

UIMP 2025

Lunes, 07.07.25 N°3



Natalia Rodríguez, Fundadora de Saturno Labs. y Premio Nacional de Innovación. **D. PEDRIZA**



Daniel Lozano Ojalvo, científico titular del Centro Superior de Investigaciones. **D. PEDRIZA**



Safira Cantos, directora general de la Fundación Hay Derecho. **D. PEDRIZA**



Hernán Bascuñán, embajador y director de la Academia Diplomática de Chile. **J. SANTAMARÍA**

Cuatro debates para construir el presente

Entre lo urgente y lo imprescindible, la UIMP aborda en sus Cursos de Verano muchos de los desafíos del siglo XXI. Cuatro expertos reflexionaron la pasada semana en sus aulas sobre alimentación, tecnología, diplomacia y transparencia.

La UIMP, sede de los debates más urgentes



Natalia Rodríguez intervino en el curso sobre civismo y liderazgo tecnológico. DANIEL PEDRIZA

«Se puede usar tecnología muy puntera de manera ética y aportando valor a la sociedad»

Natalia Rodríguez Fundadora de Saturno Labs

«Si tu empresa no tiene alma será difícil diferenciarte. No es marketing, es creer en lo que haces». Natalia Rodríguez Núñez-Milara lanza pequeñas píldoras y reflexiones con la perspectiva y el conocimiento de quien ha hecho cima en el sector tecnológico español. Forbes la ha reconocido como tal, pero esta ingeniera de Telecomunicaciones, especializada en matemáticas e inteligencia artificial (IA) y artífice de Saturno Labs es también Premio Nacional de Innovación y Diseño en 2023. Lo recibió con 33 años. «Fue un revulsivo. Nos pilló en un momento superbuono, con el trabajo hecho [fundó la 'startup' en 2019] y con buenos resultados en Saturno Labs. El empujón nos hizo dar un paso más. En nuestro caso, por ejemplo, nos permitió hacer alianzas a gran escala» y optar a licitaciones públicas con las que llevar sus diseños tecnológicos basados en la IA a hospitales y servicios sociales de toda España, evoca Rodríguez en La Magdalena, donde la

pasada semana habló de un asunto que está en el ADN de su empresa y que, valga la metáfora, está de rabiosa actualidad: ética y tecnología.

«Tecnoempresarios con alma» tituló Rodríguez su intervención dentro del III Encuentro de Liderazgo Cívico que la UIMP organiza junto con la Fundación Tatiana. Los diseños de Saturno Labs y el discurso de su directora ejecutiva parecen prueba suficiente de que esta empresa cree en lo que dice y en lo que hace. «Mi ponencia es el claro ejemplo de que se puede usar tecnología muy puntera –la IA, en este caso– de una manera ética y aportando valor a la sociedad», dice Rodríguez a modo de introducción. ¿Ejemplos? Saturno Labs ha puesto en circulación productos que impactan en la sociedad «de manera positiva»: están las grabaciones inmersivas para pacientes hospitalarios del proyecto Lulú; están las aplicaciones para monitorizar la evolución de los pacientes entre el diagnóstico y las consultas de

seguimiento; están las aplicaciones para combatir la soledad no deseada –entre ellos, el conocido ‘yayo tinder’–; las colaboraciones con la ONCE...

«Con la tecnología puedes causar un impacto real en muchas personas». Ese es uno de los mensajes que Rodríguez subrayó en su ponencia, con el foco puesto en los jóvenes. También destacó que «la ola de la IA viene para quedarse», cambiará la manera de relacionarnos y, por tanto, habrá que «estar preparados» y formarse al respecto para ser mejores profesionales e, incluso, mejores personas. A buen seguro, Rodríguez, que de muy niña ya se preguntaba cómo era posible comunicarse telefónicamente a miles de kilómetros de distancia, tendrá un papel en ese futuro tecnológico. Por lo pronto, participa en un selecto programa de líderes transatlánticos que la ha llevado a colaborar con el Departamento de Estado de EE UU. En un momento tan crispado, Rodríguez teje relaciones internacionales... con alma.



Daniel Lozano, codirector del encuentro centrado en alergias alimentarias. D. PEDRIZA

«Buscamos tratamientos de las alergias alimentarias más cortos, eficaces y seguros. Es la meta»

Daniel Lozano Científico titular del CSIC

Daniel Lozano Ojalvo pasa su primer verano completo en España después de investigar casi una década en Estados Unidos, donde ha ejercido como ‘assistant professor’ en el Hospital Monte Sinaí de Nueva York. Una de las paradas estacionales obligatorias para el científico titular del CSIC (Centro Superior de Investigaciones Científicas), al menos desde hace cuatro años, es la UIMP, donde codirige el ‘Encuentro de Alergias Alimentarias. Un nuevo reto para el siglo XXI’. El aula Pedro Salinas ha sido la última sede de un curso que funciona como una oportunidad para el CSIC de «visibilizar» la ciencia que hacen sus institutos, entre ellos, el dedicado a las Ciencias de la Alimentación donde brega Lozano, y, sobre todo, de encender el debate y el intercambio de información entre los científicos, las empresas y la sociedad en general.

Este año, el encuentro ha puesto sobre la mesa un debate urgente de interés evi-

dente, toda vez que las alergias alimentarias –no confundir con las intolerancias– siguen expandiéndose entre la población y afectan ya a cerca del 10% de los menores y al 5% de los adultos, calcula Lozano. Al margen de seguir afinando los diagnósticos, es preciso hacer lo propio con los tratamientos, e ir más allá de la inmunoterapia oral.

Por eso, el encuentro de este año ha puesto el foco, entre otras cuestiones, en las alternativas. «Buscamos tratamientos más cortos, más eficaces y más seguros. Esa es la meta, ese es el objetivo», subraya Lozano, cuyo grupo del CSIC es punta de lanza en esta cuestión. ¿Y cómo hacerlo, en qué direcciones busca el Instituto de Investigación en Ciencias de la Alimentación? El equipo trabaja en vacunas peptídicas usando hidrolizados enzimáticos, que ayudan a cumplir con los tres objetivos fijados anteriormente: «son más seguros», permiten «acortar el tiempo de tratamiento» y son más eficaces gracias a las pro-

iedades inmunomodulantes de las vacunas. «Se trata de un tema que está muy en auge, y cada año hay muchas novedades basadas en la evidencia que es preciso divulgar y transmitir. Porque eso es un dogma en el CSIC: que la ciencia llegue a la sociedad», subraya Lozano.

Lozano ha potenciado sus investigaciones en EE UU, de donde se trae «muchos aprendizajes y técnicas novedosas» –un ejemplo: la citometría de flujo espectral–, así como una visión de las relaciones entre empresa y academia –una relación que ha de ser «estrecha» y en la que ayuda «preguntarle a la sociedad qué necesita». Pero el regreso, recuerda el también coordinador del Grupo de Citometría de la Sociedad Española de Inmunología, debe ser pleno. «Retornar no tiene sentido si no puedes desarrollar ese conocimiento que has aprendido». Por eso, mejorar el ecosistema científico español con infraestructuras y financiación es tan «importante».

Cambios. Alimentación, diplomacia, transparencia y liderazgo tecnológico, asuntos todos que anuncian cambios en la forma en que vivimos, alimentan el diálogo en Santander

MADA MARTÍNEZ



Safira Cantos participó en el encuentro sobre la transparencia en España. DANIEL PEDRIZA

«La información pública es de todos y tenemos legitimidad para acceder a ella como ciudadanos»

Safira Cantos Dir. Gral. de la Fundación Hay Derecho

Si el asunto a debate es 'La transparencia en España', entonces Safira Cantos Salah tiene mucho que decir. La directora general de la Fundación Hay Derecho participó la pasada semana en un encuentro para hacer balance de los diez años de vida de la ley 19/2013, así como de la puesta en marcha del Consejo de Transparencia y Buen Gobierno. Junto con otros miembros de la sociedad civil, esta abogada participó en una mesa redonda armada con un buen número de análisis, experiencias y ejemplos. Y con un punto de partida claro: «La información pública pertenece a la ciudadanía, no pertenece al ente público que la genera, la procesa y que, por tanto, la emite de forma selectiva. La información pública es de todos, y como ciudadanos tenemos una legitimidad para acceder a ella».

¿Y qué requisitos ha de cumplir una administración transparente? Para empezar, la transparencia es un instrumento que revela, que permite descubrir.

«Tiene que ser muy fácil acceder a la información de calidad que tú antes no sabías que existía», precisa Cantos. En segundo lugar, ha de ser clara, inteligible y para nada abrumadora, es decir, «tiene que permitir una comprensión global de los datos». Y, en tercer lugar, esos datos –por ejemplo, la relación de contratos de una empresa pública, la gestión de recursos de los grupos parlamentarios o la ejecución presupuestaria de una administración– «se tienen que poder utilizar» para procurar nuevos análisis, sean o no críticos. Porque la transparencia, dice Cantos, ha de ser un instrumento «para fiscalizar y vigilar» lo público al margen del relato político, y, de paso, para «combatir la desinformación».

En esos fines hizo hincapié la titular de una fundación que se autodefine como defensora del estado de derecho. La transparencia ha de servir para «mejorar» las políticas públicas, para evaluar, por ejemplo, si una ley cumple con las metas para las que fue

concebida. «¿Está sirviendo la Ley de Vivienda para que sea más asequible, sí o no?», plantea Cantos. Para eso están los datos, para medir ese impacto «real», y la digitalización de las administraciones, continúa, ha de remar en esa dirección. No siempre ocurre. Por ejemplo, ahora no es posible realizar una «descarga masiva de las sentencias judiciales», que son documentos públicos, para analizar la aplicación de una normativa.

¿Y qué grado de transparencia hay en las administraciones españolas? Las hay que han «hecho los deberes», pero persisten, advierte Campos, los «nudos de opacidad». La ley de 2013 ha mejorado la situación, pero Hay Derecho observa un «estancamiento» de las instituciones en este aspecto. Además, la Administración actúa con unas facultades que le ponen en una «posición de superioridad legal» sobre el ciudadano corriente; pero unas facultades, avisa Cantos, que no pueden usarse para «arrollar» sus derechos.



Hernán Bascuñán, embajador chileno, en La Magdalena. JUANJO SANTAMARÍA

«Siempre, incluso en los momentos más críticos, hay que buscar la negociación»

Hernán Bascuñán Embajador chileno

En gran medida, la diplomacia va de no tirar la toalla. «Siempre, incluso en los momentos más críticos, hay que buscar la negociación. La negociación es la vía para solucionar los problemas, no la fuerza. La diplomacia está para acercar posiciones, no para alejarlas. Siempre hay que darle una oportunidad a la diplomacia», certifica Hernán Bascuñán en un descanso del encuentro que la Fundación Chile-España y la Asociación Plaza Porticada han organizado este año en la UIMP, precisamente para poner esa labor diplomática en el centro del debate en un momento en el que pintan bastos para esta tarea.

Embajador en destinos como Suecia o la República Checa, Bascuñán habló la pasada semana en La Magdalena de la labor de la Academia Diplomática de Chile que dirige en un momento en el que el mundo se asoma –y todo parece indicar que así será– a un «cambio de ciclo», al «fin» de un ciclo que

comenzó tras la II Guerra Mundial. Un diplomático tiene que comprender la «complejidad creciente del mundo actual», subrayó Bascuñán en Santander, por lo que «hay que instalar su formación en el contexto actual». Y ese contexto está atravesado por cuestiones como la «intensificación de las tensiones geopolíticas», la «fragmentación» del sistema internacional, con nuevas incertidumbres para el comercio a gran escala, la crisis climática o las «oportunidades sin precedentes» que traen consigo tecnologías tan disruptivas como la IA, analizó.

Todo esto marca el paso del mundo hoy en día. Y esa complejidad tiene reflejo en los planes de estudio de la Academia Diplomática de Chile, que durante dos cursos completos plantea a sus alumnos una malla curricular muy variada, con materias sobre derecho internacional y multilateralismo, cooperación, idiomas, seguridad y migraciones, igualdad o protocolo, por citar algu-

nos temas. Hay también formación específica en «diplomacia científica»: no en vano Chile dispone de una fabulosa red de observatorios astronómicos. Además, el acceso a esta Academia, subraya el embajador, está basado en el mérito profesional y la «transparencia», e incluye directrices para garantizar la equidad y la representación geográfica de su país. «Eso es muy importante».

Además de una formación rigurosa, Bascuñán entiende que el diplomático del presente ha de ser tan flexible y firme –usa aquí el símil de una rama de sauce–, y tener una «vocación de servicio» muy arraigada. «Es vital –insistió– ser consciente de que representas a tu país en cada momento». Con todo, el embajador observa que las nuevas generaciones de diplomáticos chilenos tienen un «altísimo nivel profesional» y «un gran futuro» por delante, y que la «modernidad» que exhiben está en consonancia con la de la sociedad de su país.

«Seguimos pedaleando para que la 'familia de los margaritos' crezca»

Lucía Viñuela Salas Presidenta de la Fundación Margarita Salas La entidad honra el legado de la científica «haciendo circular el talento» y apostando por los jóvenes



Lucía Viñuela Salas, la pasada semana, en La Magdalena. JUAN MANUEL SERRANO

MADA MARTÍNEZ

Margarita Salas no llegó a conocer el proyecto que desde hace un par de años expande su legado y estimula vocaciones científicas por España y el mundo adelante, pero en esta Fundación están convencidos de que la investigadora asturiana aplaudiría la labor que hacen en su nombre. Precursora de la biología molecular de maneras renacentistas, Salas falleció en noviembre de 2019, a los 80 años, y fue en su despedida, en el mismo tanatorio, donde se fragó su Fundación. «A veces las cosas surgen en espacios que no imaginas», concede Lucía Viñuela Salas, presidenta de la entidad, hija de Salas y de otro pionero español de la biología molecular, Eladio Viñuela. Con el mejor de los tientos tratan ella y su equipo de plasmar en becas y programas lo que representa el nombre de Margarita, esto es, «excelencia, rigurosidad y buen hacer. No podría ser de otra forma».

La pasada semana, participó en la inauguración de la XXIV Escuela de Biología Molecular Eladio Viñuela-Margarita Salas de

la UIMP. «Lleva celebrándose 24 años de forma ininterrumpida, excepto el año de la pandemia, tan atípico. Es un orgullo tremendo que una escuela que nació poco después del fallecimiento de Eladio, hace 24 años, ahora lleve también el nombre de Margarita Salas a propuesta del rector, Carlos Andradás. Que la UIMP haya apostado y siga apostando por una escuela que funciona de maravilla es un orgullo y un lujo», revela Viñuela Salas.

Esta edición suma 66 estudiantes, el doble que el verano pasado, y la Fundación ha aportado 18 becas completas a esta causa formativa. Como escuela de verano que es, el encuentro propicia el debate sobre los últimos avances de la disciplina y hacerlo con ponentes que, en muchos casos, son discípulos de Margarita –los ‘margaritos’, el cariñoso apelativo que usa la Fundación– y Eladio. Los investigadores Luis Blanco Dávila y Miguel de Vega José se han puesto al frente del encuentro que acoge la UIMP. «Lo han hecho con el máximo compromiso», certifica Viñuela Salas, y lo han hecho procurando que haya «representación»

de ambas escuelas en cada seminario o ponencia. «Es un homenaje bonito a Margarita y Eladio» y prueba de ello son dos de los científicos que han abierto esta edición: la investigadora Yolanda Revilla, «una de las personas que se mantuvo al frente del grupo de la peste porcina africana que lideraba Eladio», y José María Almendral, «un primera figura». «Es un orgullo que las escuelas de ambos sigan tan vivas», subraya Viñuela Salas.

La Fundación que preside está de mudanza. A falta de detalles, se ha instalado en el edificio del Centro de Investigaciones Biológicas (CIB) Margarita Salas del CSIC, que es algo así como volver a casa. Fue en ese lugar donde arrancó la carrera de Margarita Salas, discípula de Severo Ochoa hace más de seis décadas. También Eladio Viñuela hizo allí su tesis doctoral. «Cuando el CSIC me propuso instalar la sede de la Fundación en el CIB Margarita Salas nos pareció un honor. Y constata el compromiso que el Consejo Superior mantiene con Margarita y la confianza que depositan en la Fundación».

Al margen de la sede central,

la intención de la Fundación es tener presencia en todo el país. En octubre desembarca en Cantabria, donde abrirá un Aula Margarita Salas en una localidad aún por determinar. «Y la meta es aterrizar en más puntos de Cantabria», apostilla Viñuela. Esta aula pertenece al Programa Di-

LAS FRASES

CURSOS DE VERANO

«Que la UIMP apueste por una escuela que funciona de maravilla es un orgullo y es un lujo»

CONTRATACIÓN

«Hemos abierto la mente, pero estamos a años luz de invertir en contratos con garantía de continuidad»

CANTABRIA

«Aterrizamos en Cantabria en octubre con un 'Aula Margarita Salas'. Y la meta es llegar a más puntos»

namizadores Steam (siglas en inglés de Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Arte y Matemáticas) para alumnado de Primaria en «zonas rurales y barrios urbanos desfavorecidos». «Niños y niñas aprenden ciencia de una forma amena, pero rigurosa y exigente, por lo que pedimos el máximo compromiso a las familias. Queremos seguir aterrizando en más territorios y, en lugar de ser 210 niños, queremos doblar esa cantidad, llegar a 600. Es un programa que está creciendo de forma espectacular teniendo en cuenta que solo llevamos dos cursos».

El programa de Mentoría y Prácticas para alumnado universitario y de FP no empezó con tan buen pie, y, de hecho, Viñuela y su equipo están repensando el formato. Sin embargo, a pesar de estrenarse a medio gas, hubo varias empresas grandes, de la talla de Danone, interesadas en participar. Margarita hubiera estado contenta. «Nuestro objetivo es hacer circular el talento, que se pueda fichar talento Steam de excelencia, eso para Margarita era muy importante. Y que surja la oportunidad de hacer estancias en EE UU, en Francia, Alemania..., pero que luego [los investigadores] puedan volver en unas condiciones laborales dignas».

Volver es clave, la clave. «Que dé igual si es a Asturias, Cantabria o Canarias: el objetivo es que puedan volver a sus orígenes en unas condiciones económicas y laborales favorables». ¿Y los Gobiernos españoles han trabajado en este sentido? «Hemos abierto mucho la mente, también a raíz de la pandemia, pero todavía estamos a años luz de invertir en contratos dignos con respecto a profesionales de los ámbitos Steam, y en hacer que tengan una garantía de continuidad. Eso no ocurre en otros países de nuestro entorno, o en EE UU. Se va mejorando, pero hace falta seguir trabajando para que los científicos tengan garantía de continuidad y estabilidad», reivindica Lucía Viñuela.

La Fundación contribuye a la causa con programas de «excelencia educativa», tratando de «visibilizar» la ciencia y «apostando por el talento de los jóvenes». No es fácil. «Somos un equipo pequeño, trabajamos mucho, nos cuesta mucho y en este país no existe una ley de mecenazgo como, por ejemplo, en EE UU. Se nos están abriendo muchas puertas pero es que no dejamos de pedalear y de tocar todas las puertas para que la 'familia de los margaritos' va siendo cada vez mayor».

El centro de datos Altamira, un «proyecto de país» en la UIMP

El Gobierno exhibe en La Magdalena una iniciativa que considera «imbatible» y que ya ha suscitado «interés» a nivel internacional



Carlos Andradás, José Luis Bosque, Eduardo Arasti y Javier Puente, la pasada semana, en La Magdalena. J.M.S.

M. MARTÍNEZ

Una «oportunidad histórica», una iniciativa «imbatible», un «proyecto de país», un «polo tractor» de grandes empresas, como Meta, Google o Amazon, y que ya ha suscitado ya un «interés» real a nivel internacional. Al consejero Eduardo Arasti no parecían acabársele los elogios para referirse al proyecto Altamira, un centro de datos a gran escala cuya construc-

ción está prevista entre los municipios de Villaescusa y Piélagos, en una superficie de 637.000 de metros cuadrados. El titular de Industria del Gobierno de Cantabria organizó en La Magdalena un desayuno informativo en el que también participaron Javier García, director ejecutivo de XDC Properties, filial de Stoneshield Capital, la gestora que costea el proyecto; y el vicerrector de Transformación Digital de la Universidad de Cantabria, José Luis Bos-

que. El marco fue el curso 'Inteligencia artificial, ciberseguridad y supercomputación' y la finalidad, describir las fortalezas del futuro Campus Tecnológico de Centro de Datos 'Altamira'.

Será eficiente en términos energéticos –no usará agua para refrigerarse, dependerá de la subestación eléctrica de Penagos con coste cero–; tendrá una «gran capacidad computacional»; se beneficiará de la cercanía con el cable submarino Anjana de Meta,

que conecta Santander con EE UU, y servirá para 'romper' el eje Madrid-Cataluña, en el que se sitúan casi todos los centros de datos de España; creará cerca de 1.500 puestos de trabajo y supondrá una inversión total y privada de 3.600 millones de euros. «Su desarrollo puede ser el punto de inflexión que sitúa a Cantabria como un referente del nuevo mapa digital Europeo», insistió Arasti en la UIMP.

Declarado como Proyecto Empresarial Estratégico para accele-

rar sus trámites, el Gobierno de Cantabria espera ahora que el Ministerio para la Transición Ecológica lo incluya en la Planificación de la Red de Transporte de Energía 2026-2030, cuya reunión tendrá lugar «en breve». La previsión es que el proyecto, que tendrá tres fases que Industria calcula que podrían empezar a construirse en enero de 2026, se centrará en IA y desarrollo de cloud e incorporará a Cantabria «a la revolución tecnológica».

Empiezan en Las Llamas los cursos de español para extranjeros

Alumnos internacionales, la mayoría de EE UU, se han instalado ya en Las Llamas para aprender el idioma y sumergirse en la cultura local



Alumnos de los cursos en la edición celebrada en Las Llamas en 2022. JAVIER COTERA

M. M.

En julio y agosto, la sede la UIMP en Las Llamas (Santander) se convierte en un pequeño campus internacional al que acuden alumnos de medio mundo inscritos en los cursos de español para extranjeros. Durante varias semanas, los estudiantes asisten a clase, participan en actividades culturales y recorren Cantabria.

El primer curso general comenzó el pasado 30 de junio con 85 estudiantes, «la mayoría» de EE UU, revela Javier Rodríguez Molina, vicerrector de Relaciones Internacionales y Estudios de Lenguas de la UIMP. Julio es el mes en el que la representación de estadounidense es mayor, pero no la única: alumnos de Afganistán, Italia, Japón o China también se esmeran aprendiendo español en Las Llamas

de la mano de profesores especialistas. ¿Y cómo estudian el idioma? El curso se sustenta en tres pilares: las clases de lengua española, en las que los alumnos trabajan sus competencias –leer, escribir, conversar, etc.–; las clases de cultura española, y las materias complementarias, entre las que figuran asignaturas de historia, cine, literatura o artes.

Además de esos tres pilares, Rodríguez Molina recuerda que

el programa incluye diferentes actividades culturales. Por ejemplo, el próximo día 12, de la mano del colectivo La Vara, realizarán una ruta entre La Cavada y Liérganes. También tienen posibilidad de participar en talleres de cocina, en visitas guiadas por Santander o en encuentros con los estudiantes de la Escuela Oficial de Idiomas de Santander.

La misma estructura se repetirá en el curso general previsto

en agosto –comienza el 28 de julio–, y en el que los 60 estudiantes inscritos son europeos mayoritariamente.

En paralelo, la Universidad imparte programas específicos de español a grupos más reducidos, y de nuevo, y principalmente, lo hace con estudiantes estadounidenses que pueden cumplir en estos ciclos formativos con los requisitos que les marcan sus sistemas educativos.

INTERVINIERON LA SEMANA PASADA:



Paloma Marín Pta. de la Comisión Nacional del Mercado de Valores

«Animo a la colaboración entre instituciones para ir por delante de la creatividad y sofisticación de los defraudadores»



Eduardo Arasti Consejero cántabro de Industria

«Las regiones no somos receptoras pasivas de políticas europeas, somos corresponsables de su éxito»



José Luis Rodríguez Presidente del Consejo de Transparencia

«La cultura de la transparencia no ha calado suficientemente en nuestras administraciones públicas»



Fernando Schmidt Embajador y exsubsecretario de RR EE de Chile

«La diplomacia ejerce hoy un papel más importante que nunca en un mundo donde las tensiones se han agravado»



José Luis Escrivá Gobernador del Banco de España

«En España estamos un poco más preparados para mirar hacia adelante y buscar riesgos»

«La IA es un gran expolio, un gigantesco plagio»

Manuel Rivas Escritor, periodista y guionista El Premio Nacional de las Letras 2024 imparte un curso y protagoniza los Martes Literarios

PILAR G. RUIZ



paralelo, creo que la imaginación es un elemento, una herramienta de descubrimiento, de penetrar en la realidad, de explorar, de descubrir las zonas secretas de la realidad. Y sí, es un tema que me interesa, que me apasiona, porque creo que la parte más estimulante, del trabajo literario es justamente esa; desvela lo que está oculto, lo que está escondido y el enigma que somos.

–¿Esa capacidad de imaginar también se ejercita para que no se nos atrofie?

–Sí y la forma entrenar la imaginación es justamente abrazar la realidad. Decía Jim Thompson, el autor de '1280 almas', un tipo que me gusta mucho, de pioneros de novela negra, que había escrito 32 libros de forma diferente, pero la historia siempre es la misma. Vivimos en un mundo en que la realidad está sometida a digamos a tal manipulación, a tal depredación, que la literatura cada vez tiene más sentido.

–¿Cuál es el método más actual para manipular la realidad?

–Vemos como el último gran intento de apropiación de la realidad es a través de eso que llaman inteligencia artificial. Me parece un gran expolio, como un gigantesco plagio. Es apasionante tam-

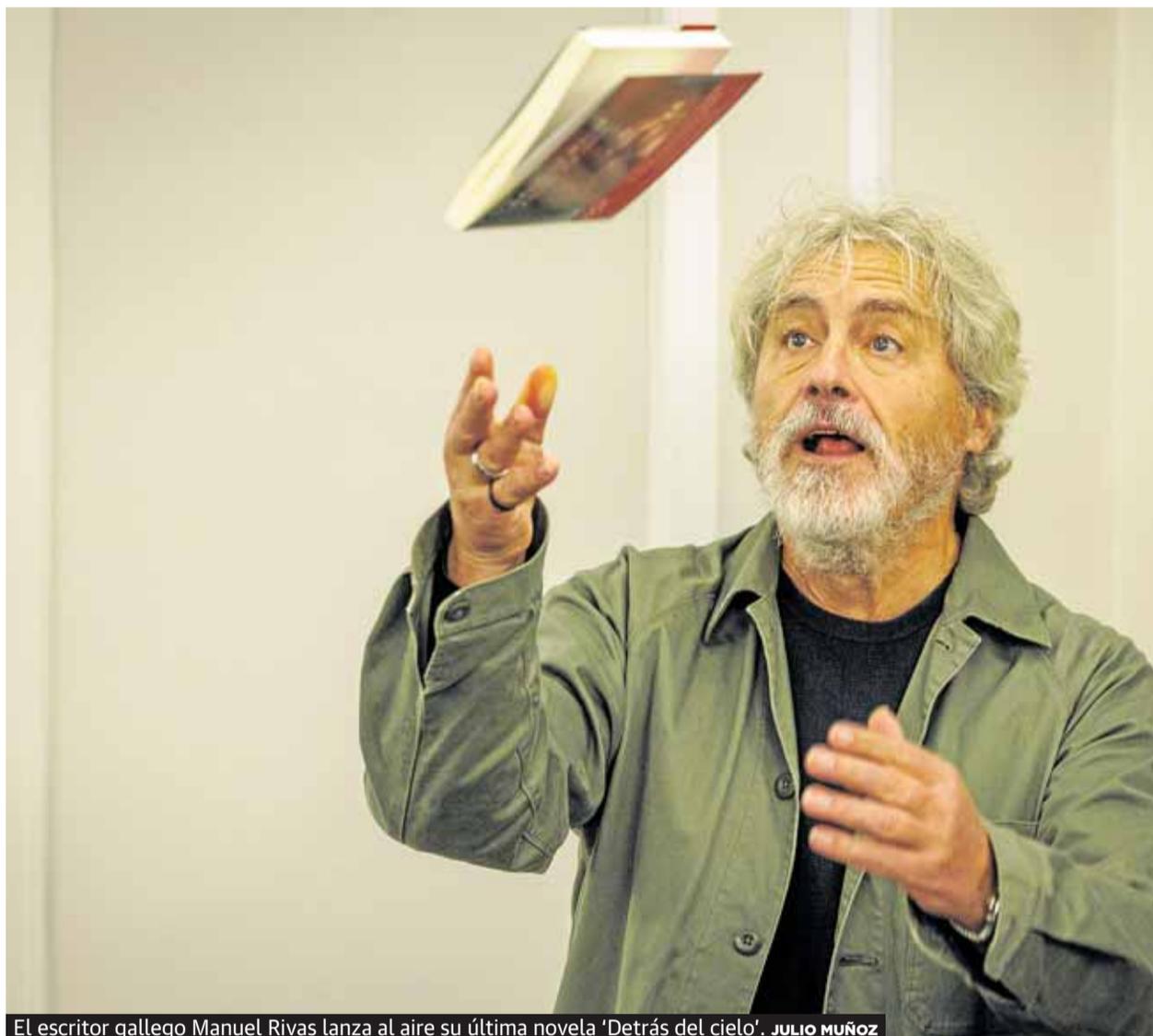
Manuel Rivas comenzará el mes de julio en Santander. El escritor gallego, flamante –y último– Premio Nacional de las Letras, incluye en su agenda un curso denominado Literatura 'Mayday (cuando las palabras todavía quieren decir)' y la sesión de los Martes Literarios en el Paraninfo (19.00 h).

–Se puede leer sobre usted que su obra tiene una capacidad asombrosa para la recreación de la realidad. ¿Comparte esta visión sobre su trabajo?

–Bueno (ríe) Esas son palabras que cuando las lees te gustaría estar a la altura, pero bueno, no está mal la frase. La cuestión de la realidad es clave.

–¿Qué visión de la realidad?

–Me gusta esa idea de recreación de la realidad porque creo que, lo que es nefasto, es la separación, la distinción entre realidad e imaginación. Es decir, frente a una idea de la imaginación como una fuga o la creación de un mundo



El escritor gallego Manuel Rivas lanza al aire su última novela 'Detrás del cielo'. JULIO MUÑOZ

bién ver el proceso en el que, al tiempo que liberamos la realidad, nos liberamos a nosotros mismos también. Un proceso de descolonizar la imaginación y dejar atrás muchos prejuicios. Es un trabajo hacia fuera y hacia dentro de luchar contra las propias estupideces, contra las propias convenciones. Hay una idea sobre la realidad que bueno, que me parece muy interesante en relación con

DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA

«Que desaparezcan las palabras es una forma de que desaparezca parte del mundo»

la arqueología, que es también una búsqueda.

–¿Necesitaremos a un Henri Breuil moderno que nos guíe en ese camino?

–Hay dos historias que se me ocurren, una tiene que ver con el periodismo y se cuenta en una novela de (Henry) Mankell, 'La falsa pista', en la que, dice, hay una persona que está excavando a la búsqueda de la verdad y tira la tierra hacia arriba. Hay otra persona arriba del pozo que, con otra pala, coge esa tierra y la vuelve a echar encima. Y los dos son periodistas.

–¿Y la segunda historia?

–La otra que se me ocurre es lo que llaman en arqueología la línea de lo de lo inaccesible. Sería como la fase final de una excavación, una búsqueda en la que ya no encuentras más y la das por terminada porque ya no hay más huellas, ya

no hay más pistas. Creo que una de las causas por las que nació la literatura es que nos permite ir más allá de esa línea de lo inaccesible en la búsqueda de realidad.

–¿En el trabajo del escritor existe esa línea de lo inaccesible con la que sabe que ya no hay más de donde tirar en una historia?

–Sí, pero ahí está también el desafío. Esa línea es como haber llegado a una orilla, pero de repente nace la posibilidad de otra orilla, ¿no? Y siempre es un viaje. Es como en el libro que te queda el margen blanco a la derecha, que es como un acantilado. Una invitación a ir más allá. Eso tiene que ver mucho también con el lenguaje poético, con la ironía, algo que no pueden copiar ningún tipo de máquinas ni de plataformas.

–¿Cree necesario crear un banco de palabras en riesgo de extin-

LOS DESTACADOS DE ESTA SEMANA



Iñigo Losada Director científico del IH Cantabria

Además de protagonizar el curso sobre creadores cántabros, el también catedrático participa en una mesa redonda dedicada a 'La ingeniería civil ante el cambio climático'.



Eva Nogales Biofísica en Berkeley

La profesora de Bioquímica, Biofísica y Biología Estructural en la Universidad de California en Berkeley y científica del Instituto Howard Hughes es investida honoris causa de la UIMP.



Josep Borrell Exalto representante de la UE

El exministro y exalto representante europeo para Asuntos Exteriores hablará de 'Geopolítica y seguridad estratégica' en el encuentro titulado 'Europa en la encrucijada'.



Jorge Drexler Cantautor y compositor

El artista dialoga con el neurocientífico Xurxo Mariño sobre la autoconciencia y la percepción íntima del 'yo'. ¿Qué hace que Jorge Drexler sienta que es Jorge Drexler?, plantearán.



Sara Aagesen Vicepresidenta tercera del Gobierno de España

La vicepresidenta tercera del Gobierno de España y ministra para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico conversa con Iñigo Losada al cierre del curso dedicado al investigador.

que cambió el mundo era el de la Revolución francesa, libertad, igualdad y fraternidad y a ese habría que añadirle diversidad. Esa visión muy limitada de la existencia que considera que el plurilingüismo sería un problema, hoy se enfrenta a lo contrario. Lo que es un problema es la uniformidad y los procesos de extinción de lenguas son procesos de pérdida, no solo para quienes hablen esas lenguas, sino para para todos. Que desaparezcan las palabras es una forma de que desaparezca parte del mundo, parte de la naturaleza. Y es una pérdida además absurda, porque cada nueva lengua, y lo decía George Steiner, que era un cosmopolita de verdad, te hace más libre, es una ventana a la libertad.

–Pero muchos no quieren asomarse a esas ventanas.

–El negacionismo, en este caso de la diversidad, tiene el mismo calibre intelectual que el negacionismo del cambio climático o de la violencia contra la mujer.

–En este sentido, hace unos años comparaba a los dirigentes neofascistas con gánsteres y hoy son líderes en algunos países. ¿Qué ha pasado?

–Sí, qué hemos hecho. Tienes la sensación de que como decía George Bernanos se está pavimentando la historia con odio, sadismo y destrucción. ¿Y por qué pasa eso? Bueno, está claro que la incitación destructiva parece estar dominando a la humanidad sobre la excitación creativa.

–John Banville nos decía esta semana que la literatura sirve para descubrir, pero no enseña, lo que trata es de deleitar. ¿Comparte esta afirmación?

–Comparto la idea de descubrir y sobre todo también sirve para plantearse los porqués. Lo de deleitar, sí, genera goce, aunque me lleva a la idea de pensar que lo importante es el entretenimiento. A mí la palabra entretenimiento la verdad es que me pone triste. Me produce una cierta cautela y mira que me gusta reír, pero con una risa que hace pensar. La mejor vena de la literatura, por ejemplo, está en el humor, pero es un humor que genera reflexión. No me gusta el humor de la simple carcajada.

ción, como se hace con otras materias en la naturaleza?

–Pues sí, sí. Creo que hay un paralelismo muy grande entre lo que está ocurriendo con la naturaleza y con las palabras, con el lenguaje. De hecho, a mí me parece que las palabras forman parte de la naturaleza. Y vemos que los procesos de intoxicación, de depredación, de sustracción de sentido, todo eso que se está dando y que en la naturaleza, los primeros en detectarlo son seres minúsculos y maravillosos. Las abejas, los grillos, las luciérnagas, el ser que tiene más nombres gallego, pero casi no hay luciérnagas.

–En ese repositorio, ¿las lenguas cooficiales como el gallego, tendrían que tener más espacio o están sanas en pleno proceso de resurgimiento y protección?

–Humberto Eco decía que el lema

Del espacio a Cantabria con parada en el centro de la UE

Astrobiología, cambio climático, geopolítica o divulgación científica copan el debate de la nueva semana académica de la UIMP, que inviste doctora honoris causa a Eva Nogales

M. M.

La tercera semana académica de la UIMP está marcada por la investidura como doctora honoris causa de Eva Nogales, profesora de Bioquímica, Biofísica y Biología Estructural en la Universidad de California en Berkeley, también investigadora del Instituto Médico Howard Hughes, y científica titular del Laboratorio Nacional Lawrence Berkeley. La laudatio corre a cargo de María Varela del Arco, catedrática de Física en la Universidad Complutense. El acto se celebra mañana, martes, en La Magdalena.

Los Cursos de Verano vuelven a mostrar su diversidad temática. En primer lugar, el escritor, periodista y guionista Manuel Rivas se pone al frente del taller magistral 'Literatura Mayday (cuando las palabras todavía quieren decir)', y, en paralelo, vuelven a La Magdalena las sesiones de la XXI International School of Astrobiology Josep Comas i Solà, en las que se tratarán temas como el origen de la vida, los entornos prebióticos o la formación de gradientes energéticos. El análisis geopolítico quedará en manos del seminario 'Europa en la encrucijada', en el que participa el exministro español y exalto cargo de la Unión Europea, Josep Borrell; y, por otro lado, el encuentro 'La neurociencia, docencia y aprendizaje desde la evidencia científica' va a servir para abordar el papel de esta disciplina en el plano educativo.

Los cursos sobre 'Salud digi-



El cambio climático será uno de los asuntos a debatir en la UIMP. EFE

tal basada en valor: transformando la sanidad con el impulso de los datos'; sobre 'La importancia de la licitación en transporte en autobús', y sobre 'Simplificación administrativa: experiencias vanguardistas' completan la programación de la UIMP en esta semana académica, en la que también regresan a La Magdalena foros con solera en estos Cursos de Verano de Santander: el 'XVII Encuentro INAP. Construyendo la Administración Pública del futuro'; el encuentro titulado 'El camino hacia la economía de impacto', y el curso dedicado a la 'Innovación y privacidad en IA y espacios de datos'.

Por otro lado, a mitad de semana comienza el encuentro dedicado a los 'Creadores santanderinos y cántabros', que está de-

dicado al catedrático y director científico del IH Cantabria, Iñigo Losada y en el que se analizarán las prácticas de resiliencia climática y las investigaciones en torno a la emergencia que vive el planeta. En paralelo, la UIMP propone hablar sobre 'El desmantelamiento de centrales nucleares en España: experiencia y proyectos de futuro'.

La programación también invita al alumnado a vivir 'La aventura de divulgar ciencia en español con éxito: claves y herramientas', un encuentro que contará con investigadores e investigadoras de primer nivel que ofrecerán diferentes claves para contar la ciencia y sus avances, y que incluye un diálogo entre el neurocientífico Xurxo Mariño y el cantautor y compositor Jorge Drexler.

Las palabras y sus voces

GUILLERMO BALBONA

« La boca de la literatura es más necesaria que nunca. Las palabras que todavía quieren decir. La poética como ecología, polinizando el lenguaje frente al peligro de extinción. La mirada fértil de la imaginación, descolonizando el tecno poder del algoritmo. La ironía como resistencia, una 'distancia de escape' para preservar lo salvaje». El pensamiento del escritor gallego Manuel Rivas empapa las propuestas culturales que esta semana organiza la Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Un estreno, el de la cantante María Berasarte, 'Estadía'; más la música clásica y voces poéticas y literarias, vertebran una profusa y diversa oferta que concluye el viernes con el poema dramático del Nobel Jon Fosse, que supone el regreso de su palabra al Paraninfo, tras clausurar del curso 2024 y ser investido doctor honoris causa por la UIMP.

Precisamente este lunes, el ciclo de conferencias 'En contexto' acoge el testimonio de Eva Nogales que mantendrá un coloquio con estudiantes en una cita abierta al público en el Hall Real. La profesora e investigadora de Bioquímica, Biofísica y Biología Estructural en la Universidad de California, en Berkeley, e investigadora del Instituto Médico Howard Hughes, volverá a ser protagonista mañana martes en este mismo escenario al ser investida doctora honoris causa por la UIMP. La laudatio correrá a cargo de María Varela del Arco.

En este inicio de semana tendrá lugar la primera de las tres veladas de los Lunes clásicos con participantes del Encuentro de Música y Academia de Santander en el Paraninfo de la Magdalena. El Cuarteto Arriaga del Banco de España interpretará hoy el primer 'Razumovsky' de Beethoven. El pianista Kiryl Bartashevich, de la Academia Sibelius de Helsinki, ofrecerá obras de Schumann y Prokofiev en solitario. El Cuarteto Arriaga del Banco de España, formado por jóvenes talentos de la Escuela Reina Sofía, será el encargado de abrir el concierto con el Cuarteto en fa mayor op. 59 núm. 1 de Beethoven.



María Berasarte estrena su quinto disco, inspirado en el cineasta Wong Kar-Wai y en su película '2046'. © DANILLO-MORONI

Estreno. María Berasarte, con su 'Estadía', y los mundos de Manuel Rivas y Menchu Gutiérrez, en la semana cultural

Los Martes literarios dan cabida al regreso de Manuel Rivas (A Coruña, 1957), narrador y poeta. El autor de obras como 'El lápiz del carpintero' y 'Los libros arden mal', recalca en La Magdalena, donde im-

parte en paralelo un curso dentro de la programación académica. Rivas fue galardonado con el Premio Nacional de las Letras Españolas el pasado año por su «extraordinaria calidad narrativa que aúna fuerza emocional y belleza formal». El

último libro del autor de '¿Qué me quieres, amor?', Premio Torrente Ballester y Premio Nacional de Narrativa, entre otros, es 'Detrás del cielo', su primera novela en una década.

También mañana martes en el

Anfiteatro exterior y Auditorio del Centro Botín comienzan las proyecciones del ciclo Cine de verano'. La primera sesión revisa 'El 47', del cineasta Marcelo Barrena, una de las triunfadoras en la pasada edición de los Goya. El protagonista es Eduard Fernández, que acaba de ser distinguido con Premio Nacional de Cinematografía.

Ya el miércoles en el Teatro Casyc de la Fundación Caja Cantabria se celebrará el concierto de María Berasarte con el estreno absoluto de 'Estadía'. Su quinto CD es lo más parecido a la banda sonora de una película que narra lo que sucede en las distintas estancias de un hotel. Berasarte, para configurar las once estancias del disco, se ha inspirado en el cine del director Wong Kar-Wai y, en concreto, en su película '2046'. Sobre el escenario la acompañan el pianista Daniel García Diego, Pablo Martín Caminero, contrabajo, y Lester Raudel, batería. Tras una larga carrera artística, la cantante donostiarra María Berasarte, conocida como 'La voz desnuda', ha mostrado en el tiempo la influencia portuguesa, sus fados inconfundibles, y su celebrada voz. Berasarte es autora de los discos: 'Todas las horas son viejas', 'Agua en la boca', 'Súbita' y 'Delirio' con Pepe Rivero.

Ya el jueves doble cita con la poesía. Menchu Gutiérrez regresa a las 'Veladas Poéticas', ciclo que coordina el poeta y editor Carlos Alcorta. La novelista, poeta y traductora, afincada en Cantabria, acaba de publicar 'Huésped del otro' (editorial Árdora) obra sobre personajes frágiles y complejos, acompañada de 57 retratos, en el espejo de la palabra, abordados por el pintor Pedro Pertejo. El pasado invierno la autora de 'Decir la nieve' publicó en Siruela, 'Vida y muerte de un jardín de papel', que volvió a ratificar su voz poética y singular y su trayectoria sólida y ajena a las modas. En esa misma jornada, también se celebrará una lectura dramatizada de 'Viento Fuerte' del dramaturgo y poeta Jon Fosse, Premio Nobel. Una obra escrita, a modo de poema dramático, sobre «el tiempo, el amor, los celos y la muerte prematura».

AGENDA SEMANAL DE ACTIVIDADES CULTURALES

► **Lunes clásicos. Música.** Primera de las veladas del Encuentro Música y Academia. Cita doble con el pianista Kiryl Bartashevich y el Cuarteto Arriaga del Banco de España. 22.00 h. Paraninfo de la Magdalena. Entrada libre.

► **Lunes. Ciclo En contexto.** Conferencia de Eva Nogales, profesora de Bioquímica, Biofísica y Biología Estructural en la Universidad de California. Hall Real. 19 horas. Mañana será investida doctora Honoris Causa. 12 horas en el Hall Real.

► **Martes literarios y cine.** Manuel Rivas (A Coruña, 1957), periodista, escritor y poeta, Premio Nacional, vuelve a la veterana tribuna. A las 19 horas en el Paraninfo. Y 'Cine de verano' a las 21.40 Anfiteatro exterior y Auditorio del Centro Botín.

► **Miércoles. Escénicas en el Casyc.** Concierto de la cantante María Berasarte. Estreno absoluto de su trabajo 'Estadía'. Teatro Casyc, en colaboración con la Fundación Caja Cantabria. A las 20 horas. Entrada: 15 euros.

► **Jueves. Veladas Poéticas y teatro.** Menchu Gutiérrez, poeta, novelista y traductora, protagoniza el ciclo poético en el Hall Real a las 19 horas. Y Lectura dramatizada de 'Viento Fuerte', del Nobel Jon Fosse. Paraninfo a las 21 horas.