



UIMP

Universidad Internacional
Menéndez Pelayo

Cuenca 2018

Objetivos:

El curso se inserta en un ambicioso proyecto que un grupo de escritores de novela histórica, en el que se encuentran los más prestigiosos y leídos del género, de proponer a los españoles un reencuentro con España y su historia tan a menudo ignorada, tergiversada, troceada, mutilada y despreciada de manera sistemática hasta acabar por crear una sensación de inaudita vergüenza colectiva basada en las peores falsedades, asumiendo a pies juntillas una Leyenda Negra que no solo se acepta como “verdad” sino que se enseña en las escuelas y hasta se eleva a dogma de fe en las cátedras universitarias.


La necesidad de la población española de ese reencuentro con su propio pasado, que se manifiesta en los últimos tiempos en emociones colectivas de reconocimiento a símbolos y señas comunes, está en la base del enorme auge de la novela histórica cuyas ventas se multiplican y alcanzan, de mano de escritores relevantes, millones de lectores.

Cuenca, provincia y ciudad, es lugar imprescindible en este recorrido y a ella, a su historia quiere dedicarse este curso que se detendrá especialmente en su época romana y medieval, cuyos restos y epopeyas afloran ahora con inusitada fuerza.

Destinatarios:

El curso va dirigido a todos los amantes de la historia, con especial predilección por la de esta ciudad tan emblemática, desde estudiosos, profesores, estudiantes universitarios y lectores.

La mayoría de los autores unen una alta cualificación académica como doctores en Historia y miembros de Reales Academias.

Secretaría de Alumnos:
Palafox, 1 16001 Cuenca
969221327/969295795
www.uimp.es aaragon@uimp.es
 @UIMPCuenca

Plazo de matrícula: hasta el 27 de septiembre de 2018
(ampliable hasta el comienzo del curso, si hay plazas disponibles)

Plazo de beca: hasta el 4 de septiembre de 2018

Cod. 6436

Tarifa : 80€

ECTS: 0,5 (susceptibles de ser reconocidos por la universidad de origen del estudiante)

<https://bit.ly/2K5snIY>
(la última letra del link es una i latina mayúscula “I”)

CUENCA EN LA HISTORIA Y
EN LA NOVELA



Dirección:
Antonio Pérez Henares

4 y 5 de octubre de 2018
Sede de la UIMP en Cuenca
C/ Palafox, 1



ESCRITORES
CON LA
HISTORIA



Ayuntamiento de Cuenca



DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CUENCA



CONSORCIO DE
LA CIUDAD DE CUENCA

Programa Académico

UIMP Cuenca 2018

CUENCA EN LA HISTORIA Y EN LA NOVELA

Dirección: Antonio Pérez Henares

Escritor y periodista. Autor de las novelas medievales “La Tierra de Alvar Fáñez” y “El Rey Pequeño” y de la saga prehistórica “Nublares”, “El Hijo de la garza”, “El Último Cazador” y “La Mirada del Lobo”. Su última novela, también ambientada en el Paleolítico es “La Canción del Bisonte”. Actualmente es Director de Publicaciones de Promecal, editor de las Tribunas de Castilla-La Mancha” y los diarios de Castilla y León. Inició muy joven su larga trayectoria periodística en el Diario “Pueblo”, fue director de “Tribuna de Actualidad” y es uno de los comentaristas más conocidos de Radio y Televisión.

Jueves 4 de octubre (Salón de Actos UIMP Cuenca)

10h00: Introducción al curso. La novela al reencuentro de la historia de España.

D. Antonio Pérez Henares

10h15: “Cuenca Medieval. Tierra de Frontera, de los Di-il-Num, de Alvar Fáñez y de los sangrientos combates con las yihad almorávides y almohades”

D. Antonio Pérez Henares

11h30: “Miguel Lucas de Iranzo, condestable de Castilla”

D. Juan Eslava Galán, autor de “En busca del unicornio” Premio Planeta.

12h45: “Los Mendoza y Cuenca”

D^a. Almudena de Arteaga, autora de “El marqués de Santillana” y “La princesa de Éboli”.

14h00: Pausa comida

16h30: Visita a la Cuenca medieval de profesores y alumnos. Casco histórico, Museo de Cuenca y Catedral.

Viernes 5 de octubre (Salón de Actos UIMP)

09h00: “Leyenda e historia”

D. José Luis Corral, autor de “El Cid”.

09h30: “Las invasiones africanas”

D. Sebastián Roa, autor de la trilogía “La loba de Al-Andalus”, “El ejército de Dios” y “Las cadenas del destino”.

10h00: “Conquista, reconquista, Al-Andalus, leyenda e historia”

D^a Margarita Torres, autora de “Batallas legendarias y el oficio de la guerra”.

10h30: “Literatura Medieval”

D. Luis García Jambrina, autor de “El manuscrito de fuego”.

11h30: Mesa Redonda

Modera **D. Antonio Pérez Henares**.

Participan: **D. José Luis Corral, D. Sebastián Roa, D^a Margarita Torres, D. Luis García Jambrina**.

12h30: “La Hispania Romana y Julio César”

D. Jesús Maeso, autor de “Las lágrimas de César”.

13h30: “Los hispanos y Roma”

D. Santiago Posteguillo, autor de sendas trilogías sobre Escipión y Trajano.

16h00: Visita a Segóbriga y al mosaico de Noheda