

www.uimp.es



INFORMACIÓN GENERAL

→ **Hasta el 15 de junio de 2018**

Santander

Campus de Las Llamas
Avda. de los Castros, 42
39005 Santander
Tel. 942 29 87 00 / 942 29 87 10
informacion@sa.uimp.es

Madrid

C/ Isaac Peral, 23
28040 Madrid
Tel. 91 592 06 31 / 91 592 06 33
alumnos@uimp.es

Horario

de 9.00 a 14.00 h
de 16.00 a 18.00 h (excepto viernes)

→ **A partir del 18 de junio de 2018**

Santander

Palacio de la Magdalena
39005 Santander
Tel. 942 29 88 00 / 942 29 88 10

Horario

de 9.00 a 14.00 h
de 16.00 a 18.00 h (excepto viernes)

PLAZOS

→ **Plazo de solicitud de becas**

Hasta el día 28 de mayo, para los cursos que comiencen antes del 6 de julio de 2018

Hasta el día 15 de junio, para los cursos que comiencen a partir del día 9 de julio de 2018

→ **Apertura de matrícula**

Desde el 8 de mayo de 2018
(Plazas limitadas)

→ Código 63Z4 | Tarifa: C | ECTS: 1

@UIMP

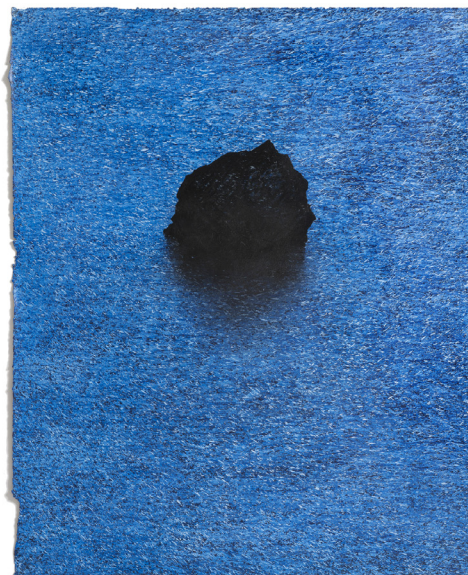
www.facebook.com/UIMPSantander

UIMP Universidad Internacional
Menéndez Pelayo

Santander 2018

Curso Magistral

Del 27 al 31 de agosto



Curso de interpretación musical para
jóvenes directores musicales y músicos
de orquesta

Cristóbal Soler

www.uimp.es

Patrocinio

Santander Universidades

CURSO MAGISTRAL

Curso de interpretación musical para jóvenes directores musicales y músicos de orquesta

Dirección

Cristóbal Soler

Director artístico de la SMR de Cuenca

Director Musical del Teatro Lírico Nacional de la Zarzuela, 2010-15

Director Asociado y Principal Invitado de la Orquesta Sinfónica

de Navarra, 2013-16

Presidente de la Asociación Española de Directores Orquesta (AESDO)

Secretaría

Alejandro Arnaiz Méndez

Manager Musical

Del 27 a 31 de agosto de 2018

Lunes 27

10.00 h | Inauguración

10.30 h | Presentación

12.00 h | Análisis musical e interpretativo con los directores musicales

15.30 h | Análisis musical e interpretativo con los directores musicales

Martes 28

10.00 h | Análisis musical e interpretativo con los directores musicales

11.30 h | Análisis musical e interpretativo con los directores musicales

15.30 h | Ensayo con la Orquesta Juvenil UIMP/Ataulfo Argenta

Miércoles 29

10.00 h | Análisis musical e interpretativo con los directores musicales

11.30 h | Análisis musical e interpretativo con los directores musicales

15.30 h | Ensayo con la Orquesta Juvenil UIMP/Ataulfo Argenta

Jueves 30

10.00 h | Análisis musical e interpretativo con los directores musicales

11.30 h | Análisis musical e interpretativo con los directores musicales

15.30 h | Ensayo con la Orquesta

18.00 h | Masterclass abierta al público

Viernes 31

10.00 h | Ensayo con orquesta y directores

13.30 h | Clausura

21.00 h | Concierto

El curso está impartido por el Mtro. Cristóbal Soler, director musical con una dilatada experiencia en la formación de orquestas. Ha estudiado el gran repertorio centroeuropeo de los s. XIX y XX, de la mano de grandes directores como Nikolaus Harnoncourt, Wolfgang Sawallisch, George Prêtre, Vladimir Fedoseyev o Mariss Jansons. Ha sido director titular del Teatro de la Zarzuela (2010-15); director asociado y principal invitado de la Orquesta Sinfónica de Navarra (2013-16), y actual director artístico de la Semana de Música Religiosa de Cuenca.

El curso magistral está diseñado en dos direcciones: para jóvenes directores, previamente seleccionados por el Mtro. Soler, y para los músicos de la orquesta.

Como objetivo, pretende profundizar en los aspectos técnicos e interpretativos (estilo, equilibrio entre las secciones de la orquesta, comprensión e intencionalidad del repertorio sinfónico seleccionado) tanto para los directores musicales como para los músicos de la orquesta.

Para las prácticas orquestales y el concierto de clausura se contará con la participación de la Orquesta Juvenil UIMP/Ataulfo Argenta, cuyo director titular es Vicent Pelechano.

El programa a interpretar en el concierto de clausura del curso magistral, está formado por tres sinfonías, que contienen un total de diez movimientos, que estarán defendidos por cada uno de los diez jóvenes directores musicales seleccionados por el Mtro. Soler.

F. J. HAYDN (1732-1809)

Sinfonía N° 103 en mi bemol mayor, Hob.I:103

W. A. MOZART (1756-1791)

Sinfonía N° 25 en sol menor, K.183/173

F. SCHUBERT (1797-1828)

Sinfonía n° 8 en si menor, D 759