

# UIMP

Universidad Internacional  
Menéndez Pelayo

Galicia



El curso propuesto ahonda en la nueva conceptualización de la Danza como instrumento educativo, psicosocial y terapéutico, dentro del Espacio Europeo de Educación Superior. Se tratará la optimización de los procesos de E-A en la danza, la innovación docente aplicada a su transmisión, y las necesidades y expectativas en el ámbito dancístico nacional e internacional para futuros intérpretes y creadores.

Está destinado a docentes, alumnos y profesionales de las artes escénicas en general interesados en la actualización de los procesos formativos de la Danza

#### INFORMACIÓN Y MATRÍCULAS:

Secretaría de Alumnos de la UIMP

Teléfono 981 140 830

Correo electrónico: galicias@uimp.es

<http://www.uimp.es/agenda-link.html>

Importe matrícula: 40 € (20 € de tasas académicas + 20 € de tasas administrativas)

Alumnos universitarios: 20% de descuento

(Para otras reducciones de precio: consultar en la web)

Valor académico: 12 horas

#### PLAZAS LIMITADAS

#### Nota:

Por motivos ajenos a la UIMP este programa puede sufrir alguna variación.  
Pueden consultar las actualizaciones en nuestra página web.

[www.uimp.es](http://www.uimp.es)

Cód. 643G

Encuentro:

## Actualización e innovación docente en la enseñanza de la danza

A Coruña, 26 y 27 de mayo de 2018

Conservatorio de Danza de la Diputación de A Coruña (C/ Franja, 14)

Directora:

**Paula De Castro Fernández**

*Doctora en Artes, Psicóloga, Filóloga y Profesora de Metodología y Didáctica de la Danza Clásica en el CSDMA*

Secretario:

**Hervé Ilari**

*Profesor De Danza Clásica.  
Escuela Profesional De Danza De Castilla Y León*



Deputación  
DA CORUÑA

## SÁBADO 26

- 10:00: **Inauguración**  
Paula De Castro Fernández  
*Directora del encuentro*  
Jaime Rodríguez-Arana Muñoz  
*Director de la UIMP en Galicia*
- 10:15: **Las Enseñanzas Artísticas Superiores de Danza en el Espacio Europeo de Educación Superior desde su origen hasta la actualidad.**  
Eva López Crevillén  
*Doctora en Artes y Profesora de Análisis de Repertorio de la Danza Clásica en el CSDMA. Directora del CSDMA.*
- 11:15: **Innovación docente en la transmisión de la Danza Española**  
Rosa Ruiz Celaá  
*Catedrática de Danza Española y Vicedirectora del CSDMA*
- 12:45: **La crítica de danza. Pasado y presente**  
Omar Kahn  
*Director de la revista Susy-Q. Periodista y crítico de danza. Profesor de Análisis de Repertorio de Danza Contemporánea en el CSDMA*
- 16:00: **MESA REDONDA: Claves para futuros intérpretes y creadores: necesidades y expectativas en el ámbito dancístico nacional e internacional**  
Omar Kahn  
Virginia Valero  
Eva López Crevillén  
Rosa Ruiz Celaá  
Hervé Ilari  
Luciano Gómez Pérez. *Director del Conservatorio Profesional de Danza de la Diputación de A Coruña*  
Paula De Castro

- 18:30: **Fundamentos básicos para la enseñanza de la Danza Clásica. Conferencia teórico-práctica.**  
Virginia Valero Alcaide  
*Catedrática de Danza Clásica en el CSDMA*  
*Ex Directora del CSDMA y del Real Conservatorio Profesional de Danza Mariemma de Madrid*

## DOMINGO 27

- 09:30: **Optimización de la labor docente en el aula de danza: nuevos parámetros psicopedagógicos en la relación docente-discente**  
Paula De Castro Fernández
- 10:30: **La terminología de la Danza Clásica: revisión histórica del significado del vocabulario dancístico.**  
Hervé Ilari
- 12:00: **CONFERENCIA DE CLAUSURA: Nuevas perspectivas para los profesionales de la Danza: La intervención con Danzaterapia en enfermedades neurodegenerativas y en los Trastornos de la Conducta Alimentaria**  
Paula De Castro Fernández
- 13:15: **Clausura**