

El arte más allá del arte

Cuando acudimos a un museo, con frecuencia vamos para aprender de Arte, sus técnicas o su historia. Pero hay mucho, mucho más. En este curso deseamos abrir esa mirilla y utilizar el museo, a sus educadoras y a los artistas contemporáneos como una puerta que atravesar para descubrir otras formas de hacer y aprender desde la acción, la sorpresa o la incertidumbre; para conectar con otras disciplinas como la música, la danza o la biología o comprender que el arte y su historia condensan otros aspectos éticos y sociales del mundo que hoy nos rodea.

Aprender desde la acción

Dialogar, danzar, reír, romper, agitar, iluminar, conectar, jugar, probar serán verbos frecuentes en el avance de nuestra semana. Creemos que estas acciones activarán nuestros sentidos y nuestras emociones, necesarias para que se produzca un aprendizaje real y transformador en cada uno de nosotros. Nuestra intención es condensar cuestiones teóricas en acciones prácticas para que vuestra formación como docentes ocurra desde la exploración y la experimentación.

Atmósferas creativas

Uno de los objetivos del curso es permitir el pensamiento creativo del docente y para ellos se han diseñado jornadas de acción y experimentación donde la práctica y la teoría conviven y son capaces de crear situaciones concretas que propician: el trabajo colaborativo, el pensamiento divergente y la estimulación sensorial y emocional. ¿Para qué? Para que el docente pueda crear sus propias estrategias, métodos y formas de hacer personales y únicas donde el arte, la cultura y la creación se extiendan por sus aulas y que sus alumnos tengan un espacio de expresión plena.



UIMPSantander



@UIMP

hashtag #areescambio

www.uimp.es



INFORMACIÓN GENERAL

Hasta el 14 de junio de 2019

Santander

Campus de Las Llamas
Avda. de los Castros, 42
39005 Santander
Tel. 942 29 87 00 / 942 29 87 10

Madrid

C/ Isaac Peral, 23
28040 Madrid
Tel. 91 592 06 31 / 91 592 06 33

A partir del 17 de junio de 2019

Santander

Palacio de la Magdalena
39005 Santander
Tel. 942 29 88 00 / 942 29 88 10

alumnos@uimp.es

Código 64GF / Tarifa: D / ECTS: *No admite becas*

Subvencionado por:



Con la colaboración y el patrocinio:



THYSSEN-
BORNEMISZA
MUSEO NACIONAL

PLAZOS

Solicitud de becas

Hasta el día 27 de mayo,
para los cursos que comiencen
antes del 5 de julio de 2019

Hasta el día 14 de junio,
para los cursos que comiencen a
partir del 8 de julio de 2019

Apertura de matrícula

Desde el 6 de mayo de 2019
(plazas limitadas)

Horario general

de 9:00 a 14:00 h
de 16:00 a 18:00 h
(excepto viernes)

UIMP

Universidad Internacional
Menéndez Pelayo

MADRID 2019

CURSO DE FORMACIÓN
DEL PROFESORADO

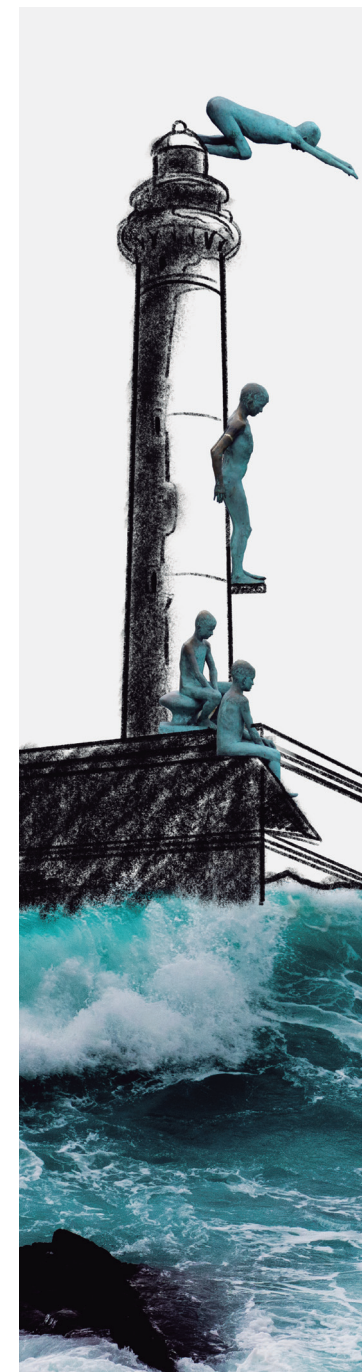
El arte como
recurso educativo (*)

Ana Moreno Rebordinos
Ana Andrés Cristóbal

MUSEO DEL PRADO/MUSEO THYSSEN

Del 8 al 12 de julio

700-19-002-3



www.uimp.es

CURSO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

El arte como recurso educativo (*)

Dirección
Ana Moreno Rebordinos
Coordinadora General de Educación
Museo Nacional del Prado

Secretaría
Ana Andrés Cristóbal
Educadora Museo Nacional Thyssen-Bornemisza

Del 8 al 12 de julio

Lunes 8

EL ARTE COMO TRANSFORMACIÓN

10:00 h | Inauguración

10:30 h | Presentación del curso y del grupo
Ana Moreno Rebordinos
Ana Andrés Cristóbal

12:00 h | Nombrar, mover, conectar
Ana Moreno Rebordinos
Ana Andrés Cristóbal

13:00 h | ¿Arte, museos, educación y transformación?
Fernando Paniagua
Maestro de educación primaria. CEIP Alejandro Rubio

16:00 h | Luz que transforma
Cynthia González
Artista audiovisual y diseñadora de espacios y museografías interactivas

Martes 9

ECOESTÉTICA

09:30 h | Paisaje mutante:
Ana Andrés Cristóbal

10:30 h | Bisagras artísticas
Inés Fernández Fernández
Profesora de Educación Secundaria y Bachillerato

12:00 h | Algo rápido y divertido
Rubén Lorenzo y Mónica Gutierrez
Colectivo Basurama

16:00 h | Algo rápido y divertido
Rubén Lorenzo
Mónica Gutiérrez

Miércoles 10

09:30 h | Un paseo entre flores
Ana Moreno Rebordinos

11:00 h | La botánica es color
Estela Serriñá
Profesora honorífica de la Facultad de Biología de la UCM
Isabel Pérez Ruzafa
Profesora de la Facultad de Biología de la UCM

Jueves 11

CULTURA PARA TODAS

09:30 h | Musapalabra: El arte en Red
Encarna Lago
Xerente Rede Museos de Lugo

11:00 h | ComunidAD+
Encarna Lago
Ana Isabel Pérez Lozano
Maestra CEIP As Gandaras
Cristina Alonso
Educadora Social, COGAMI Lugo

16:00 h | Pioneras
Patricia Raijenstein
Jesús Jara
Colectivo Escuela de Oficios Electrosonoros

Viernes 12

09:30 h | La creación en el propio cuerpo
Nicolas Rambaud
Bailarín y coreógrafo

12:00 h | La creación en el propio cuerpo
Nicolas Rambaud

13:30 h | Clausura