

Objetivos:

Este curso tiene como objetivo conocer todas las posibilidades creativas que ofrece la literatura (lectura y escritura) en la infancia. Haciendo un recorrido por las diferentes etapas evolutivas re-conoceremos las historias, libros y materiales que nos ayudarán a acompañar el proceso madurativo del niño y favorecer su pensamiento autónomo y crítico.

Conociendo a fondo tanto los mecanismos literarios como las necesidades evolutivas podremos diseñar actividades prácticas en torno a la literatura que nos permita alcanzar dicho objetivo.

- Aportar los recursos necesarios para acercar los libros a los niños.
- Entender el acompañamiento literario como un factor clave para el desarrollo evolutivo, emocional y madurativo en la infancia.
- Entender la importancia que tiene la lectura, la escritura y la creatividad para una correcta formulación del pensamiento autónomo.
- Comprender la importancia del mediador como agente transmisor de lo literario.
- Aplicar los principios de los juegos creativos en grupos de niños.
- Analizar críticamente un libro infantil.
- Aprender a seleccionar libros para las bibliotecas infantiles (escuela, casa, bibliotecas públicas) así como fomentar el uso y la dinamización del espacio de biblioteca.
- Preparar una actividad creativa en torno a la lectura y a la escritura.

Destinatarios:

Maestros, educadores, bibliotecarios, profesorado en general, escritores, ilustradores, estudiantes de Magisterio, estudiantes de Bellas Artes y Diseño, estudiantes de Biblioteconomía, padres y madres, narradores orales, animadores y dinamizadores culturales, editores, libreros y personas relacionadas con el mundo de la literatura, la educación y la infancia.

Palau de Pineda

Plaza del Carmen, 4

46003 Valencia

Tel. 963 108 020 / 019 / 018

Fax: 963 108 017

Horario de Secretaría de Alumnos:

De 09:30 a 14:00 h

La matrícula da derecho a la obtención de un diploma de asistencia siempre que se acredite que ésta supera el 80% de las sesiones.

Código: 63LK

Matrícula abierta hasta el inicio del curso mientras queden plazas disponibles

Posibilidad de matrícula por Internet.

Precios:

- 108 euros (88 euros de tasas académicas + 20 euros de tasas de secretaría) para **estudiantes universitarios matriculados en el curso 2016 - 17 en las universidades españolas.**

- **130 euros** para el resto de alumnos (110 euros de tasas académicas + 20 euros de tasas de secretaría).

www.uimp.es

El Tiovivo los trae (leer y escribir en la infancia)

Profesores:
Mar Benegas
Jesús González

Valencia, 19 y 26 de octubre de 2017
2, 9, 16, 23 y 30 de noviembre de 2017

El Tiovivo los trae (leer y escribir en la infancia)

Profesores:

Mar Benegas

Escritora y formadora

Jesús González

Maestro y poeta



19 y 26 de octubre y 2, 9, 16, 23 y 30 de noviembre

Horario: 16:00h-20:00h

Jueves 19 de octubre

Narrativa:

- La primera literatura no escrita: tradición oral. Poemas, nanas y juegos: un regalo para el bebé. El ritmo y la música: la memoria poética. El vínculo emocional: la voz y el bebé. Contar el mundo: ojos, cuerpo y voz.
- El "antes del libro": inventar, crear, contar y cantar el objeto libro.
- ¿Qué cuento? Los primeros libros: Prelibri de Bruno Munari, libros de tela, libros "caseros", Pop-ups, etc.

Poesía:

- Un acercamiento a la poesía infantil. Infancia y poesía.
- La memoria y la mirada poética.

Jueves 26 de octubre

- ¿Cómo cuento y cómo recito? La voz y el cuerpo en lo narrativo y lo poético.
- Contar con objetos.

Jueves 2 de noviembre

Narrativa:

- El pensamiento mágico/simbólico y la oralidad. La construcción del pensamiento: la identidad y el lenguaje. El mundo y el niño: el cuento como herramienta de conocimiento. Los libros como detonante creativo.
- Libros de cartón, circulares... Educar el ojo.

Poesía:

- Cada cual que atienda su juego I (poesía y edades): cuento en verso, poemas para los más pequeños, poesía de tradición oral.

Jueves 9 de noviembre

Narrativa:

- Cuentos circulares, acumulativos, etc. El libro y el juego simbólico. Libros para jugar. La educación artística y literaria. Libros sin palabras. El álbum ilustrado como pequeño museo portátil.

Poesía:

- El abecedario como herramienta poética.

Jueves 16 de noviembre

Narrativa:

- La escritura creativa: propuestas de escritura narrativa de 6 a 12 años.

Jueves 23 de noviembre

Poesía:

- La escritura creativa: propuestas de escritura poética de 6 a 12 años.
- Animar a leer y a crear poesía: recursos, TIC y el juego poético.

Jueves 30 de noviembre

La biblioteca:

- Tipología, selección y uso de libros.
 - La biblioteca como agente no pasivo y mediador de lectura.
 - La lectura como motor de cambio: de lo íntimo a lo público. Biblioteca y ciudadanía.
 - La biblioteca como espacio social: impulso y cambio del entorno.
- Proyecto de dinamización de la biblioteca (escolar o pública).
Puesta en común.

(La secuenciación de contenidos es orientativa. Puede sufrir variaciones en función de las características del grupo y de la evolución del discurso)

SÍGUENOS EN

Twitter: twitter.com/uimpvalencia

Facebook: www.facebook.com/UIMPdeValencia

Sitio web: www.uimp.es/blogs/valencia