



# UIMP

Universidad Internacional  
Menéndez Pelayo

Cuenca 2021

## CONTAR EL PATRIMONIO A TRAVÉS DEL TEATRO: VISITAS TEATRALIZADAS (II)

### Objetivos

En este curso trabajaremos sobre los pasos a seguir y las peculiaridades que debemos tener en cuenta en el trabajo de la presentación del patrimonio a través de las artes escénicas. Incidiremos en cómo articular y seleccionar los contenidos, las historias y como trasladarlas a espacios patrimoniales. Experimentaremos desde los diferentes puntos de vista creativos, la interpretación, la dirección de escena, la dramaturgia y también tendremos en cuenta aspectos de producción que nos permitan considerar la visión conjunta y global de los proyectos patrimoniales.

### Destinatarios

Agrupaciones teatrales, aficionados al teatro, guías turísticos, responsables de visitas teatralizadas, bachillerato de artes escénicas, universitarios, etc

Profesor del curso D. Santiago Pérez Carrera.

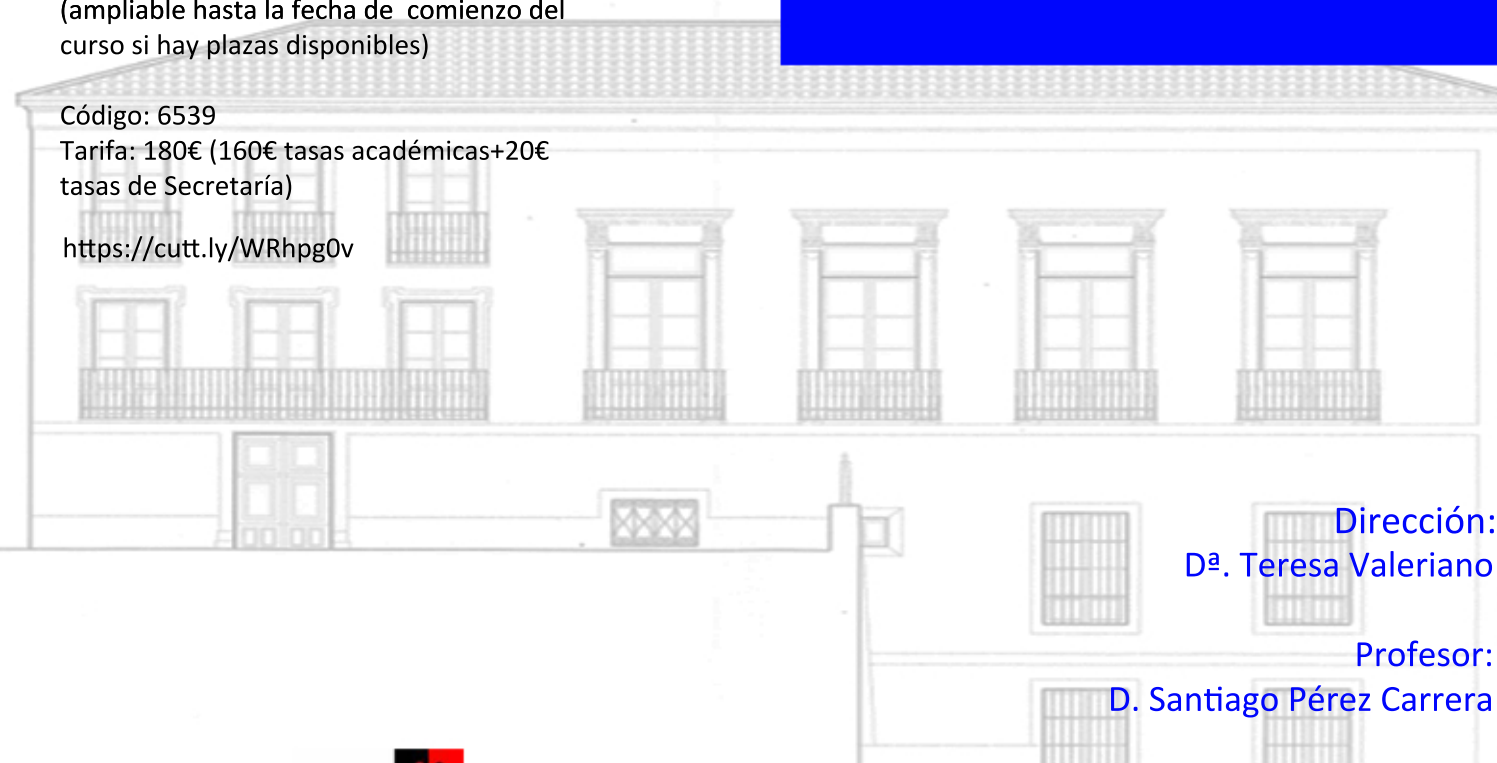
Actor, director y productor teatral, especializado en el uso del lenguaje teatral para comunicar contenidos patrimoniales. Ha sido pionero en la creación de visitas teatralizadas a las Murallas Patrimonio de la Humanidad de Ávila y Lugo respectivamente, al jardín del Capricho (Madrid) y al yacimiento arqueológico romano de Fuente Álamo (Córdoba). Ha trabajado también para la Biblioteca Nacional de España y el Museo Nacional del Prado dando a conocer sus contenidos mediante diferentes acciones teatrales.

Secretaría de Alumnos:  
Palafox, 1 16001 Cuenca  
969221327/969 29 57 94  
cuenca@uimp.es

[www.uimp.es](http://www.uimp.es)  
Plazo de matrícula: hasta el 31 de octubre  
(ampliable hasta la fecha de comienzo del curso si hay plazas disponibles)

Código: 6539  
Tarifa: 180€ (160€ tasas académicas+20€  
tasas de Secretaría)

<https://cutt.ly/WRhpg0v>



Dirección:  
D<sup>a</sup>. Teresa Valeriano

Profesor:  
D. Santiago Pérez Carrera

6 y 7/ 13 y 14/ 20 y 21 de noviembre de 2021

UIMP Cuenca  
C/ Palafox, 1



## CONTAR EL PATRIMONIO A TRAVÉS DEL TEATRO: VISITAS TEATRALIZADAS II

**Dirección:** Teresa Valeriano

**Profesor:** Santiago Pérez Carrera. Actor, director y productor teatral, especializado en el uso del lenguaje teatral para comunicar contenidos patrimoniales.

**Sábado 6 de noviembre**

### PATRIMONIO INMATERIAL EN CUENCA

Sede de la UIMP

**09h00:** Claves para contar el Patrimonio a través de las artes escénicas.

Contexto teórico: cómo afrontar un proyecto patrimonial para contarlo a través del teatro o el audiovisual. Referentes.

**11h00:** Recogida de historias en la ciudad: Trabajo con el Patrimonio Inmaterial de Cuenca (1)

¿Cómo trabajar con estas historias?, selección y trabajo de contenido del Patrimonio Inmaterial.

**15h30:** Nuevos formatos de presentación del Patrimonio: Catar un territorio (1)

¿Cómo articular una cata presentación del patrimonio gastronómico? Maestro de ceremonias, personajes.

**Domingo 7 de noviembre**

### Museo Paleontológico de Castilla-La Mancha

**09h00:** Visita al Museo Paleontológico de Castilla-La Mancha.(1)  
Teatralizar la visita a un museo. Contenidos y posibilidades escénicas

**12h00:** Visita al Museo Paleontológico de Castilla-La Mancha.(2)  
Teatralizar la visita a un museo. Contenidos y posibilidades escénicas

**Sábado 13 de noviembre**

### PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO EN SEGÓBRIGA

Parque arqueológico de Segóbriga (Saelices, Cuenca)

**09h00:** Visita al parque arqueológico de Segóbriga: ¿cómo aprender y escuchar un nuevo espacio patrimonial?

**12h00:** El uso y la escucha del espacio patrimonial

Posibles usos de este tipo de espacios. El silencio como herramienta. Propuestas de proyecto para este espacio, (talleres, visitas, audiovisual...)

### PATRIMONIO GASTRONÓMICO EN CASTILLA-LA MANCHA

Salón de Actos de Fuente de Pedro Naharro (Cuenca)

**15h30:** Nuevos formatos de presentación del Patrimonio: Catar un territorio (2)

Articular una cata presentación del patrimonio gastronómico

**18h00:** Cata presentación en Fuente de Pedro Naharro

**Domingo 14 de noviembre**

Sede de la UIMP

**09h00:** Recogida de historias en la ciudad: Trabajo con el Patrimonio Inmaterial de Cuenca. (2)

¿Cómo trabajar con estas historias?, selección y trabajo de contenido del Patrimonio Inmaterial.

**Sábado 20 de noviembre**

Sede de la UIMP

**09h00:** ¿Qué historias contar, como tratar los datos históricos en nuestros contenidos? (1)  
Preparación de escenas, selección de personajes.

**12h00:** ¿Qué historias contar, como tratar los datos históricos en nuestros contenidos? (2)

### Museo Paleontológico de Castilla-La Mancha

**15h30:** Trabajo en espacio exterior, adecuación a los espacios públicos, recorrido y visión del público visitante.

**Domingo 21 de noviembre**

MUESTRA EN EL MUSEO PALEONTOLÓGICO

**09h00:** Ensayo de la visita teatralizada en el espacio exterior del Museo Paleontológico, para la posterior puesta en escena de la misma.

**12h30** Nuestra visita teatralizada: MUESTRA abierta al público.

Clausura del curso **Contar el Patrimonio a través del teatro, visitas teatralizadas II.**