

INFORMACIÓN GENERAL

Hasta el 14 de junio de 2019

Santander

Campus de Las Llamas
Avda. de los Castros, 42
39005 Santander
Tel. 942 29 87 00 / 942 29 87 10

Madrid

C/ Isaac Peral, 23
28040 Madrid
Tel. 91 592 06 31 / 91 592 06 33

A partir del 17 de junio de 2019

Santander

Palacio de la Magdalena
39005 Santander
Tel. 942 29 88 00 / 942 29 88 10

alumnos@uimp.es

PLAZOS

Solicitud de becas

Hasta el día 27 de mayo,
para los cursos que comiencen
antes del 5 de julio de 2019

Hasta el día 14 de junio,
para los cursos que comiencen a
partir del 8 de julio de 2019

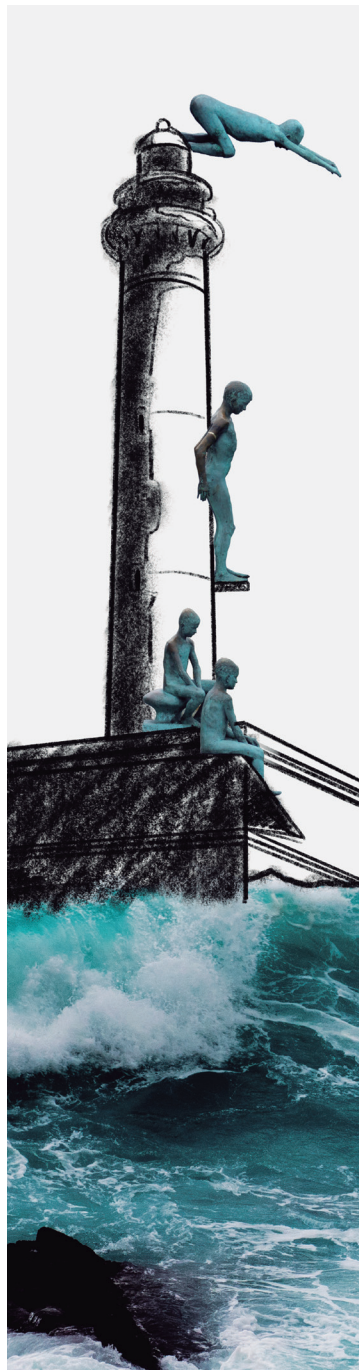
Apertura de matrícula

Desde el 6 de mayo de 2019
(plazas limitadas)

Horario general

de 9:00 a 14:00 h
de 16:00 a 18:00 h
(excepto viernes)

Código 64GZ / Tarifa: C / ECTS: 1



TALLER DE ESCRITURA POÉTICA

Camino a Ítaca

Charo Ruano

Del 19 al 23 de agosto

TALLER DE ESCRITURA POÉTICA

Camino a Ítaca

Dirección

Charo Ruano

Poeta y periodista

Del 19 al 23 de agosto

Camino a Ítaca, quizá porque pudo ser la patria de Homero o porque es la patria de Ulises; quizá porque un poema nos recuerda que el viaje es más importante que la meta... Cavafis nos habla sobre la importancia de disfrutar del camino, cualquier camino, y no sólo añorar el objetivo: una metáfora que puede extenderse a muchos procesos de nuestra vida.

¿Y qué es escribir poesía o intentarlo? En este taller de creación poética, un taller vivo y en el que los participantes tendrán la voz, la palabra y la rima, haremos un viaje, un viaje con diferentes escalas, más que eso, un viaje, en el que visitaremos diferentes poetas y diferentes poéticas, en el que conjugaremos versos, y reflexionaremos sobre el hecho de escribir poesía, en el que la meta a veces se adivina, pero que se va alejando a medida que nos acercamos.

Y seguimos, seguimos, con los versos, la rima, la inspiración, las musas, los tropiezos... en un camino que otros recorrieron antes que nosotros con mayor o menor suerte, pero siempre con el anhelo intacto de reunirse con Ulises, o quién sabe si soñando con escuchar por fin a Homero, en cualquier caso siempre nos quedará Ítaca.

Ten siempre a Ítaca en tu mente. Llegar allí es tu destino. Mas no apresures nunca el viaje. Mejor que dure muchos años y atracar, viejo ya, en la isla, enriquecido de cuanto ganaste en el camino sin aguantar a que Ítaca te enriquezca.

Charo Ruano: Berganciano (Salamanca) Periodista y escritora. Desde la aparición de su primer libro *Hicimos de la noche un largo poema* en 1984, última edición en el año 2000, ha sido una voz constante en el mundo de la poesía. A este poemario siguieron: *La cálida quietud de la tristeza* 1991, *La frontera* 1993, *Los rostros de la huida* 1996, *Frente al azar de otros*

amores 2000, *Sobre el cansancio* 2004, *Té de jazmín en porcelana inglesa* 2006, *Tiempos muertos* 2010, todos ellos en Amarú ediciones; ha participado en la antología *Las palabras de paso* también de Amarú. Así mismo tiene una antología *Y ahora algunos pasos de poema a poema* 2009, a cargo de la profesora y poeta M^a. Ángeles Pérez López que celebra los 25 años de su primer libro, Sus últimos libros han sido *Cada noche los lobos* en 2012 y en el 2016 de la mano de Amarú como siempre *Temblor. Y si la noche no espera* en colaboración con Juanvi Sánchez y *Pregúntale a Eva* en 2018 son sus títulos más recientes.

Es autora de los libros infantiles: *Catalina lina luna* 1993, que se reeditó en 2004 acompañado de un CD que pone música a los poemas; *La polilla de los libros* 1997 y *El bizcocho de canela* 2006 publicados en Amarú y *De aquellas y estas infancias* 2002, publicado por la Diputación de Salamanca. Ha participado en diversas antologías, algunas de ellas *Letras para armar poemas* de editorial Alfaguara y *Poesía una al día* también de Alfaguara y en mayo de 2017 una nueva publicación infantil *Nanas para un niño inesperado* (Amarú). Ha puesto texto a las imágenes del libro *Salamanca en blanco y negro* 2004 en Amarú ediciones.

Así mismo fue la encargada del libro dedicado a Carmen Martín Gaité *Coto cerrado de mi memoria* publicado por el Consorcio Salamanca 2002 y dirigió ese año los *Encuentros literarios* en Cvm Lavde, con motivo de la Capitalidad cultural de Salamanca

Dirigió la revista *Los libros en Castilla y León* durante varios años.

Directora y presentadora durante más de doce años, del programa cultural *El cuarto de atrás* de Televisión Salamanca. Es colaboradora habitual en prensa y radio, tanto en páginas de opinión como en páginas culturales.

El taller se impartirá en horario de mañana, dejando la tarde para la escritura de las obras. El lunes comenzaremos a las 10 h y acordaremos con el profesor el horario para el resto del taller.

Este taller cuenta con preselección y se aceptarán un máximo de 15 alumnos, para ser evaluados los candidatos deberán presentar un breve texto respondiendo a ¿Por qué quieres hacer este taller? Y adjuntar su CV.