

UIMP 2025

Lunes, 01.09.25 N° 10



Alumnos, profesores y autoridades de la UIMP posan ante la fachada sur del Palacio de La Magdalena, donde se impartió la pasada semana un nuevo encuentro de doctorandos organizado por la Menéndez Pelayo.

DANIEL PEDRIZA

29 doctorados, conexiones infinitas

La UIMP, que emprende su última semana de los Cursos de Verano 2025, reunió en Santander a estudiantes de posgrado que se están haciendo preguntas importantes en campos como la eficiencia agraria, las migraciones, la IA o el cambio climático

La UIMP cierra el círculo reuniendo a 29 doctorandos de toda España

Los II Encuentros Doctorales de la Menéndez Pelayo atraen a investigadores que se están haciendo preguntas importantes en campos como las ciencias agrarias, la IA, las migraciones o el cambio climático

MADA MARTÍNEZ



Con sus 'II Encuentros doctorales', la UIMP ha cerrado el círculo. Tras dedicar dos aulas este verano a orientar a los bachilleres y a los universitarios que se asoman a su siguiente etapa académica y profesional –las Aulas Blas Cabrera y Ortega y Gasset, para más señas–, la Universidad Internacional Menéndez Pelayo reunió la pasada semana en La Magdalena a 29 doctorandos deseosos de lo mismo: de aprender, de compartir y de dar su siguiente paso con tiento.

«En el mundo académico veo la posibilidad de construir un espacio para cambiar la sociedad», dice a modo de declaración de intenciones Camila Gutiérrez, graduada en Relaciones Internacionales, con un máster en cooperación internacional, y con un doctorado entre manos que quiere dedicar a la migración climática, un fenómeno que plantea retos económicos y sociales a todos los niveles; un fenómeno del presente, explica Gutiérrez, también docente universitaria, en un receso de los encuentros celebrados en el hall real de La Magdalena. Las sesiones abordaron cuestiones varias: del valor del doctorado a la propiedad intelectual, pasando por las nuevas tecnologías, la inteligencia artificial (IA) o las posibilidades de la comunicación efectiva –con una clases práctica de título más que sugerente: 'Cómo dar el discurso más memorable–. Los cuatro días de encuentro finalizaron con una mesa redonda dedicada a todo aquello que ocurre 'Más allá del doctorado', es decir, con una ventana abierta a las oportunidades de de-

sarrollo académico y profesional que esperan a esta treintena de estudiantes. La conferencia de cierre corrió a cargo de Álvaro Pelayo González, catedrático de Geometría y Topología en la Universidad Complutense de Madrid (UCM).

¿Y el formato del encuentro? Los organizadores pusieron empeño en que fuese participativo y alejado las formas magistrales, con debates, coloquios, presentación de pósteres científicos, talleres y, lo que es importante también, tiempo de descanso y de esparcimiento para charlar y poner en común las dudas que surgen cuando se comparte un mismo momento vital. Precisamente, la presentación de los pósteres permitió hacerse una idea de los intereses y campos de acción en los que han decidido moverse estos doctorandos, cuestiones macro y micro que se asoman a los mercados financieros, a la IA y la gestión pública, el cambio global reflejado en la anidación de tortugas marinas en Costa Rica, al papel de las instituciones de educación superior en el desarrollo de los ODS, o a la identificación de la fatiga en los deportistas a través de los marcadores neurofisiológicos, entre otros. Un mapa de intereses bastante completo.

Dirigido por el Vicerrectorado de Posgrado, Investigación y Formación Permanente de la UIMP, en manos de Margarita Alfaro, el encuentro dio para mucho. «La universidad tiene un papel muy importante a la hora de promover el conocimiento y esta es una gran oportunidad de hacerlo», consideraba Camila Gutiérrez al principio de la semana.

'Ciencia y Tecnología'

En esencia, los doctorados, las investigaciones nacen de una o más preguntas. En su tesis, Camila Gutiérrez se ha hecho varias sobre

las migraciones, el efecto de las políticas públicas y la vulnerabilidad social. Francisco López Carbonell ha hecho lo propio en el ámbito de las ciencias agrarias, porque en su tesis investiga sobre la combinación de las herramientas de teledetección y el aprendizaje automático (IA) para un «manejo preciso» de las malas hierbas y la biodiversidad florística. A pesar de pertenecer a áreas de conocimiento bien distintas, Gutiérrez, López Carbonell y sus compañeros de los encuentros doctorales de la UIMP presentaban hace unos días que encontrarían puntos de conexión académica. «No somos islas, estamos y tenemos que estar conectados. La interdisciplinariedad es necesaria. Es importante aprender de otros doctorandos», apuntaba Gutiérrez con convicción.

Las jornadas estuvieron dirigidas a estudiantes de los programas de doctorado que oferta la UIMP, y también de otras universidades e instituciones nacionales e internacionales. Gutiérrez y López Carbonell son ejemplo del primer bloque, es decir, de los dos programas de posgrado que la UIMP pone en marcha en colaboración con diferentes organismos e instituciones científicas. El primer programa lleva por título 'Ciencia y Tecnología', y en el mismo entra en juego el CSIC, el Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Oferta cien plazas –80 de ellas para estudiantes a tiempo completo–, se compone de varias áreas de conocimiento –cambio global, biodiversidad, cristalografía, polímeros, energías renovables y biociencias– y, hasta la fecha, se han defendido más de una treintena de tesis doctorales bajo este paraguas; tesis dedicadas a la 'Recuperación y conservación del cangrejo de río autóctono (*Austropotamobius pallipes*)'; al 'Desarrollo de nuevos sistemas



DOCTORADO

'Economía y Gobierno' y 'Ciencia y Tecnología' son los dos programas de la UIMP

CONOCIMIENTO

«No somos islas. Tenemos que aprender del otro. La interdisciplinariedad es necesaria»

poliméricos sostenibles basados en diferentes polioles'; o al 'Análisis y evaluación biológica de materiales antimicrobianos de nueva generación', por citar solo tres asuntos.

Ligada como está al Instituto de Ciencias Agrarias (ICA-CSIC), la investigación de López Carbonell se encuadra en este programa. También la de su compañero Miguel Ángel Herrezuelo Bermúdez, que, en su caso, se ha propuesto responder a preguntas ligadas al rendimiento de los cultivos en condiciones de estrés hídrico mediante productos y herramientas de teledetección satelital. Al enterarse de su existencia, López y Herrezuelo consideraron que los encuentros podrían ser una buena forma «de compartir información» con investigadores de otros ámbitos, sin perder de vista, claro está, que las ciencias agrarias tienen repercusión en lo



Jornada inaugural de los II Encuentros Doctorales de la UIMP, celebrados la pasada semana en el hall real del Palacio de La Magdalena. DANIEL PEDRIZA

ALIANZAS DOCTORALES

Acuerdos con CSIC, Fundación Ortega-Marañón y Centro de Estudios Monetarios y Financieros

EN EL AULA

Los doctorandos presentaron sus avances con pósteres y comunicaciones orales

lena de los doctorandos, a los que reconoció como «buscadores de todo» y a los que dedicó algunos versos de José Hierro. También participaron en el acto celebrado en el hall real del Palacio la vicerrectora Margarita Alfaro, y Mercedes de la Fuente, coordinadora de Estudios y Programas de la Menéndez Pelayo.

Todos destacaron la recuperación de este formato, que no es nuevo, pero al que ahora se le ha dado «continuidad», recuerda De la Fuente poco después, que lo considera una «gran oportunidad» para conectar a los doctorandos de diferentes disciplinas, sin perder de vista la idea de fondo: la transferencia del conocimiento a la sociedad. Y «una gran oportunidad» para trabajar en alianza con «los grandes centros de investigación del país», como el CSIC y todos sus institutos.

Tras la experiencia del pasado año, que se saldó con una matriculación similar, este año la programación se ha centrado en cuestiones concretas como la IA. Y lo ha hecho «de forma práctica», destaca la coordinadora, para que, más allá de los debates sobre la naturaleza de la inteligencia artificial, los alumnos aprendan a un «utilizarla bien», conociendo a fondo y usando «modelos» personalizados. «La meta es capacitar a los investigadores para que utilicen estas potentes herramientas como un aliado eficaz y responsable en su trabajo», recoge el programa de los encuentros.

Otro de las patas del encuentro fueron las sesiones dedicadas a los proyectos del alumnado, que pudo compartir sus avances con comunicaciones orales y pósteres. Ha sido una «forma de darles voz» y ayudarles a exponer sus trabajos ante un auditorio que les pudo preguntar y hacer aportes varios; algo así como «una forma de ayudarles a fluir».

económico, en lo social, en lo político, en casi todo.

De hecho, sus investigaciones sobre monitorización de los cultivos vía satelital redundan, al final, en «un mejor manejo de los recursos en el campo», en la eficiencia, en el rendimiento de las cosechas, en la sostenibilidad, explican, todos asuntos que están en sintonía con el Pacto Verde de la Unión Europea, y que, a grandes rasgos, es una estrategia pensada para convertir Europa en el primer territorio climáticamente neutro. ¿Cuándo? En 2050. ¿Cómo? En parte, con políticas agrarias sostenibles, con reducción de herbicidas, con el fomento de la biodiversidad agraria, con investigación.

'Economía y Gobierno'

Así las cosas, López y Herrezuelo llegaron la pasada semana a Santander con idea de «escuchar

testimonios y experiencias» de sus compañeros, también contentos por que la UIMP ceda espacio a los doctorandos. «Es muy conveniente conocer otras perspectivas, generar contextos... Puede ser muy útil», consideraron.

Con la misma idea aterrizaron en la ciudad Camila Gutiérrez y su hermana Daniela, que también es doctoranda y que ha decidido centrarse en investigar la gestión gubernamental de las migraciones y en identificar las tendencias que primen en el mundo. También formada y especializada en relaciones y política internacional, Daniel Gutiérrez ha trazado un marco teórico con idea de concretar y sacar conclusiones sobre el crimen organizado y las redes de trata de personas.

Su tesis, también la de su hermana Camila, se encuadra en el segundo programa de doctorado de la UIMP: 'Economía y Gobier-

no', que se asoma a las ciencias sociales y jurídicas, y que nace de la relación de la Menéndez Pelayo con instituciones como la Fundación Centro de Estudios Monetarios y Financieros (Cemfi) y la Fundación José Ortega y Gasset y Gregorio Marañón (FOM), y bajo cuyo paraguas se han defendido más de 60 tesis hasta la fecha. Se imparte, como el de 'Ciencia y Tecnología', en español e inglés y dispone de 20 plazas, 15 reservadas para estudiantes a tiempo completo y el resto, para los que investigan a tiempo parcial.

¿Y qué temas se han investigado ya? 'La práctica de la incidencia política: hacia la gobernanza colaborativa. Estudio de caso en Quintana Roo, México'; el 'Papel de las empresas españolas en la reducción de la desigualdad en España', o la 'Conflictividad y cooperación ruso-china en Asia Central. El caso de Kazajistán', por ci-

tar otros tres ejemplos.

Como muchas otras cosas en la carrera científica y académica, el doctorado no es necesariamente lineal. La investigación de Daniela es prueba de ello. Su idea original era estudiar las relaciones África-Europa, pero el regreso de Donald Trump al poder en EE UU le hizo cambiar el punto de vista y de partida.

En Santander, ella y su hermana confiaban en enriquecer sus perspectivas con las de sus compañeros. «La UIMP nos da acompañamiento en el doctorado. Hay comunicación y medios para ello», como estas jornadas, «en las que hay perfiles muy distintos en el aula», valoró Daniela.

«Una gran oportunidad»

La inauguración de los encuentros corrió a cargo del rector de la UIMP, Carlos Andradás, que celebró la presencia en La Magda-



José Miguel Viñas, la pasada semana, en La Magdalena. DANIEL PEDRIZA

MADA MARTÍNEZ

Domo de calor es uno de los conceptos que José Miguel Viñas (Madrid, 1969) ha decidido incluir en la versión actualizada de su 'Diccionario ilustrado del tiempo y el clima', que publica en octubre con cerca de 2.200 entradas. Al igual que dana o ciclogénesis explosiva, el domo de calor se ha instalado ya en los partes meteorológicos que ofrecen radios y televisiones, y se cuela con cierta naturalidad en los titulares y en las conversaciones de ascensor. El fenómeno –a grandes rasgos, una especie de «bóveda de aire cálido que se queda anclada» sobre un lugar durante días, «semanas, incluso»– se ha dejado sentir este agosto en la península ibérica y, entre sus efectos más indeseados, está el calentamiento del mar, explica Viñas en La Magdalena, donde la pasada semana impartió el taller 'Meteorología básica', esto es, un mano a mano con sus alumnos de cinco días de duración en los que el físico y meteorólogo, una 'rock star' de la disciplina, siempre presto a divulgar y a aterrizar la ciencia, ha compartido su conocimiento y sus preocupaciones al pie de la bahía de Santander.

Entre otras muchas cosas, Viñas es parte del equipo de Meteored, un portal que permite hacer consultas meteorológicas «en cualquier parte del mundo». Su nivel de visitas es elevadísimo. «Se ha hecho bastante grande y creo que, en tráfico, somos el cuarto portal mundial», calcula Viñas, un dato

«Negar el cambio climático favorece la inacción. Y la acción tiene que ser global»

José Miguel Viñas. Físico y meteorólogo. Ha dirigido un taller de cinco días para paliar una de las cosas que más echa en falta: «Una cultura meteorológica en la población»

que evidencia el interés creciente por la meteorología, pero también «preocupación por lo que está pasando».

Y lo que está pasando son los efectos del cambio climático. En Meteored, por ejemplo, «generamos muchos contenidos de meteorología, pero, de fondo, está siempre el cambio climático. Y creo que eso es lo que al final le ha dado el empujón grande» al portal. Porque «ahora la gente quiere saber, no solo el tiempo que va a hacer mañana, sino si habrá algún fenómeno peligroso. Y, en ese sentido, nosotros hacemos mucha cobertura de todo lo publicado. Yo tengo parte de predictor y otra de divulgador».

–En relación a las predicciones

meteorológicas, la ciudadanía pide ahora más precisión y esto coloca a veces al meteorólogo en el punto de mira. ¿A qué responde? ¿Hay un desconocimiento de los modelos predictivos?

–Por un lado, la predicción meteorológica ha dado un salto cualitativo impresionante en los últimos años, sobre todo, gracias a los superordenadores, a la capacidad de cálculo, esa es la clave. Tenemos muchísima información, antes no se podía integrar en los modelos de predicción y hoy se empieza a integrar. Incluso ahora ha entrado en juego la IA; las predicciones son muy buenas. Pero más allá de eso, sigo echando en falta una cultura meteorológica en la población, y eso va en la línea de

lo que comentas. No tenemos que ver una predicción como si se ha acertado o fallado. Hoy en día manejamos predicciones en términos de probabilidad. Estamos acostumbrados, hablo como sociedad, a que el meteorólogo o el hombre del tiempo sea categórico, ¿no?, y afirme con rotundidad que mañana, aquí mismo, va a caer tanto, va a llover... Y, a veces, es verdad que una predicción puede tener una probabilidad muy alta y se puede ser categórico, pero hay muchas situaciones. Esta semana [por la pasada], por ejemplo, está pasando que, incluso a 24 o 48 horas, no está bien definida la situación por los modelos de predicción, y entonces tienes que ser cauto y no puedes lanzar-

te a la piscina. Pero la sociedad demanda que te lances a la piscina. Y esa es un poco la batalla que hay ahora.

Yo soy muy de potenciar la cultura meteorológica. Es igual que con los avisos meteorológicos, con los que ahora hay mucha polémica. Si al final todos sabemos cómo funciona todo ese sistema y lo entendemos, estaremos mejor preparados para afrontar una situación que puede ser peligrosa.

–En relación a los incendios que han asolado gran parte del país, ¿hasta dónde puede explicar la meteorología lo ocurrido? ¿Qué relación tienen estos fuegos con el cambio climático? ¿Cuál es la magnitud del desastre?

–Desde luego, ha sido algo excepcional, a mí me ha pillado fuera de España. Se está hablando ahora mucho de la relación entre incendios y cambio climático. No es que el cambio climático esté provocando los incendios. Lo que los está provocando o está dando lugar a ellos son las condiciones de contorno: cuando se produce un incendio –por la causa que sea, y, lamentablemente, hay incendios que son provocados, no solo por pirómanos, sino por gente que en un momento dado quiere hacer daño; o sea por un rayo o por cualquier causa fortuita– es mucho más probable que hace años que pueda dar lugar a un incendio forestal de grandes dimensiones, inabarcable, inabordable por los servicios para apagar incendios. Esa tendencia se está observando en todo el mundo, es decir, cada vez tenemos incendios de mayor tamaño y devastación, pero eso no va ligado a que haya más incendios. De hecho, en España, en los últimos 40 o 50 años, la tendencia pasa por menos cantidad de incendios forestales, pero bastante más grandes. Y eso está en consonancia con este nuevo marco climático en el que estamos.

–Al margen de la cobertura mediática de los desastres, ¿echa en falta un seguimiento del cambio climático más sostenido?

–Cuando ocurre una desgracia grande, la dana, los incendios, al final, eso tiene un tirón mediático imparable y es normal, pero llega a haber demasiados discursos simultáneos y no muy reflexivos que invitan a crear más confusión. Hay que recurrir también a los técnicos, a gente que está realmente sobre el terreno y conoce, y que es la que hace declaraciones que te dan un poco la perspectiva.

Si se están quemando nuestros bosques, tiene que ser portada de todo, pero es verdad que el cambio climático no solamente debe de aparecer cuando ocurren estas cosas tan tremendas. Tendríamos que intentar, no sé si se está haciendo, que a la población le fuera llegando información de cómo va a ir cambiando el clima y cómo eso va a ir afectando a nuestra vida. Yo creo que empezamos a ser conscientes de ello, pero todavía no lo suficiente. Hay que trabajar para mentalizar a las

LAS CLAVES

INCENDIOS

«Cada vez tenemos incendios forestales de mayor tamaño y devastación, pero no va ligado a que haya más»

ESTADOS UNIDOS

«El gobierno de Trump ha dejado prácticamente a cero los presupuestos de las misiones espaciales de observación de la Tierra»

personas de que, dentro de 15, 20, 30 años, el mundo va a ser muy distinto, pero no solo porque la política evolucione de una forma o por la existencia de conflictos, sino por ese comportamiento del clima que va a ser totalmente diferente. Y cosas que hace años nos parecían impensables en verano o en otras épocas del año, van a terminar siendo el día a día.

–En este contexto, ganan peso voces que niegan o minimizan el cambio climático. Y esas voces están al más alto nivel. ¿A qué abocan estas posturas?

–Esto, al final, lo que hace es favorecer la inacción climática, porque la acción climática tendría que ser global. No vale que unos países intenten hacer los deberes y el resto no. Este tipo de discursos obedecen a diferentes intereses: hay una parte claramente ideológica, pero hay otra de ignorancia de la población, de dejarse arrastrar por lo que se comenta en redes sociales; es gente que está medida un poco en esa burbuja de desinformación. [...] Y ese es el problema, que ahora mismo se exige una urgencia para adoptar medidas y esto contribuye, justamente, a frenarlo y a algo más grave: se está poniendo una especie de trabas al avance científico. Lo estamos viendo ahora con las políticas en EE UU.

–Algo que han destacado científicos este verano en la UIMP...

–Hay ciertos asuntos que están desterrados, digamos, de del marco investigador. Una de las últimas cosas que se han conocido es que el gobierno de Trump ha dejado prácticamente a cero los presupuestos de las misiones espaciales de observación de la Tierra; la monitorización de océanos, gases invernadero, etc. Si no siguen aportando esos datos, va a ser un paso hacia atrás clarísimo, porque necesitamos conocer toda esa información, integrarla, utilizar la potencia de cálculo para que los modelos climáticos todavía afinen más. Es un retroceso clarísimo.

–¿Le preocupan las políticas de la Administración Trump?

–Sí, porque EE UU, a nivel de ciencia, de ciencias de la Tierra, es una potencia mundial, o sea, yo diría que es el país que más invierte históricamente en esto. Que ese país ahora no vaya a apostar por eso por un tema político es muy preocupante.

«En la música del poeta el ritmo lo marcan la palabra y las emociones»

Ignacio Elguero. Periodista. El escritor clausuró la temporada de las Veladas Poéticas con su último libro, 'Humano', publicado tras una década de silencio

PILAR
G. RUIZ



«Son muchos los elementos que me hacen ser feliz por estar en Santander», dice Ignacio Elguero. Acudir a la llamada de la Menéndez Pelayo cuando el verano comienza su lenta despedida es «siempre enriquecedor». Elguero estuvo en La Magdalena con un doble perfil: como director de iniciativas culturales en el curso que imparte cada año RTVE, y como autor, para cerrar la temporada de Veladas Poéticas de esta edición.

Celebra el Elguero periodista la apuesta conjunta establecida entre la universidad y la cadena pública, una «colaboración fructífera que ha dado grandes resultados», uniendo la labor divulgativa y didáctica hacia el alumnado.

El poeta llega tras un silencio prolongado. Doce años ha tardado en publicar 'Humano', que veía la luz en 2023, culminando la trilogía compuesta por 'Siempre' y 'Materia'. Como curiosidad, antes de comenzar su periplo por la capital, el primer lugar donde presentó el poemario, Premio Francisco de Quevedo, fue Torrelavega. Y puestos a pedir, le gustaría hacerlo en Noja, donde se hunden sus raíces familiares y los recuerdos de su infancia, y que está muy presente en sus visiones del paisaje. «Me llena de honor y de orgullo estar cerrando estas Veladas Poéticas», reconoce.

'Humano' es un retrato de la condición humana que trata de explicar o entender el lenguaje de la naturaleza de las cosas. Aquello que nos hace ser lo que somos. «Todo lo que de alguna manera interacciona para colocar las emociones en primer plano». La actualidad que rige la profesión periodística es muchas veces fuente de información para el poeta, explica Elguero, «pero yo trato de indagar en zonas más profundas, de rastrear el paso del tiempo, la relación del hombre con la naturaleza, con el concepto de fe, con la idea de la ausencia, del olvido, de los miedos...». También se adentra en el territorio de la infancia y «todo eso muchas veces se encuentra en la propia vida y lo que ha ido también recogiendo con su pro-



El periodista, narrador, poeta y directivo de RTVE, Ignacio Elguero, en La Magdalena. JUAN MANUEL SERRANO

pia generación», expone.

Reconoce que para escribir poesía necesita «cierto silencio vital». No una burbuja, pero sí un tiempo consigo mismo. Cita a Leopoldo de Luis, quien afirmaba que «escribir poesía es respirar por la herida», la propia, pero él necesita ese aislamiento para crear, consciente de la parte dolorosa de esa creación poética que puede surgir de un chispazo. Defiende que hay que dejar tiempo para leer y meditar, atento a que, de pronto, en el coche, en una playa, «te venga una especie de luz». A partir de esa idea tocará tirar y tirar. Lo compara con aquellos libros que se pusieron de moda hace unos años en los que había que fijar la mi-

RTVE prepara el centenario de la Generación del 27 con un formato que incluirá la participación del FIS

rada para que surgiera la imagen en 3D. «Con el poema ocurre lo mismo». Y es que, «la poesía es inspiración, pero también es trabajo». Desde que surge la idea hasta que culmina el poema, «tras limarlo poco a poco, te puede llevar años». Más de una década, como le ha ocurrido a él.

Al frente de su área dentro de RTVE, el mayor reto al que se enfrenta Elguero es «seguir buscando fórmulas para ofrecerle a la sociedad iniciativas culturales interesantes en las que pueda participar de alguna manera». Ahora tienen entre manos el centenario de la Generación del 27, en diversos formatos y uniendo fuerzas con diferentes instituciones, entre ellas, el próximo año, el Festival Internacional de Santander. Desde su veterano programa 'La Estación Azul', cuya base siempre ha sido la poesía, ofrecen al oyente «la mejor literatura posible», máxime cuando «en España los nuevos escritores nos van dando sorpresas agradables». También en torno a la efeméride que están planificando «una de

las grandes apuestas», preparan una serie sonora, que se publicará también en formato antología, que se llamará '27 del 27', y en la que participarán otros tantos poetas menores de 30 años que evocarán a algunos de los poetas de laureada generación. «Los que consideramos que van a ser los grandes poetas del futuro». El proceso de selección ha sido complicado porque, afirma, «hay mucha gente que escribe bien».

Señala Elguero que la palabra nace con música y se ramifica en distintas sensaciones. «En la música del poeta, además de la palabra, el ritmo lo marcan las emociones». Admirador confeso de Tintín, que «me enseñaba a manejar desde crío la imaginación y a imaginar» sumido en historietas de investigadores, y del que destaca «el lirismo de sus imágenes y relaciones interpersonales», espera que quienes acudieron a su recital salieran del Palacio «creyendo lo que les he contado, sintiendo lo que yo he sentido y haciendo suyos los poemas».

INTERVINIERON LA SEMANA PASADA:



Josep Borrell
Exalto representante de la UE

«Alguien tendrá que actuar judicialmente para hacer que las instituciones europeas hagan lo que tienen que hacer en Gaza»



María Belmonte
Traductora y escritora

«Somos hijos del mundo clásico, lo hemos incorporado a nuestra cultura y a su alrededor, Occidente creó un mito»



Philippe Lazzarini Agencia ONU para los Refugiados de Palestina

«Gaza es un infierno ahora mismo. La gente está muriendo de hambre, por bombardeos e, incluso, al ir a buscar alimentos»



César Pascual
Consejero de Salud de Cantabria

«Toca preguntarse si el modelo sanitario español ha alcanzado su madurez o caído en una especie de adolescencia institucional»



Joan Groizard
Secretario de Estado de Energía

«La ampliación de la central de Aguayo es un proyecto estratégico no solo para Cantabria, sino para todo el país»

«O aprendemos a cuidarnos o perecemos»

El filósofo colombiano Bernardo Toro habló sobre «esta nueva forma de ver el mundo» en el curso 'Por la salud: los cuidados como eje vertebrador'

M. MARTÍNEZ

El filósofo colombiano Bernardo Toro Arango predica la necesidad de un cambio en la forma de mirar y estar en el mundo, pasando del paradigma de la acumulación, del poder y del éxito «que nos ha guiado en los últimos siglos» a un paradigma del cuidado. En este momento, las palabras de Toro Arango suenan poco menos que subversivas, pero el intelectual lo ve clarísimo. «El cuidado es el único comportamiento que tiene la capacidad de reparar el daño pasado y prever los daños futuros. Ningún otro comportamiento humano tiene esa cualidad. El cuidado es un paradigma que puede ordenar toda la realidad de otra manera, la realidad de la salud, la económica, la política, la social, la familiar..., porque un paradigma ordena todo, ¿sí? Entonces, mi conferencia ha sido básicamente sobre eso», resume con sencillez, sentado en uno de los silloncitos que ocupan el vestíbulo principal del palacio de La Magdalena.

La conferencia a la que alude Toro ha terminado hace una hora escasa y con ella se ha abierto la III edición del curso 'Por la salud: los cuidados como eje vertebrador', dirigido la pasada semana en la UIMP por María Luz Fernández

Fernández, presidenta del Colegio de Enfermeras y Enfermeros de Cantabria. Lo cierto es que las reflexiones del intelectual colombiano no podían hacerse en un contexto más apropiado: un encuentro con amplia asistencia de unos profesionales sanitarios fuertemente ligados al cuidado del paciente, al cuidado del otro.

«Generalmente, el cuidado está basado más en la enfermedad que en la salud –comienza valorando Toro, al término de la ponencia–. En economía es igual, valoramos más el límite que la riqueza, o sea, la escasez que la riqueza. Cuando uno analiza las cosas desde el paradigma de la enfermedad llega a un lugar distinto que cuando analiza las cosas desde el punto de vista de la salud», revela. De este modo, con su conferencia en La Magdalena él ha tratado de demostrar que «el parámetro de la salud genera otra forma de ver el mundo». Porque la salud «es el bien más importante de un ser humano» –ya no los recordó la pandemia–, pero tendemos a dejar de lado ese planteamiento. Toro Arango lo ilustra con un ejemplo: «El seguro de salud no está montado sobre la salud, sino sobre la enfermedad. Y la gente cree que tiene salud porque tiene seguro de enfermedad. Hemos abandonado el concepto de salud, que es un concepto de abundan-



Bernardo Toro Arango interviene en la UIMP la pasada semana. DANIEL PEDRIZA

cia por el concepto de enfermedad, que es un concepto de escasez. ¿Sí? Y eso vale para todas las profesiones», apunta con calma.

Académico del Instituto Synergos de Nueva York, asesor de la presidencia de la Fundación Avina y miembro del Consejo Internacional del Instituto Ethos de

Brasil, Toro Arango apuesta por romper con la paradoja en la aldea global. «Hemos creado condiciones para desaparecer como especie y, al mismo tiempo, hemos creado condiciones para llegar a niveles superiores como especie», recuerda. El filósofo lleva varios años reflexionando sobre

su paradigma del cuidado en conferencias y artículos, algo que es aplicable, claro está, a la salud, pero no solo. «Se puede mirar la economía, la medicina, la política desde el punto de vista del cuidado. Por ejemplo, en política, ¿qué es cuidar? Es aprender a crear convergencia de intereses

LOS DESTACADOS DE ESTA SEMANA



Darío Villanueva
Académico y exdirector de la RAE

El también profesor emérito de Literatura comparada en la Universidad de Santiago de Compostela dirige en Santander el curso 'La memoria académica de Antonio Maura'.



Francisco Hortigüela
Director de Ametic

El responsable de la Asociación de Empresas de Tecnologías de la Información, Comunicaciones y Electrónica dirige el 39º encuentro de economía digital y telecomunicaciones.



Mayte Sancho Castiello
Directora del Imserso

La máxima responsable del Instituto de Mayores y Servicios Sociales dirige en Santander un encuentro sobre los sistemas de protección a la dependencia en Europa.



José María Ezquiaga
Arquitecto

El también urbanista, Premio Nacional y profesor de la Universidad Politécnica de Madrid se pone al frente del curso 'Arquitectura y vivienda: una nueva forma de habitar'.



Juan Pablo Fusi
Historiador

El catedrático de Historia Contemporánea hablará sobre la figura de Antonio Maura dentro del encuentro que la UIMP dedica a este «personaje sobresaliente de la Restauración».

LAS CLAVES

PARADIGMA

«El cuidado es el único comportamiento que tiene la capacidad de reparar el daño pasado y prever los daños futuros. Ningún otro tiene esa cualidad»

TRANSVERSALIDAD

«Se pueden mirar la economía, la salud, la medicina y la política desde el punto de vista del cuidado»

GEOPOLÍTICA

«Usted puede hacer todos los tratados que quiera, pero, si no hay geopolítica colaborativa, ningún problema es viable»

que permitan desarrollar la vida digna y el cuidado del planeta. Si usted lo mira desde el punto de vista de la economía, ¿qué es el cuidado? Aprender a hacer transacciones ganar-ganar. Solamente las transacciones ganar-ganar generan riqueza y equidad, pero la economía está montada sobre transacciones ganar-perder. La diferencia queda bastante clara.

Las reflexiones de Bernardo Toro hablan de un gran cambio y puede decirse que también cierta urgencia. «El cuidado es la nueva forma de ver el mundo. Aprendemos a cuidar o perecemos. No es una opción», advierte el intelectual colombiano. ¿Y cómo plantear esta gran transformación en este momento de conflicto e inestabilidad? La dinámica de la guerra es la de perder-perder y en la misma línea, por ejemplo, vibra la idea de ver el comercio como una forma de «eliminar la competencia o sacar a alguien del mercado».

«Si no entendemos que todas las transacciones tienen que ser ganar-ganar a nivel emocional, político, social, económico, espiritual y cultural no vamos a poder solucionar los problemas».

Cambiar esas transacciones lo cambiaría todo.

El poder de las rutinas

¿Y es importante que esta idea del cuidado prenda en las aulas, en colegios, institutos, universidades? «La pregunta es dónde se forman los valores. Y los valores se forman en las rutinas de la vida», responde Toro. «Los valores de una empresa están en sus rutinas, los valores de una casa están en sus rutinas, los valores de una escuela están en sus rutinas, los valores de una iglesia... Entonces, si usted no cambia la rutina, no cambia los valores».

Toro plantea aquí un ejemplo centrado en el aula. «Si la rutina de la escuela es de clase magistral, con notas de excelencia, etc., eso genera unos valores distintos a los de una metodología de trabajo cooperativo en grupo», apunta. Con el segundo se aprende «la importancia de la diversidad, la importancia del compromiso en las promesas, la importancia de la escucha...», y, por contra, con el modelo magistral «usted aprende de la importancia de darle gusto al que manda», argumenta el intelectual, que comenzó a trabajar sobre el paradigma de los cuidados allá por la década de 1990. Le inspiró un libro del teólogo y filósofo brasileño Leonardo Boff.

«El trabajo cooperativo en grupo –continúa– forma una conciencia del 'yo construyo la vida, yo construyo la responsabilidad'. Apliquemos esto a la familia, a la vida en el barrio, a las empresas, invita. A la geopolítica. «Trabajamos mucho en cómo pasamos de la geopolítica de soberanía, que es la de las guerras, a la geopolítica colaborativa. ¿Por qué? Porque los grandes problemas del planeta no pueden resolverse por naciones», advierte. Y aquí va otro ejemplo más: cuidar del Amazonas y evitar su destrucción no lo puede resolver, en solitario, ninguno de los nueve países que están dentro de la cuenca. «O los nueve desarrollamos una geopolítica colaborativa para proteger el Amazonas o nada. Usted puede hacer todos los tratados que quiera, pero si no hay geopolítica colaborativa, ningún problema del planeta es viable».

Economía digital, vivienda y puertos para cerrar el curso

Los encuentros dedicados a la figura de Antonio Maura, a través de Plaza Porticada, o a la dependencia conviven con grandes citas, como las de Ametic o la industria farmacéutica

M. M.

La Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP) despide sus Cursos de Verano 2025 con un acto institucional que se celebra este jueves en el Palacio de La Magdalena, con la lección de clausura 'Ciudades que nos cuiden: nuevas formas de vivir, nuevas formas de hablar', a cargo del profesor de Urbanismo de la Universidad Politécnica de Madrid, José María Ezquiaga. De hecho, el arquitecto dirige esta semana un curso magistral sobre la cuestión residencial titulado 'Arquitectura y vivienda: una nueva forma de hablar', que se centra en los problemas y en las políticas de vivienda, entendidas estas como un elemento clave en el desarrollo económico sostenible.

La programación académica sigue con el 39º encuentro de la economía digital y las telecomunicaciones organizado por la asociación empresarial Ametic, que reúne en Santander a administraciones públicas, academia, empresas y sociedad con el objetivo de debatir los grandes retos y oportunidades de la transformación digital. En paralelo se celebra el curso 'Análisis comparado internacional de los sistemas de protección a la dependencia en Europa', que pretende explicar el sistema de cuidados en España y los cambios que es preciso realizar a medio plazo. También estos días tiene lugar el encuentro, organizado por la Asociación santanderina Plaza Porticada, 'La memoria académica



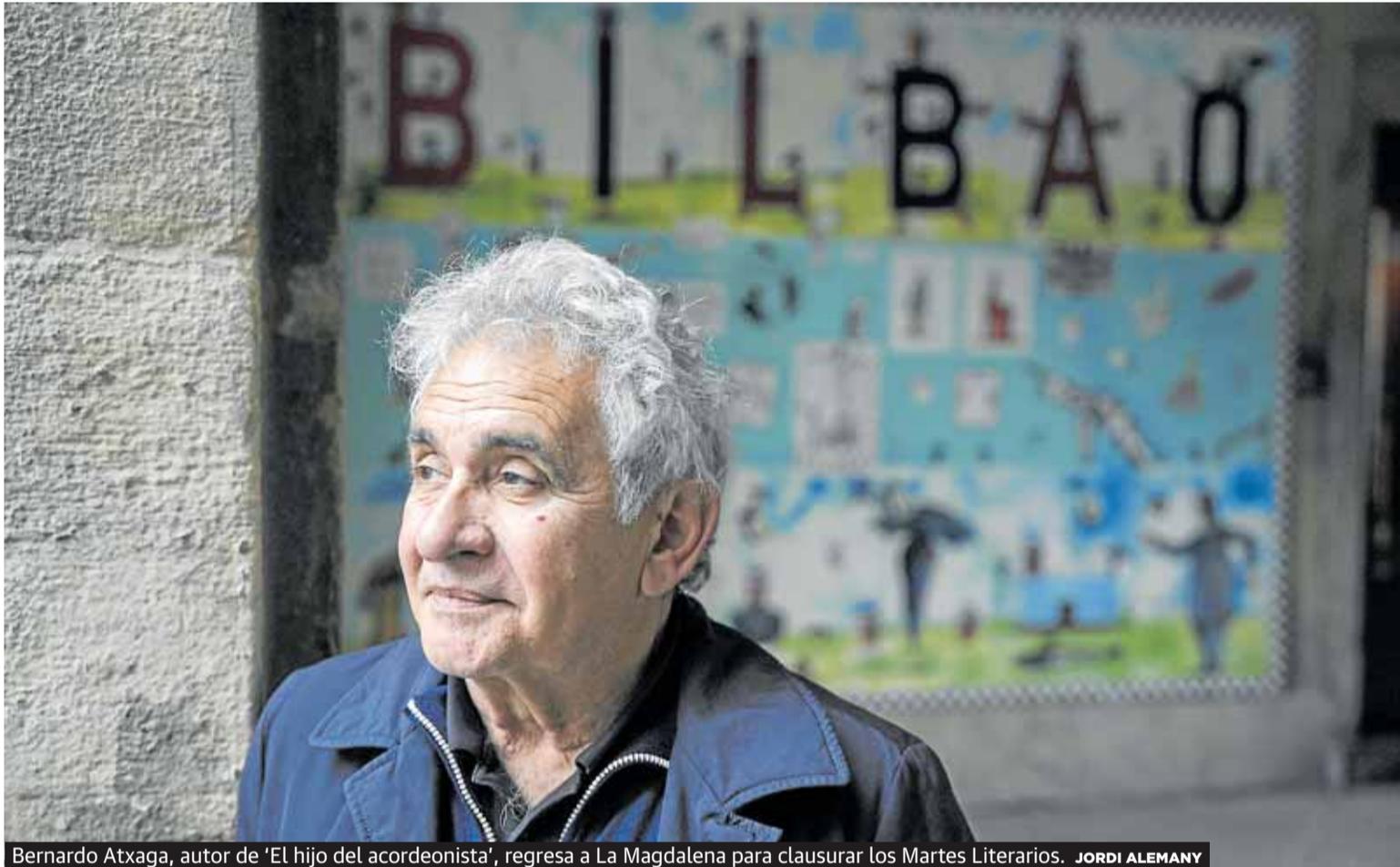
El debate sobre las formas de habitar es uno de los ejes de la semana. DM

de Antonio Maura' centrado en esta figura «sobresaliente de la Restauración». Igualmente, La Magdalena acoge la Semana Portuaria, con los cursos 'Redes de transporte inteligentes: los desafíos de la logística sincromodal'; 'Dando voz a los datos: los puertos. Organizaciones Data-Driven'; 'Economía circular en los puertos', y 'Escuela de liderazgo: liderar y gestionar el talento de los puertos'.

También tiene lugar esta última semana de actividad el curso 'De la idea a la acción: los 30 años del Comité de las Regiones y la evolución de la política de cohesión', un encuentro que busca generar propuestas que orien-

ten los avances en España y en el conjunto de la UE. Y se suman a la propuesta el 'XXIV Encuentro de la Industria Farmacéutica Española', centrado en el papel de este sector ante la renovación normativa y el escenario internacional; el 'XI Encuentro de actualización y nuevas aproximaciones en vacunas', que explorará la importancia de la vacunación como pilar fundamental en las sociedades cada vez más longevas; 'Emprendimiento y empleabilidad', con el objetivo de fomentar los planes estratégicos en el modelo universitario; y el curso titulado 'Público y privado del derecho de la competencia'.

Últimos relatos de verano



Bernardo Atxaga, autor de 'El hijo del acordeonista', regresa a La Magdalena para clausurar los Martes Literarios. JORDI ALEMANY

Protagonistas. El escritor Bernardo Atxaga, autor de 'El hombre solo', clausura los Martes Literarios; y la actriz Cayetana Guillén Cuervo recibe el XVI Premio a la Cinematografía

GUILLERMO BALBONA

Consejo al Espacio VII', esa hendidura en el acero y en el aire que pasa de ser escultura para habitar el lugar, regresará mañana a su 'casa': Chillida Leku. Desde el pasado 16 de junio, como extensión de los actos que se han ido sucediendo en el Centenario del nacimiento del artista vasco Eduardo Chillida (1924-2002), su obra ha presidido los Cursos de la Universidad Internacional en una propuesta organizada por la UIMP, el Museo Chillida Leku y Hauser & Wirth. Hasta mañana permanecerá en los jardines frente a la fachada sur del Palacio de la Magdalena. En paralelo a las últimas bocanadas académicas, en una intensa semana lectiva que cierra el curso y, por ende, en principio, la gestión del rector Carlos Andradadas

y su equipo, se celebran los últimas citas culturales e institucionales. Entre los foros en las aulas también cabe un encuentro sobre la memoria académica de Antonio Maura que convoca la asociación santanderina Plaza Porticada y que abrirá el exdirector de la RAE, Darío Villanueva. Las citas culturales finales las encabeza la presencia del escritor vasco Bernardo Atxaga en su regreso a Santander. El autor de Asteasu protagonizará la clausura de los Martes Literarios que, excepcionalmente, se celebrará en el Palacio de la Magdalena. Entre sus libros, escritos originalmente en lengua vasca, destacan 'Obabakoak', 'Memorias de una vaca', 'El hombre solo' y 'El hijo del acordeonista'. Entre las obras más recientes de Bernardo Atxaga (1951) se hallan 'Desde el otro lado' (Alfaguara) y 'Exteriores del paraíso' (Cuatro lu-

nas). Su presencia en los Martes se produce en vísperas de la publicación de su regreso a la novela. En septiembre aparecerá 'Enarak'. Su traducción, 'Golondrinas', saldrá en primavera de 2026. El autor de 'Obabakoak', Premio Euskadi y Nacional de Narrativa, o 'Días de Nevada', finalista en los Premios PEN de Estados Unidos, obtuvo otras distinciones como el Nacional de las Letras Españolas y el Premio Liber.

Ya el miércoles la UIMP entrega su última distinción del verano. La correspondiente al XVI reconocimiento a la Cinematografía que recibirá la actriz Cayetana Guillén Cuervo (1968, Madrid) como «homenaje a una mujer que ha con-

tribuido desde varios frentes a difundir y enriquecer la industria audiovisual de nuestro país». La laudatio correrá a cargo del realizador y director cántabro Nacho Solana, quien mantendrá una conversación con la galardonada dentro del ciclo 'En contexto'. Hija



Cayetana Guillén Cuervo

y hermana de actores de largo y reconocido prestigio, la actriz, licenciada en Periodismo, preside desde enero de 2022 la Academia de las Artes Escénicas de España. Ha trabajado en más de treinta películas bajo la dirección de cineastas como José Luis Garci, Pedro Almodóvar, José Luis Cuerda, Montxo Armendáriz, Alfonso Albacete, Cesc Gay o Ventura Pons y ha participado en numerosas series de televi-

sión como 'Segunda Enseñanza', 'El Ministerio del Tiempo' y, más recientemente, 'Machos Alfa'. Además, desde hace años conduce 'Versión Española', único programa de la historia de la televisión galardonado con la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes. Su trayectoria incluye también más de veinte montajes teatrales.

El último acto institucional en el Palacio de la Magdalena del curso 2025 es la ceremonia de clausura en la que tendrá lugar la Lección final impartida por José María Ezquiaga, profesor Titular de Urbanismo en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid desde 1995. En la actualidad, como profesional independiente, dirige la oficina Arquitectura Sociedad y Territorio. La cita será el jueves en el Palacio de la Magdalena.

AGENDA DE ACTIVIDADES CULTURALES E INSTITUCIONALES

► **Martes Literarios.** Bernardo Atxaga (Asteasu, 1951) clausura los Martes Literarios. El autor de 'Obabakoak', Premio Nacional, despide los encuentros, a las 19 horas, en el Aula Riancho del Palacio de la Magdalena. Entrada Libre.

► **Miércoles. En contexto./XVI Premio a la Cinematografía** La actriz Cayetana Guillén Cuervo recibe el galardón por su contribución a difundir la industria audiovisual. A las 19.00 horas en el Hall Real del Palacio. Entrada libre.

► **Jueves. Acto de clausura de los Cursos de Verano.** Lección impartida por José María Ezquiaga, profesor titular de Urbanismo en la Escuela Técnica de la Universidad Politécnica. Sala Riancho. Palacio. A las 12 horas. Entrada libre.

► **Exposición. Santillana del Mar.** 'Evocaciones Simbólicas: Una mirada contemporánea sobre el Museo del Prado'. Hasta el próximo día 15. Amigos del del Prado, Fundación Caja Cantabria y UIMP. Lugar: Palacio de Caja Cantabria.

► **Exposiciones en Santander.** 'Ruth Orkin New York-New York': hasta el 18 de octubre en el Centro de Documentación de la Imagen. Y en el Palacete del Embarcadero, 'Breathing Bay' de Juan Uslé. Hasta el día 15 de este mes.