

**INFORMACIÓN GENERAL**

→ Hasta el 16 de junio de 2017

**Santander**

Campus de Las Llamas  
Avda. de los Castros, 42  
39005 Santander  
Tel. 942 29 87 00 / 942 29 87 10  
Fax 942 29 87 27  
informacion@sa.uimp.es

**Madrid**

C/ Isaac Peral, 23  
28040 Madrid  
Tel. 91 592 06 31 / 91 592 06 33  
Fax 91 592 06 40 / 91 543 08 97  
alumnos@uimp.es

**Horario**

de 9:00 a 14:00 h  
de 16:00 a 18:00 h (excepto viernes)

**PLAZOS**

→ **Plazo de solicitud de becas**

Hasta el día 17 de mayo, para los cursos que comiencen antes del 7 de julio de 2017

Hasta el día 12 de junio, para los cursos que comiencen a partir del día 10 de julio de 2017

→ A partir del 19 de junio de 2017

**Santander**

Palacio de la Magdalena  
39005 Santander  
Tel. 942 29 88 00 / 942 29 88 10  
Fax 942 29 88 20

**Horario**

de 9:00 a 14:00 h  
de 15:30 a 18:00 h (excepto viernes)

→ **Apertura de matrícula**

Desde el 24 de abril de 2017  
(Plazas limitadas)

\* Curso acreditado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte para profesores de enseñanzas no universitarias

NIPO: 041-17-002-6



**El autor y su obra**

**\*El Objeto una excusa para pintar**

**Carmen Calvo**

→ Código 63IH | Tarifa: C | ECTS: 1

### El Objeto una excusa para pintar

#### Dirección

Carmen Calvo

Artista plástica

### Del 21 al 25 de agosto de 2017

Partiendo de la idea de que el arte tiene miles de maneras y formas en las que se puede expresar, dialogaremos con los diferentes materiales que reúne mi trabajo. Estos son: la fotografía, el collage, el dibujo, el cine y la música.

“El Objeto una excusa para pintar”, propone exponer los “modos de ver” y de expresión a través de conversaciones y proyecciones en el campo de las artes. Intercambiaremos ideas y opiniones sobre las miles de fórmulas y posibilidades que tiene de aplicación el Objeto como introductor en la obra de arte.

El objeto, como principal elemento material empleado, será el protagonista invitado. André Breton alabó a Picasso, por su utilización, introduciéndolo en el campo de la pintura.

Se tratará el Objeto reflejado a través del cine, la música y la literatura. Objetos, reflejados por los artistas en sus trabajos, incluye la presentación de la película “Un perro andaluz” de Luis Buñuel y Salvador Dalí, así como vídeos de la artista Maya Deren, asociada al cine surrealista.

Hablaremos de la obra “Objets dans L`Objectif” de Silvie Aubenas y Dominique Versavel.

Visitaremos los Museos de Prehistoria y Arqueología de Cantabria y el de la Inquisición en Santillana del Mar, por la importancia que reúnen sus objetos, escultóricos y forjado.

Como práctica, cada alumno, elaborará una memoria/trabajo a partir del conocimiento presencial en las dos instituciones museísticas, que posteriormente pondrá a sus compañeros.

#### Miércoles 23

10:00 Salida del autobús frente al Palacio de la Magdalena para visitar el **Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria**.

#### Jueves 24

10:00 Salida del autobús frente al Palacio de la Magdalena para visitar el **Museo de la Inquisición en Santillana del Mar**.

16:00 Salida del autobús de Santillana del Mar hacia el Palacio de la Magdalena.

Horario lectivo:

De lunes a jueves: 10:00-13:30 h. y 15:30-17:30 h.

Viernes: 10:00-13:30 h.

#### Notas biográficas

Carmen Calvo (Valencia, 1950).

Titulada en Publicidad por la Escuela de Artes y Oficios de Valencia. Estudió en la Escuela Superior de Bellas Artes de Valencia. Académica de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos de Valencia.

Ha obtenido numerosas becas y premios, entre ellos el Premio Nacional de Artes Plásticas en 2013.

Desde los años ochenta que participa en New Images from Spain (1980) The Solomon R. Guggenheim Museum, su obra ha estado presente en las más relevantes muestras que han difundido el arte español, destacando su presencia, junto a Joan Brossa, en la Bienal de Venecia de 1977.

Además de su dedicación a la pintura, en un territorio que podemos calificar de “híbrido” y muy singular en la escena artística de nuestro país, destaca por su trabajo en la realización de intervenciones, en algunos casos con carácter permanente, en edificios públicos.

Sus últimas exposiciones, en el 2016 Galería Thessa Herold París, 2016-2017 Sala Alcalá 31 Madrid, Art Bärtschi & Cie. Ginebra, Mario Mauroner Contemporary Art Viena y Galería Altxerri San Sebastián, 2017.