Docentes a escena

Fecha: Del 18 al 22 de julio

Horas lectivas: 30

Dirección: Ainhoa Amestoy

Equipo docente: Itziar Pascual, Blanca Trabalón, Juan Sebastián Domínguez, Raúl Losánez y Ainhoa Amestoy.

DESTINATARIOS:

Profesores españoles y extranjeros de todo tipo de especialidades.

OBJETIVOS:

- Conocer los recursos ofrecidos por el teatro y otras artes escénicas y disciplinas comunicativas que pueden ser de utilidad para personas dedicadas a la enseñanza.
- Reflexionar acerca de la multidisciplinariedad en las artes escénicas a lo largo de la historia del teatro.
- Comprender el modo de elaboración de una dramaturgia y configurar una puesta en escena desde los primeros pasos hasta la recepción por parte del espectador.
- Fomentar la creatividad.
- Analizar el panorama cultural y su adecuación a las necesidades de los estudiantes y los profesores.

CONTENIDOS:

- Las artes escénicas, el docente y el aula.
- Trabajo dramatúrgico y puesta en escena.
- El trabajo en grupo.
- El cuerpo y la voz.
- Géneros teatrales (radioteatro, teatro musical, etc.).
- Periodismo cultural.
- Herramientas comunicativas.
- La plástica en la escena y en el aula.
- Las artes escénicas en el siglo XX y en el siglo XXI.
- Teatro para niños y jóvenes.
- Gestión cultural.

HORARIO:
Mañana: De 9.15h o 10.00h a 13.45h (con un descanso de 30 minutos)
Tarde: De 15h a 17h o 18h (excepto el viernes)

PERFIL DE LOS PROFESORES:

AINHOA AMESTOY es licenciada en Literatura y en Dirección de Escena, y doctora en Ciencias del Lenguaje y de la Literatura. Ha trabajado como actriz con Narros, Malonda y Pérez de la Fuente, entre otros. Ha realizado labores de gestión cultural para el CDN, el Ayuntamiento de Madrid y el CBA, y lleva Estival Producciones. Imparte clases en universidades estadounidenses, en la UCM y en la RESAD. Ha recibido premios como el Ercilla, el Premio ADE, el Premio Nacional de Directoras de Escena, el Premio José María Rodero y el Buero Vallejo. Sus puestas en escena se han presentado en espacios como el CDN y la CNTC.

ITZIAR PASCUAL es Doctora en Ciencias de la Información y titulada en Dramaturgia. Es profesora en la RESAD. Es Premio Nacional de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud. Su DEA fue Premio Victoria Kent y su tesis ha sido publicada por la Universitat Jaume I. Ha obtenido la beca Miguel Fernández de Investigación y el accésit del Premio Paco Rabal de Periodismo Cultural. Como dramaturga es autora de más de una treintena de obras. Ha obtenido el Premio ASSITEJ; el Premio SGAE de Teatro Infantil y el Premio Ricardo Morales, entre otros. También es autora de La niña y la ballena, seleccionada por el IATI Theater de Nueva York. Ha realizado diversas dramaturgias para la compañía Karlik.

PABLO MESSIEZ Se formó en interpretación con maestros de la talla de Ricardo Bartís, Juan Carlos Gené y Rubén Szuchmacher y ha actuado para directores de la escena argentina como Leonor Manso, Cristián Drut o Daniel Suárez Marsal, entre otros.
De 2005 a 2008 trabajó a las órdenes de Daniel Veronese en diversos montajes y es en 2007 cuando debuta como dramaturgo y director. Desde entonces ha desarrollado una consolidada trayectoria profesional llevando a escena numerosos espectáculos.

A su trabajo como actor, autor y director hay que sumar la actividad docente que desarrolla, desde hace años, en diversos estudios e instituciones.

RAÚL LOSÁNEZ es crítico teatral, escritor, poeta y periodista. Licenciado en Filosofía y Ciencias de la Educación, es crítico del diario La Razón, y lo fue del diario La Gaceta. Su firma también ha aparecido en El Cultural, Contexto, Cambio 16, Época, El Duende, Nueva Revista, etc. Ha obtenido premios por sus obras de teatro radiofónico, y ha realizado adaptaciones de obras clásicas para este medio. En la actualidad colabora en los programas La Sala y Dramedias, de RNE, donde también dirige el espacio Literatro. Parte de su obra poética aparece recogida en la La voz y la escritura. Es miembro de la compañía La otra Arcadia.

JUAN SEBASTIÁN DOMÍNGUEZ es licenciado en Filología Hispánica, Escenografía y Máster en Teatro por la UNIR. Es escenógrafo, vestuarista e iluminador de televisión, ópera y teatro. Colabora con el CDN, el Teatro de la Zarzuela y el Festival de Mérida, entre otros. Compagina su labor como artista plástico en España y América Latina, con la docencia y la gestión. Entre sus últimos proyectos destacan la creación del Festival “Laboratorio de Talentos”, la dirección del Máster en Artes Escénicas de la fundación Globalcaja, escenografías para el Benidorm-Fest y el diseño de vestuario de The magic opal, con dirección de Paco Azorín.

BLANCA TRABALÓN es titulada en Piano y Dirección de Orquesta, y catedrática en el CSM de Córdoba. Ha dirigido la Orquesta de Córdoba, la Joven Orquesta Sinfónica de Málaga, la Orquesta de la JMJ, la FAO Staff Coop Philharmonic Orchestra y la Joven Orquesta Leonesa. Ha dirigido en festivales como la Semana de Música Religiosa de Cuenca y Festival Uto Ughi per Roma. Ha trabajado en Ensemble Pierrot Lunaire, la compañía Iberlírica de Madrid, la Orquesta “Allegro”, la CNTC y el Festival de Música Presjovem. Ha actuado en teatros por toda la geografía española (Teatro de la Zarzuela de Madrid, Corral de Comedias de Alcalá de Henares, Auditorio Ciudad de León, Teatro de Mérida, etc.).

HORARIO

HORA	LUNES 18	MARTES 19	MIÉRCOLES 20	JUEVES 21	VIERNES 22
9.15-10.15	**Presentación Crítica y periodismo cultural** Raúl Losánez	**Plástica escénica en las aulas** Juan Sebastián Domínguez	**La escritura dramática: una herramienta para la enseñanza** Pablo Messiez	**La musicalización de los textos** Blanca Trabalón	**Los ensayos** Blanca Trabalón (9.00-10.00)
10.15-11.15	**Crítica y periodismo cultural** Raúl Losánez	**Plástica escénica en las aulas** Juan Sebastián Domínguez	**La escritura dramática: una herramienta para la enseñanza** Pablo Messiez	**La musicalización de los textos** Blanca Trabalón	**Los ensayos** Blanca Trabalón (10.00-11.00)
11.15-11.45	**Descanso**	**Descanso**	**Descanso**	**Descanso**	**Descanso**
11.45-12.45	**Plástica escénica en las aulas** Juan Sebastián Domínguez	**Radioteatro** Raúl Losánez	**Docencia y dirección de orquesta** Blanca Trabalón	**Dirección de actores** Ainhoa Amestoy	**Dirección** Blanca Trabalón (11.30-12.30)
12.45-13.45	**Plástica escénica en las aulas** Juan Sebastián Domínguez	**Radioteatro** Raúl Losánez	**Docencia y dirección de orquesta** Blanca Trabalón	**Dirección de actores** Ainhoa Amestoy	**Análisis del curso y despedida** Ainhoa Amestoy (13.00-14.00)
***COMIDA* 13.45-15.00**					
15.00-16.00	**Herramientas del teatro para la enseñanza** Ainhoa Amestoy	**Dramaturgia para la infancia y la juventud** Itziar Pascual	**Lectura expresiva** Ainhoa Amestoy	**La voz y el cuerpo en la escena y en el aula** Blanca Trabalón	
16.00-17.00	**Historia de la escenificación** Ainhoa Amestoy	**Dramaturgia para la infancia y la juventud** Itziar Pascual	**Historia de la escenificación** Ainhoa Amestoy	**Escenificación** Ainhoa Amestoy	
17.00-18.00	**Historia de la escenificación** Ainhoa Amestoy			**Escenificación** Ainhoa Amestoy	