

Roberto Bolaño (Santiago de Chile, 1953-Barcelona, 2003) se ha convertido, tras su muerte, en uno de los escritores más influyentes en lengua española de la actualidad. Tres de sus novelas, *Estrella distante* (1996), *Los detectives salvajes* (1998) y *2666* (2004), figuran entre los quince primeros de entre los cien mejores libros en español publicados durante el último cuarto de siglo, en una lista realizada en el año 2007 entre casi un centenar de influyentes escritores y críticos latinoamericanos y españoles. Traducido a las principales lenguas europeas (inglés, alemán, francés e italiano), Bolaño está considerado hoy en día como uno de los grandes escritores hispanoamericanos del siglo XX, comparándosele con autores de la talla de Borges, Cortázar o Bioy Casares.

En los últimos años la obra de Bolaño ha sido analizada por numerosos críticos y especialistas, quienes han señalado como una de sus características predominantes la radical conexión entre vida y literatura. La obra de Bolaño ha sido enmarcada por la crítica de muy diversas maneras: algunos han hablado de “estética de la melancolía”, otros de “una literatura de la búsqueda que permite establecer conexiones prosaicas con la realidad, aunque apuntando a lo revelado”. La prosa de Bolaño casi carece de descripciones y suele presentarse estructurada en escenas fragmentarias planteadas o bien por un narrador omnisciente o bien en primera persona: la política, la herencia de las vanguardias, lo detectivesco, el fascismo..., son elementos recurrentes en su narrativa.

Roberto Bolaño dejó dicho que su poesía y su prosa “son dos primas hermanas que se llevan bien. Mi poesía es platónica, mi prosa es aristotélica. Ambas abominan de lo dionisiaco, ambas saben que lo dionisiaco ha triunfado”.

Situar la obra narrativa y poética del escritor chileno dentro de la fragmentaria, cambiante y exánime realidad literaria de este casi recién comenzado siglo XXI, es uno de los principales propósitos de este Encuentro académico en torno al a todas luces fascinante y múltiple Roberto Bolaño.

www.uimp.es

INFORMACIÓN GENERAL

→ **Hasta el 10 de junio de 2016**

Santander

Campus de Las Llamas
Avda. de los Castros, 42
39005 Santander
Tel. 942 29 87 00 / 942 29 87 10
Fax 942 29 87 27
informacion@sa.uimp.es

Madrid

C/ Isaac Peral, 23
28040 Madrid
Tel. 91 592 06 31 / 91 592 06 33
Fax 91 592 06 40 / 91 543 08 97
alumnos@uimp.es

Horario

de 9:00 a 14:00 h
de 16:00 a 18:00 h (excepto viernes)

PLAZOS

→ **Plazo de solicitud de becas**

Hasta el día 16 de mayo, para los cursos que comiencen antes del 8 de julio de 2016

Hasta el día 13 de junio, para los cursos que comiencen a partir del día 11 de julio de 2016

 @cursosUIMP

 fb.com/uimp20

Transporte oficial



→ Código 62ZQ | Tarifa: A | ECTS: 0,5



→ **A partir del 13 de junio de 2016**

Santander

Palacio de la Magdalena
39005 Santander
Tel. 942 29 88 00 / 942 29 88 10
Fax 942 29 88 20

Horario

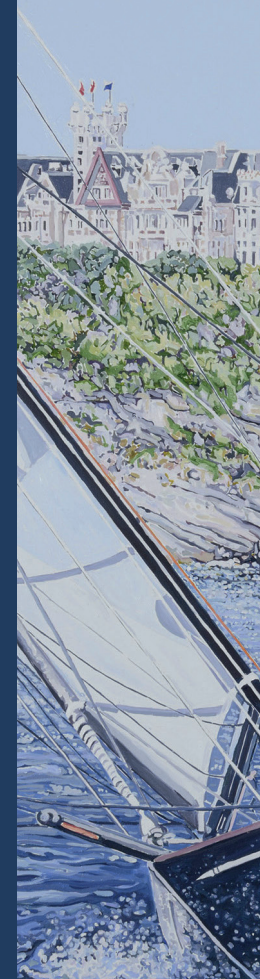
de 9:00 a 14:00 h
de 15:30 a 18:00 h (excepto viernes)

→ **Apertura de matrícula**

Desde el 25 de abril de 2016
(Plazas limitadas)

UIMP

Universidad Internacional
Menéndez Pelayo



Santander 2016

Encuentro

**Roberto Bolaño:
estrella distante**

Dámaso López García

Santander

Del 20 al 22 de julio de 2016

www.uimp.es

Colaboración



Patrocinio



Roberto Bolaño: estrella distante**Dirección****Dámaso López García**

Facultad de Filología

Universidad Complutense de Madrid

Secretaría**Juan Antonio González Fuentes**

Centro de Estudios Montañeses

Archivo Lafuente

Del 20 al 22 de julio de 2016**Miércoles 20****10:00 h | Inauguración****María Ángeles Osorio Iturmendi**

Directora Ejecutiva

Fundación Chile-España

Elena García Botín

Presidenta

Asociación Cultural Plaza Porticada

Dámaso López García**10:30 h | Entre el compromiso y la emboscadura: Bolaño y la política****José María Lassalle**

Escritor, Doctor en Derecho

Secretario de Estado de Cultura del Gobierno de España

11:30 h | Sólo la fiebre y la poesía provocan visiones.**La obra de Roberto Bolaño****María Ángeles Pérez López**

Poeta

Profesora Titular de Literatura Hispanoamericana

Universidad de Salamanca

12:30 h | Roberto Bolaño, un escritor entre dos mundos**Chiara Bolognese**

Profesora de Literatura Hispanoamericana

Università di Roma. La Sapienza

13:15 h | Una lectura cervantina de Roberto Bolaño**Mihály Dés**

Ensayista español y escritor húngaro

Fundador de la Revista *Lateral***Jueves 21****09:30 h | La escritura violenta de Roberto Bolaño****Arturo García Ramos**

Profesor de Literatura en el IES "Isabel La Católica"

Crítico literario de *ABC cultural*

Profesor Catedrático

10:30 h | Bolaño y los críticos expertos**Wilfrido H. Corral**

Profesor de Literatura Hispanoamericana

Profesor Visitante

Centro de Estudios Avanzados

Universidad de Playa Ancha, Chile

12:00 h | Especie de espacios en Bolaño**Dunia Gras Miravet**

Profesora Titular de la Universidad de Barcelona en el área de Literatura

Latinoamericana

13:00 h | Bolaño/Lihn: cartas marcadas**Roberto Brodsky**

Escritor

Profesor adjunto en el Center for Latin American Studies

Georgetown University

Viernes 22**09:30 h | Roberto Bolaño: una cueva en el desierto****Menchu Gutiérrez**

Poeta, escritora y traductora

10:30 h | Bolaño, lector**José María Micó**

Poeta

Catedrático de Literatura Española

Universidad Pompeu Fabra de Barcelona

Premio Nacional de Traducción 2006

11:30 h | Papeles de un afuerino (otras anotaciones)**Bruno Montané Krebs**

Poeta

12:45 h | Mesa redonda**Menchu Gutiérrez****José María Micó**

Moderación

Jorge Edwards Valdés

Escritor, periodista y diplomático chileno. Premio Cervantes 1999