

Objetivos

Este curso ofrece la formación necesaria para comenzar a desempeñar de manera profesional todo tipo de trabajos relacionados con la corrección lingüística y tipográfica de un texto, sea cual fuere su índole. Tiene una marcada orientación profesional desde su misma concepción y diseño de los materiales formativos. En razón de ello, los objetivos asociados a este curso son los siguientes:

- Conocer y aplicar los principales criterios de corrección de estilo y tipográficos, sea cual fuere el tipo de edición.
- Conocer y aplicar las normas de composición de una publicación.
- Conocer y aplicar de forma actualizada las normas gramaticales.
- Conocer las distintas fases del proceso de edición de una publicación.
- Establecer y aplicar los criterios de intervención en los textos: sus límites.
- Aplicar correctamente el estilo editorial marcado previamente (libro de estilo).
- Acentuar la importancia de una adecuada corrección en todos procesos editoriales, sea cual fuere el formato y el soporte.

En el curso se sigue y se estudia la normativa académica, es decir, la norma panhispánica, una política lingüística desarrollada y consensuada, en pie de igualdad, por la Real Academia Española y las veintiuna Academias de América y Filipinas que con ella integran la Asociación de Academias de la Lengua Española; todas ellas articulan un consenso que fija la norma común para todos los hispanohablantes en cuestiones de léxico, de gramática o de ortografía.

Información, matrícula y becas (plazas limitadas)

Palau de Pineda
Plaza del Carmen, 4
46003 Valencia
Tel. 963 108 020 / 019 / 018
Fax: 963 108 017
Horario de Secretaría de Alumnos:
De 09:30 a 14:00 h

www.uimp.es
secretaria_valencia@uimp.es

Número de plazas: 20

Preinscripción: Mediante envío de correo electrónico a:
secretaria_valencia@uimp.es
Realizada la preinscripción, se llevará a cabo el proceso de selección de solicitudes.
Una vez comunicada por la secretaria de la UIMP la admisión en el curso (se comunicará personalmente a cada interesado) comenzará el período de matriculación.

Tasas: 420 euros
(400 euros de tasas académicas,
20 euros de gastos de secretaría)

Duración:
La docencia equivale a 10 ECTS
(250 horas lectivas)

Modalidad:
Curso *online*. Aula Virtual de la UIMP.
La contraseña de acceso se facilitará por parte de la Secretaría de Alumnos tan pronto como se haya hecho efectiva la matrícula.

Documentación para presentar:
Documentación para presentar:
• Fotocopia del DNI (en caso de los ciudadanos españoles), del pasaporte, NIE o Número de Cédula (en caso de ciudadanos extranjeros).
• Currículo abreviado.
• Fotocopia del título universitario oficial (licenciado, grado, arquitecto o ingeniero, arquitecto o ingeniero técnico o equivalentes).
• Redacción en la que se expongan los motivos por los que se desea acceder al curso; tendrá una extensión mínima de 300 palabras y máxima de 600, y deberá articular los objetivos del curso con el deseo de profesionalizarse o de llevar a término una puesta al día. Tal y como ha acontecido en pasadas ediciones del curso, se persigue seleccionar cualificados profesionales en ejercicio y, a la vez, facilitar la inserción de otros titulados universitarios en esta actividad profesional.

Código: 645B

UIMP Universidad Internacional
Menéndez Pelayo

18
Curso online

Curso de especialización de posgrado

10.^a edición Corrección de Español

Director
Guillermo Quintás

Valencia
Del 15 de octubre de 2018 al 1 de marzo de 2019



10.ª edición
Corrección de Español

Director:
Guillermo Quintás Alonso
Profesor senior de Filosofía Moderna y Contemporánea de la Universitat de València. Editor de textos académicos

Profesora y autora de materiales:
Inmaculada Arlandis Tomás
Licenciada en Filología Hispánica. Máster en Edición. Directora Dpto. de Edición y Producción de Brief Ediciones, S. L.

> Del 15 de octubre de 2018 al 1 de marzo de 2019

Índice de contenidos del curso

1. INTRODUCCIÓN AL OFICIO DE CORRECTOR

- 1.1. La figura del corrector
- 1.2. Tipos de corrección
- 1.3. Método y herramientas de trabajo
 - 1.3.1 Signos y llamadas
 - 1.3.2 El libro de estilo
 - 1.3.3 Metodología de trabajo
- 1.4. Bibliografía

2. PARTES GENERALES DE UN LIBRO

- 2.1. Estructura interna
- 2.2. Estructura externa o de encuadernación

3. CORRECCIÓN ORTOTIPOGRÁFICA Y GRAMATICAL

- 3.1. Acentuación
- 3.2. Numerales
- 3.3. Abreviaturas, siglas y acrónimos
- 3.4. Mayúsculas y minúsculas
- 3.5. Extranjerismos
- 3.6. Palabras de doble grafía
- 3.7. Signos de puntuación
- 3.8. Otros signos tipográficos
- 3.9. Componentes gráficos de una página (blancos, imágenes...)
- 3.10. Componentes textuales de una página (párrafos, enumeraciones, títulos y subtítulos, citas, bibliografía...)

4. CORRECCIÓN DEL ESTILO

- 4.1. Impropiiedades léxicas
- 4.2. Pobreza léxica
- 4.3. Otras cuestiones de estilo
- 4.4. Incorrecciones sintácticas
- 4.5. Anfibología
- 4.6. Dequeísmo y queísmo

5. CORRECCIÓN EN PANTALLA

A MODO DE EPÍLOGO (G. Quintás)

- 1. Horacio o los tuits: dos paradigmas
 - 1.1. Un solo ejemplo para abrir un tema
- 2. La imagen del corrector
- 3. La cultura del texto
- 4. ¿Qué es el texto y qué es la lectura?
- 5. Actividades

Metodología

El Curso de Especialización de Posgrado en Corrección de Español se estructura en cinco módulos, cada uno de los cuales consta de un bloque teórico, ejercicios prácticos para profundizar en los temas y textos para corregir.

Cada módulo tiene asignado un periodo amplio para ser realizado. Por tanto, los módulos deben ser superados dentro del periodo asignado en la programación, que se indicará al comienzo del curso.

Solamente se podrá avanzar en el temario cuando se haya terminado el módulo de manera satisfactoria, lo que implica, entre otras cosas, que el alumno obtenga un 7 sobre 10 en la evaluación que hay al final de cada módulo.

Todo el material ha sido seleccionado en función de los objetivos del curso; en consecuencia, todo él debe ser objeto de una atenta consideración.

La tutora realizará el seguimiento continuo e individualizado de los avances de los alumnos y resolverá todas las dudas a través del apartado «tutorías» del aula virtual. La atención, dada la naturaleza del material, ha de ser altamente individualizada con la finalidad de instruir en cada caso en torno a cada una de las correcciones que materializan la comprensión del bloque teórico.

A lo largo del curso se propondrán temas de debate a través de foro relacionados con las cuestiones lingüísticas más problemáticas.

Acceso al campus virtual

Toda comunicación ha de llevarse a término utilizando el campus virtual: <http://campusvirtual.uimp.es/> Cualquier incidencia técnica puede resolverse mediante el recurso al *webmaster* del curso. Si hubiera algún problema en el acceso al campus, pueden comunicarlo a la Secretaría de Alumnos: secretaria_valencia@uimp.es

Interés profesional del curso

Los universitarios adscritos a cualquier título universitario suelen pensar su futuro profesional asociado preferentemente a la enseñanza en uno u otro nivel. Y, sin embargo, sus estudios, siendo complementados con cursos como el de *Especialización en Corrección de Español*, pueden contribuir de forma destacada a su inserción en el ámbito profesional de la edición/corrección, pues no sólo se precisan editores en el ámbito de las humanidades o ciencias sociales, sino también en los ámbitos de las ciencias de la naturaleza o de las ciencias formales.

El hecho de celebrar la décima edición de este curso permite resaltar tanto la calidad de la enseñanza como del programa.

Dado que se desea que todos los alumnos obtengan una excelente preparación en el desarrollo de la actividad correctora, será condición indispensable poseer un buen nivel gramatical para el logro de este fin

Requisitos de los participantes

Estar en posesión del título de licenciatura o de grado. Podrán solicitar la matrícula en el posgrado quienes cursen el último año de su carrera (queda condicionada la obtención del título de posgrado al envío del título de grado antes de finalizar el curso).

SÍGUENOS EN

- Twitter: twitter.com/uimpvalencia
- Facebook: www.facebook.com/UIMPdeValencia
- Sitio web: www.uimp.es/blogs/valencia