

Objetivos:

El curso "Afinación y entonación del piano" forma parte de la oferta académica, que relacionada con el mundo del piano, la Universidad Internacional Menéndez Pelayo en colaboración con el Instituto Técnico del Piano pone en marcha en 2014, en el marco de un programa para la especialización en afinación, regulación y restauración de pianos. Este programa, estructurado en forma de cursos y seminarios, ofrece una formación específica y especializada de calidad que pretende posibilitar que el alumno adquiriera y perfeccionara su formación con competencias técnicas que le permitan conocer la reparación, restauración, afinación y regulación tanto de pianos verticales como de cola, con especial énfasis en los pianos de concierto.

Este programa está dirigido a técnicos de piano y afinadores profesionales, estudiantes de conservatorio, estudiantes universitarios y graduados, y todos aquellos que, con las condiciones que se detallan en el programa de cada uno de los cursos y seminarios, quieran adentrarse en la especialización técnica del piano y prepararse para la incorporación al mercado laboral.

Los cursos se realizarán preferentemente en los meses de julio y agosto, y los seminarios durante fines de semana en periodo lectivo, para facilitar la asistencia de los profesionales y estudiantes sin necesidad de interrumpir su actividad profesional o académica.

Palau de Pineda

Plaza del Carmen, 4

46003 Valencia

Tel. 963 108 020 / 019 / 018

Fax: 963 108 017

Horario de Secretaría de Alumnos:

De 09:30 a 14:00 h

Número de plazas: 10

Preinscripción:

Hasta el 25 de junio

Los alumnos preseleccionados serán informados para la formalización de la matrícula.

Precio: 986 euros (966 euros de tasas académicas + 20 euros de tasas de secretaría)

Lugar de celebración:

Conservatorio de Música de San Javier

Plaza de la Cruz, 1

30730 San Javier, Murcia

Documentación a presentar:

- Fotocopia del DNI.
- Ficha de preinscripción
- Currículum vitae abreviado

Código: 646U

www.uimp.es

secretaria_valencia@uimp.es

Para poderse matricular en los cursos y seminarios de formación y especialización en afinación, regulación y restauración de pianos de la UIMP, el solicitante deberá ser licenciado, estar matriculado en algún curso universitario, o bien que su curriculum profesional o académico tenga una vinculación directa con el mundo del piano o la música, y su formación le permita el adecuado aprovechamiento del curso.

Tanto los cursos como seminarios que componen este programa se podrán cursar de manera independiente. Por cada curso o seminario que el alumno realice con aprovechamiento recibirá un Certificado de Asistencia expedido por la UIMP con indicación de las horas programadas.

La realización de los cursos y seminarios que componen el programa estará condicionada a la existencia de un número mínimo de alumnos, con los criterios formativos anteriormente especificados, pudiéndose suspender o modificar cualquiera de éstos si no se dieran las condiciones

Afinación y entonación del piano

Profesores:

Giovanni Bettin

Vicente Muñoz-Sanjosé

San Javier, del 23 al 29 de julio de 2018



Afinación y entonación del piano



Del 23 al 29 de julio de 2018

Horario

De 8,30h a 14,30h y de 16h a 20h

Profesores:

Giovanni Bettin

Considerado a nivel internacional uno de los mayores expertos y conocedores del piano Steinway & Sons de concierto Tras su paso por la fábrica Steinway & Sons de Hamburgo y la fábrica Fazioli de Sacile, en la que desarrolló una intensa actividad como miembro del equipo de construcción y puesta a punto de los nuevos modelos de pianos de cola de esta marca. Ha ejercido una intensa actividad como consultor de diversas fábricas y empresas así como responsable de la puesta a punto de pianos de concierto en las salas más importantes de Europa y para artistas como Ashkenazy, Kempf, Arrau, Richter, Gilels, Brendel, Ciccolini, Perahia, etc. Es así mismo autor de un manual de regulación, afinación entonación y puesta a punto del piano de concierto Steinway & Sons (Ed.Rugginenti).

Vicente Muñoz Sanjosé

Doctor en Física, Catedrático de Física Aplicada. Su formación musical fue iniciada de la mano de D. Vicente Sanjose Huguet para continuar los estudios de piano con D. Jose Roca Coll y los de Armonía con Dña. Maria Teresa Oller en el Conservatorio Superior de Música de Valencia. En los últimos años dedica parte de su actividad científica al estudio de la construcción y mecánica de los instrumentos de teclado desde una perspectiva histórica, así como al estudio y análisis de la evolución del temperamento y sus bases físicas. Socio numerario de la Real Sociedad Española de Física, y Miembro de la Junta de Gobierno de la Sociedad Filarmónica de Valencia.

Bloque teórico

La escala musical y su problemática en instrumentos de afinación fija.
Evolución de la afinación y temperamento a lo largo de la historia.
El temperamento igual, algunas metodologías para su obtención.

Bloque práctico

Afinación:

Unísonos
Curva de afinación
Técnicas de afinación
Prácticas de afinación
Ejercicios de audición y perfeccionamiento

Entonación:

Afinación y estabilización
Primera entonación para macillos nuevos
Entonación final y mantenimiento

Introducción a la regulación del piano
Entonación de los macillos de un piano

Más información:
info@itpasociacion.org

Lugar de celebración:

Conservatorio de Música de San Javier
Plaza de la Cruz, 1,
30730 San Javier, Murcia

Objetivos del curso

Ofrecer una formación específica y especializada de calidad que posibilite al alumno adquirir y perfeccionar su formación con competencias técnicas que le permitan conocer y abordar la afinación y entonación del piano, con especial énfasis en los pianos de concierto.

Destinatarios del curso

Dirigido a técnicos de piano y afinadores profesionales, pianistas, estudiantes de conservatorio, estudiantes universitarios y graduados, y todos aquellos que quieran adentrarse en la especialización técnica del piano y prepararse para la incorporación al mercado laboral.

SÍGUENOS EN

Twitter: twitter.com/uimpvalencia

Facebook: www.facebook.com/UIMPdeValencia

Sitio web: www.uimp.es/blogs/valencia