADOR:

Guillermo Palao Moreno

11,30 h Pausa

12,00 h Aplicación del *fair ius* a los límites
de los derechos de propiedad
intelectual en el Derecho español

D. Ignacio Sancho

Magistrado de la Audiencia Provincial de
Barcelona (Sección 15^a)

13,15 h La responsabilidad de los
proveedores de servicios:
el sistema de notificación y retirada
(*Notice and Take down*)

D. Agustín González

Abogado, Socio de Uría Menéndez Madrid

MODERADOR:

Felipe Palau Ramírez

16,00 h El canon digital:
cuestiones introductorias

D. Antonio Martínez Bodí

Abogado, SGAE

16,45 h **MESA REDONDA:**
**Problemas actuales en torno al canon
digital**

Intervienen:

D. Antonio Martínez Bodí

Abogado, SGAE

D. José Miguel Rodríguez Tapia

Catedrático de Derecho Civil de la
Universidad de Málaga

D^a. Paz Lloria

Profesora Titular Derecho Penal
de la Universidad de Valencia.
Miembro de GI+dPI

Moderador:

D. Jesús Olavarría Iglesia

Profesor Titular de Derecho Mercantil
de la Universidad de Valencia.
Miembro de GI+dPI