Su estilo versátil es fruto de la práctica de diversas disciplinas artísticas entre las que destacan la pintura, la animación y la arquitectura. Ha dirigido y dibujado diversos cortometrajes de animación, ha trabajado en la realización de *Backgrounds* para series televisivas y obras de teatro y su obra ha sido expuesta en el Palacio de Carlos V de la Alhambra y la Universidad de Évora en Portugal entre otros lugares. En estos momentos se encuentra inmersa en varios proyectos editoriales.

www.uimp.es

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

INFORMACIÓN GENERAL

→ Hasta el 13 de junio de 2014

Santander
Campus de Las Llamas
Avda. de los Castros, 42
39005 Santander
Tel. 942 29 87 00 / 942 29 87 10
Fax 942 29 87 27
informacion@sa.uimp.es

Madrid
C/ Isaac Peral, 23
28040 Madrid
Tel. 91 592 06 31 / 91 592 06 33
Fax 91 592 06 40 / 91 543 08 97
alumnos@uimp.es

Horario
de 9:00 a 14:00 h
de 16:00 a 18:00 h
(excepto viernes)

→ A partir del 16 de junio de 2014

Santander
Palacio de la Magdalena
39005 Santander
Tel. 942 29 88 00 / 942 29 88 10
Fax 942 29 88 20

Horario
de 9:00 a 14:00 h
de 15:30 a 18:00 h
(excepto viernes)

PLAZOS

→ Plazo de solicitud de becas

Hasta el día 19 de mayo, para los cursos que comiencen antes del 7 de julio de 2014

Hasta el día 2 de junio, para los cursos que comiencen entre el 7 de julio y el 1 de agosto de 2014

Hasta el día 23 de junio, para los cursos que comiencen a partir del día 4 de agosto de 2014

→ Apertura de matrícula

Desde el 5 de mayo de 2014
(Plazas limitadas)

@cursosUIMP
fb.com/uimp20

* Curso acreditado por el Ministerio de Educación para profesores de enseñanzas universitarias

Transporte oficial
IBERIA

→ Código 6285 | Tarifa: A | ECTS: 1

UIMP
Universidad Internacional Menéndez Pelayo

Santander 2014

Taller de ilustración en prensa

* Dibujando a diario

Javier Olivares
Eva Vázquez

Santander
Del 4 al 8 de agosto de 2014

www.uimp.es

Taller de ilustración en prensa
* Dibujando a diario

Dirección
Javier Olivares
Ilustrador
Eva Vázquez
Ilustradora

Del 4 al 8 de agosto de 2014

LUNES

10.00 h | Inauguración

El taller comenzará con la exposición del trabajo de los ilustradores, para que los alumnos entiendan y vean el proceso de trabajo en prensa. Mostraremos ejemplos propios comentando aspectos varios de su realización, explicando tanto nuestro procedimiento de trabajo como despejando todas las dudas que surjan. Lo interesante de este apartado es que los dos profesores tenemos formas diferentes de abordar la ilustración en prensa, lo que mostrará a los alumnos que no hay una sola manera de trabajar, de enfrentarse al encargo y de resolverlo, sino que los procesos de creación son tan variados como los ilustradores.

Por la tarde, se iniciarán ejercicios prácticos con la prensa del día. Los alumnos tendrán dos artículos para escoger y se trabajará en la realización de los trabajos para su posterior puesta en común y debate.

MARTES Y MIÉRCOLES

Profundizaremos en la temática mediante ejercicios que irán creciendo en complejidad para acercarnos paulatinamente al trabajo real de un ilustrador. Trabajaremos sobre situaciones donde el tiempo, la falta de artículo o las referencias mínimas serán las premisas.

JUEVES Y VIERNES

Se trabajará sobre ilustraciones en prensa alejadas de la sección de Opinión pero que igualmente ocupan un importante lugar en los periódicos, veremos cómo en ellos los parámetros son distintos y diferentes también las formas de dar respuesta y soluciones.

Siendo la ilustración en prensa uno de los campos más desconocidos en el ámbito de la comunicación visual, es sin embargo una de las aplicaciones de la ilustración con la que más familiarizados estamos, ya que somos testigos de ella diariamente en los periódicos que adquirimos. Por esto, nos parece interesante presentar un taller que muestre todas sus facetas, los mecanismos y procesos que seguimos los que nos dedicamos a ella profesionalmente y por supuesto, todo ello en un marco interactivo.

La opinión-ilustrada tiene un carácter cercano y de fácil lectura que lo hace adecuado para un taller colectivo donde la capacidad de síntesis predomina sobre cualquier otro factor, iniciándose así la búsqueda de un lenguaje visual propio que dé cuerpo a la reflexión de la actualidad periodística. Es un taller orientado al entrenamiento mental y cuyo objetivo es la elaboración de una imagen crítica de opinión apoyada en el análisis periodístico de un artículo.

La propia naturaleza del trabajo hace que no sean necesarias dotes artísticas o conocimientos profesionales de dibujo. El taller va dirigido a todo aquel que tenga interés en el proceso creativo y en la prensa como medio de información.

Dada la variedad de formas de trabajo y los diferentes métodos actuales, la idea es no restringir al alumno con los materiales, por lo que cada uno podrá optar a traer aquellos instrumentos con los que se encuentre más a gusto para la realización del taller, ya sean instrumentos tradicionales (lápices, papel, rotuladores, etc.) como su propio portátil o paleta gráfica.

Matrícula limitada: 30 alumnos

Horario:
Lunes: de 10 h a 13:30 h y de 15:30 h a 17:30 h
Martes a Jueves: de 9:30 h a 13:30 h y de 15:30 h a 17:30 h
Viernes: de 9:30 h a 13:30 h

Notas biográficas

Javier Olivares

Madrid, 1964

Dibujante de historietas e ilustrador. Inició su andadura profesional en la revista Madriz y ahora combina sus trabajos en el mundo de los tebeos con numerosas colaboraciones como ilustrador, tanto en libros infantiles, libros para adultos y en ilustración editorial o prensa. Sus trabajos han aparecido en cabeceras como *El País, El Economista* y actualmente en *El Mundo, Público* y *El País Semanal*.

Como historietista ha publicado numerosos libros, siendo nominados algunos de ellos en la categoría de «Mejor Obra» en el Salón del Cómic de Barcelona. Ha diseñado y dirigido once cortometrajes de animación y su trabajo ha sido objeto de numerosas exposiciones tanto individuales como colectivas.

Ha impartido talleres y conferencias en Lima (Perú) dentro de la programación del Festival Internacional de Cómic, «Mundo Viñeta», así como en La Paz (Bolivia) donde también inauguró una importante muestra sobre su trabajo y más recientemente en el Museo ABC, donde impartió un taller sobre estructura narrativa en ilustración de libros infantiles y otro sobre «Ilustración en Prensa», junto a Eva Vázquez.

Eva Vázquez

Madrid, 1970

Estudió Arquitectura y Realización de películas de dibujos animados.

Compagina en la actualidad su trabajo en prensa nacional y extranjera para periódicos como *El País, Le Courrier International, TheNew York Times* o *The Washington Post* con el trabajo de ilustración en numerosas publicaciones y editoriales tales como *Mercurio, El Exportador, El Malpensante, Edelvives, Nórdica,* etc.