

Durante más de cuarenta años, Isabel Muñoz ha recorrido el mundo con su cámara retratando los sentimientos del ser humano en su estado más puro, en su más recóndita intimidad. Desde la dignidad de las tribus primitivas hasta el desconsuelo de las cárceles; desde la sensualidad de la danza hasta la denuncia de la opresión; desde el éxtasis que supera el dolor lacerante hasta el dolor que ya no podrá ser superado. Y en su búsqueda del origen del ser humano investiga en los primates, el origen de todos estos sentimientos. Y en su último trabajo *El origen de la vida en el mar*, Isabel Muñoz ha fotografiado casi todos los sentimientos y emociones que alberga un ser humano.

En esta Master Class veremos cómo la fotografía es ser testigo de una realidad que va más allá de lo que el espectador imagina. Y recorreremos con ella, a través de sus diferentes series, no solo su visión sobre la vida y el ser humano, sino la visión del retratado, lo que nos cuentan los personajes a través de sus fotografías.

www.uimp.es

INFORMACIÓN GENERAL

→ **Hasta el 15 de junio de 2018**

Santander
Campus de Las Llamas
Avda. de los Castros, 42
39005 Santander
Tel. 942 29 87 00 / 942 29 87 10
Fax 942 29 87 27
informacion@sa.uimp.es

Madrid
C/ Isaac Peral, 23
28040 Madrid
Tel. 91 592 06 31 / 91 592 06 33
Fax 91 592 06 40 / 91 543 08 97
alumnos@uimp.es

Horario
de 9.00 a 14.00 h
de 16.00 a 18.00 h (excepto viernes)

PLAZOS

→ **Plazo de solicitud de becas**
Hasta el día 28 de mayo, para los cursos que comiencen antes del 6 de julio de 2018

Hasta el día 15 de junio, para los cursos que comiencen a partir del día 9 de julio de 2018



→ **A partir del 18 de junio de 2018**

Santander
Palacio de la Magdalena
39005 Santander
Tel. 942 29 88 00 / 942 29 88 10
Fax 942 29 88 20

Horario
de 9.00 a 14.00 h
de 16.00 a 18.00 h (excepto viernes)

→ **Apertura de matrícula**
Desde el 8 de mayo de 2018
(Plazas limitadas)

→ Código 63Y2 | Tarifa: C | ECTS: 1

UIMP Universidad Internacional
Menéndez Pelayo

Santander 2018

El autor y su obra

Del 9 al 13 de julio



Recorrido fotográfico

Isabel Muñoz

Portada: basada en el original de Hugo Fontela para la UIMP, 2018

@UIMP
 www.facebook.com/UIMPSantander

041-18-002-0

www.uimp.es

EL AUTOR Y SU OBRA Recorrido fotográfico

Dirección
Isabel Muñoz
Fotógrafa

Del 9 al 13 de julio de 2018

Lunes 9

10.00 h | Inauguración

10.30 h | Presentación de Isabel Muñoz: "Mi verdad sobre la fotografía"
Proyección vídeo de todas las series

12.00 h | Recorrido fotográfico por las series
Cómo abordar un proyecto

15.30 h | DANZA
Proyección de imágenes de las series *Víctor Ullate, Flamenco, Danza Cubana, Danza Khmer* y *Tango*

Martes 10

10.00 h | Cómo abordar un proyecto II

TRIBUS

12.00 h | Proyección de imágenes de las series de *Etiopía, Omo River, Maras* y *Metamorfosis*

15.30 h | Proyección vídeo "Hidden Glances"

Miércoles 11

10.00 h | Cómo abordar un proyecto III

ORÍGENES

15.30 h | Proyección de imágenes de las series *Primates, Agua* y *Japón*

Jueves 12

10.30 h | Sesión práctica

[Borja Álvarez Larrondo](#)

Fotógrafo, asistente de Isabel Muñoz
en la sesión práctica

[Teresa Jiménez](#)

Modelo

15.30 h | Edición de las fotografías de la sesión práctica, colaboración con Epson

[Borja Álvarez Larrondo](#)

Viernes 13

10.00 h | Técnicas de impresión y ejemplos

LA PLATINOTIPIA

12.00 h | Proyección vídeo sobre platinotipia

13.00 h | Clausura

Nota biográfica

Isabel Muñoz, nacida en Barcelona en 1951 y afincada en Madrid desde 1970, es una fotógrafa que ha sabido destacar dentro de la diversidad de propuestas que caracterizan el panorama fotográfico español contemporáneo, apostando por la técnica de la platinotipia y por el gran formato con el objetivo de reforzar su discurso: su pasión por el cuerpo como forma de aproximación al estudio del ser humano.

Una pasión que ya desde sus primeras series, *Tango* y *Flamenco* (1989), marca el inicio de un recorrido por numerosas culturas en las que busca capturar con su cámara la belleza del cuerpo humano, abarcando desde sus bailes y luchas tradicionales hasta ciertas realidades y problemáticas en las que Muñoz decide centrar la mirada estableciendo un compromiso social.

Su primera exposición, *Toques*, realizada en octubre de 1986 en el Instituto Francés de Madrid, y su participación en el Mes de la Fotografía de París en noviembre de 1990, marcan profundamente un antes y un después en su trayectoria profesional al suponer su lanzamiento nacional e internacional.

Estas exposiciones estarán sucedidas por otras muchas, tanto individuales como colectivas, a lo largo de las cuales Muñoz se irá consagrando como una gran fotógrafa de resonancia internacional.

Esta fuerte presencia que Isabel Muñoz ha adquirido dentro de la realidad artística contemporánea queda reflejada en el reconocimiento a su trabajo a través de distintos premios y menciones entre los que destaca el premio de fotografía de la Comunidad de Madrid en 2006, el Premio Bartolomé Ros a toda su carrera en PHotoEspaña 2009, la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes 2009 y la obtención en dos ocasiones del World Press Photo, así como también el Premio Nacional UNICEF España 2010 a la Sensibilización y Movilización Social, Fundación DEARTE 2012 y Premio Nacional de Fotografía 2016.

Un reconocimiento profesional igualmente materializado por la presencia de su obra en distintas colecciones tanto nacionales como internacionales, entre las cuales cabría señalar el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid, Foto Colectania de Barcelona, Fundación Canal de Madrid, Maison Européenne de la Photographie de París y New Museum of Contemporary Art de Nueva York.