

# Codificar, analizar, difundir: convertimos juntos tu proyecto en digital

Fecha: Del 8 al 12 de julio

Horas lectivas: 30

Lugar: Campus de Las Llamas- Santander

## DESTINATARIOS:

Esta formación en Humanidades Digitales se dirige a doctorandos, postdoctorales y profesores-investigadores que perciben la necesidad de incorporar metodologías digitales precisas a sus proyectos en el ámbito de las filologías, los estudios de traducción y de documentación, así como las ciencias sociales que trabajan con textos. Para la selección de candidaturas se dará prioridad a los investigadores precarios o en fase inicial de carrera para que puedan enriquecer sus reflexiones críticas y aportar herramientas de investigación que les hagan más empleables en una universidad que crece y necesita personas capaces de utilizar análisis digitales en el campo de las Humanidades. Podrán lanzar su proyecto sin necesidad de realizar un postgrado completo.

## OBJETIVOS:

- Proporcionar a cada participante una orientación sobre sus necesidades específicas y las Humanidades Digitales para que sepa dónde dirigirse a la hora de desarrollar las competencias que le faltan.
- Cambiar eficazmente el enfoque metodológico y epistemológico del trabajo de investigación de cada participante mediante la inclusión de las herramientas digitales adecuadas a su propio proyecto.
- Proporcionar a cada participante la base digital teórica para su trabajo y hacerle trabajar con algunas herramientas básicas con las que realmente pueda continuar su investigación de vuelta a casa, de forma que termine el curso con su proyecto digital ya en marcha.
- Poner en marcha sus proyectos en el ámbito de la codificación y edición, de las bases de datos y repertorios, del análisis y el mapeado, de la visualización y difusión de resultados.
- Dar orientaciones precisas sobre las posibilidades posdoctorales y la redacción de proyectos de investigación para presentarlos a convocatorias de financiación, especialmente europeos, que requieren competencias digitales.

## Metodología:

Cada participante estará en el centro de la actividad pedagógica, trabajando sobre sus necesidades de investigación y haciéndolo sentir protagonista de su aprendizaje. El seguimiento de los inscritos se realizará en torno a tres grupos de trabajo. Cada jornada será abierta por una clase magistral sobre cada uno de los campos; seguidamente se trabajará por grupos y, en especial, con cada uno de los participantes.

## CONTENIDOS:

Lunes 8:

9 h-10h: Introducción del curso por Amelia Sanz

10h-11h: Presentación de las propuestas de proyectos por los inscritos

11h-11,30h: Pausa

11,30-13h30: Presentación de las propuestas de proyectos por los inscritos:

13,30h-15,30h: Almuerzo

15,30h-17,30h: Distribución en grupos y comienzo del trabajo (los participantes se dividirán en grupos según las particularidades de sus proyectos y serán guiados por un formador especializado para comprender sus necesidades y aprender las herramientas necesarias).

Martes 9:

9 h -11h: Curso colectivo sobre codificación: proyectos y posibilidades de anotación en XML.

11h – 11,30h: Pausa

## Codificar, analizar, difundir: convertimos juntos tu proyecto en digital

11,30h-13,30h: Desarrollo guiado de los proyectos

- Grupo 1: Codificación
- Grupo 2: Análisis
- Grupo 3: Visualizar y difundir

13,30h-15,30h: Almuerzo

15,30h-17,30h: Desarrollo guiado de los proyectos

- Grupo 1: Codificación
- Grupo 2: Análisis
- Grupo 3: Visualizar y difundir

Miércoles 10:

9 h -11h: Curso colectivo sobre análisis: proyectos y posibilidades en el tratamiento automatizado de textos.

11h – 11,30h Café

11,30h-13,30h: Desarrollo guiado de los proyectos

- Grupo 1: Codificación
- Grupo 2: Análisis
- Grupo 3: Visualizar y difundir

Jueves 11:

9h -11h: Curso colectivo sobre la visualización: Proyectos y posibilidades que ofrecen la lectura a distancia y la visualización de datos

11h – 11,30h Café

11,30h-13,30h: Desarrollo guiado de los proyectos

- Grupo 1: Codificación
- Grupo 2: Análisis
- Grupo 3: Visualizar y difundir

13,30h-15,30h: Almuerzo

15,30h-17,30h: Desarrollo guiado de los proyectos

- Grupo 1: Codificación
- Grupo 2: Análisis
- Grupo 3: Visualizar y difundir

Viernes 12:

9 h -10h: Desarrollo guiado de los proyectos

- Grupo 1: Codificación
- Grupo 2: Análisis
- Grupo 3: Visualizar y difundir

10h-11h: Conferencia de Amelia Sanz: Las humanidades digitales en el contexto hispanohablante

11h-11,30h: Pausa

11,30h-13,30h: Balance y retroalimentación

### **HORARIO:**

Mañana: De 9,30h a 14h (con pausa de 30 minutos)

Tarde: De 16h a 18h

### PERFIL DEL PROFESORADO

**Carmen Brando** es Ingeniera de investigación, responsable de la plataforma de geomática y humanidades digitales en la Escuela de Altos Estudios en Humanidades y Ciencias Sociales Paris). Es doctora en Ciencias y Tecnologías de la Información Geográfica por la Universidad de Paris-Este y licenciada en Ingeniería Informática con especialidad en Sistemas de Información y bases de datos.

**Alejandro Bia** es profesor titular en el Dep. de Estadística, Matemáticas e Informática en la Univ. Miguel Hernández (Elche). Es Doctor Ingeniero en Informática por la Univ. de Alicante. Ha trabajado en métodos y técnicas de la ingeniería de software para bibliotecas digitales, alineación automática de textos paralelos, minería de textos, estilometría computacional métodos de visualización aplicados a corpus textuales, mejora del diseño de estructuras de documentos, marcado plurilingüe, automatización de la digitalización de textos por métodos informáticos, preservación digital y estimaciones de costes de digitalización, como Subdirector de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.

**Giovanni Pietro Vitali** es profesor titular en la Universidad de Versailles-Saint Quintin (Paris). Con un doble doctorado en Francia y en Italia, su especialización se ha centrado en visualización de datos, cartografía digital, análisis de redes, y GIS. Ha trabajado particularmente en estudios genéticos, publicación electrónica y estructuras hipertextuales. En análisis textual, trabaja con lenguaje R.

**Amelia Sanz** es catedrática de Estudios Franceses y Humanidades Digitales en la Universidad Complutense de Madrid. Participó como directora en la puesta en marcha del Campus Virtual de la UCM entre 2009 y 2012, así como del Máster en Letras Digitales entre 2015 y 2022. En la actualidad es Vicedecana de Digitalización en la Facultad de Filología de la UCM y co-chair del Women Writers in History DARIAH Working Group.

## Codificar, analizar, difundir: convertimos juntos tu proyecto en digital

Fecha. Del 8 al 12 de julio

Código: 65NL

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9,00- 10,00	Introducción del curso <b>Giovani Vitali</b>	Codificación: proyectos y posibilidades de anotación en XML. <b>Alex Bia</b>	Proyectos y posibilidades en el tratamiento automatizado de textos. <b>Carmen Brando</b>	Proyectos y posibilidades que ofrecen la lectura a distancia y la visualización de datos <b>Giovani Vitali</b>	Desarrollo guiado de los proyectos <b>Carmen Brando</b>
10,00 -11,00	Presentación de las propuestas de proyectos por los inscritos <b>Alex Bia</b>				Conferencia: Presente y futuro de las Humanidades Digitales en España <b>Amelia Sanz</b>
11,00 - 11,30	Descanso				
11,30 -13,30	Presentación de las propuestas de proyectos por los inscritos <b>Carmen Brando</b>	Desarrollo guiado de los proyectos <b>Alex Bia</b>	Desarrollo guiado de los proyectos <b>Carmen Brando</b>	Desarrollo guiado de los proyectos <b>Giovani Vitali</b>	Presentación de los resultados. Balance y retroalimentación <b>Alex Bia</b>
13,30- 15,30h	Comida				
15,30h -18h	Distribución en grupos y comienzo del trabajo <b>Giovani Vitali</b>	Desarrollo guiado de los proyectos <b>Alex Bia</b>	Desarrollo guiado de los proyectos <b>Carmen Brando</b>	Desarrollo guiado de los proyectos <b>Giovani Vitali</b>	