

Actividades culturales
Programa 2026





Martin Munkácsi,
Halstron Headdress,
Harper's Bazaar (1962)

Actividades culturales
Programa 2026

02	17
PRESENTACIÓN	DANZA
	Danza contemporánea
03	Danza barroca
INTRODUCCIÓN	
05	18
ACTOS	ARTES ESCÉNICAS
INSTITUCIONALES	Teatro
Y ACADÉMICOS	Marcos Históricos del FIS
06	20
LITERATURA	NUEVOS CICLOS
Narrativa	Los jóvenes hablan
Poesía	Referentes en femenino singular
10	22
MÚSICA	CONFERENCIAS
Clásica	
Nuevo ciclo	22
Flamenco	FOTOGRAFÍA
Jazz Fusión	
16	23
EXPOSICIONES	CINE
Viñetas	
Escultura	CALENDARIO SEMANAL



Este cuaderno recoge la programación de actividades culturales de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo para el verano de 2026, una propuesta que constituye una parte esencial de la identidad de nuestra institución y que el nuevo equipo de gobierno ha querido reforzar desde el inicio de esta etapa mediante la creación de un Vicerrectorado de Cultura específico.

La UIMP nació con la vocación de ser mucho más que un espacio académico. Desde sus orígenes, la Universidad ha entendido que el conocimiento no puede separarse de la creación artística, del pensamiento crítico ni del diálogo entre distintas sensibilidades culturales. Por ello, junto a la programación de cursos, seminarios y encuentros, la actividad cultural ha sido siempre uno de los rasgos distintivos de la vida universitaria en la Magdalena.

En un momento histórico marcado por profundas transformaciones tecnológicas, sociales y geopolíticas, creemos que la cultura desempeña un papel especialmente necesario como espacio de reflexión compartida, de encuentro y de convivencia. La universidad debe contribuir no solo a generar conocimiento, sino también a crear ámbitos donde ese conocimiento dialogue con la literatura, la música, las artes escénicas, el pensamiento y las nuevas formas de creación contemporánea.

La creación de un Vicerrectorado de Cultura responde precisamente a esa convicción: entender la cultura no como un complemento accesorio de la universidad, sino como una dimensión imprescindible en la formación integral de la persona y en la construcción de ciudadanos libres, críticos y plenamente conscientes de su tiempo.

Quiero agradecer muy especialmente el trabajo realizado por la Vicerrectora de Cultura y por todas las personas e instituciones que han hecho posible esta programación. Gracias a su compromiso, el Palacio de la Magdalena volverá a convertirse durante el verano en un lugar de encuentro entre generaciones, disciplinas y formas diversas de mirar el mundo.

Ángel Pelayo González-Torre

Rector de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo



La programación de este año expresa la voluntad de ofrecer un panorama cultural amplio, plural y representativo de la riqueza intelectual y artística que define a la UIMP, favoreciendo el encuentro y el diálogo entre disciplinas diversas. La literatura —tanto la narrativa como la poesía— convivirá con músicas de muy distinta naturaleza, desde la tradición clásica hasta el flamenco, el jazz fusión o la creación contemporánea. Las artes escénicas reunirán teatro, danza y propuestas híbridas entre palabra, música y escena. Las exposiciones incorporarán el dibujo satírico de *El Roto*, junto a la fotografía y la escultura contemporánea. El cómic y la viñeta tendrán también presencia a través de conferencias, conversaciones y encuentros con autores —entre ellos José María Pérez *Peridis*, autor este año del cartel de la UIMP 2026—. El cine formará igualmente parte de esta programación, completada además con encuentros y diálogos con creadores, intérpretes e intelectuales de ámbitos muy diversos.



Entre las misiones esenciales de la universidad está la de preservar una tradición intelectual y artística que pertenece a nuestra memoria colectiva, al tiempo que impulsa nuevos espacios para la innovación, la experimentación y los lenguajes emergentes. Por ello, esta programación dialoga con figuras y legados esenciales —de Miguel de Cervantes a Federico García Lorca, de Manuel de Falla a Pau Casals o Rainer Maria Rilke—, al tiempo que incorpora propuestas y miradas plenamente contemporáneas: desde la creación escénica y musical más innovadora hasta el arte visual de creadores como OKUDA San Miguel o los debates sobre inteligencia artificial, divulgación y nuevas formas de transmisión del conocimiento. También las conmemoraciones y aniversarios culturales encuentran aquí su lugar, no como un ejercicio de evocación retrospectiva, sino como una oportunidad para releer el patrimonio desde nuevas perspectivas y sensibilidades.

A esta propuesta se suman, además, tres nuevos ciclos que amplían y enriquecen la conversación cultural de la UIMP. *Los jóvenes hablan* abre un espacio para una generación que está transformando las formas de producir, compartir y comunicar el conocimiento, reuniendo a investigadores, divulgadores, creadores y emprendedores que abordarán cuestiones como la ciencia, la filosofía, el arte, la inteligencia artificial o la comunicación digital a través de formatos innovadores —*podcasts*, conversaciones abiertas y nuevos lenguajes culturales—. Por su parte, *Referentes*

en femenino singular acercará a la universidad trayectorias femeninas de referencia en distintos ámbitos del conocimiento y la vida pública, mientras *Encuentros con Grandes Músicos* favorecerá el diálogo con intérpretes, directores y compositores de reconocido prestigio internacional.

Quiero expresar mi agradecimiento al personal del Vicerrectorado de Cultura por su dedicación en la elaboración y organización de las más de sesenta actividades programadas este año, así como a mis compañeros del equipo rectoral por sus consejos, apoyo constante y entusiasmo compartido.

Con todo ello, la UIMP se convertirá este verano en un espacio de encuentro, descubrimiento y creación; un lugar donde el conocimiento, el arte y la conversación se viven de manera intensa y compartida, haciendo de cada experiencia algo irrepetible. Ojalá esta programación despierte la curiosidad, invite a la conversación y haga del diálogo y el debate una parte esencial de la experiencia compartida que viviremos este verano en la UIMP.

Paloma Ortiz-de-Urbina Sobrino

*Vicerrectora de Cultura de la Universidad Internacional
Menéndez Pelayo*

ACTOS INSTITUCIONALES Y ACADÉMICOS

Acto de inauguración

de los Cursos de Verano de la UIMP

Lección inaugural: Doña **Arancha González Laya**, Decana de la Escuela de Asuntos Internacionales en el Instituto de Estudios Políticos de París (Sciences Po) y Exministra de Asuntos Exteriores de España.

LUNES 29 DE JUNIO, 12:00H

LUGAR: PARANINFO DE LA MAGDALENA

Acto de investidura de Doctor *honoris causa*

Doctorando *h.c.*: Dr. **Daniel Innerarity Grau**, Catedrático de filosofía política y social, Director del Instituto de Gobernanza Democrática y titular de la Cátedra Inteligencia Artificial y Democracia del Instituto Universitario Europeo en Florencia.

Laudatio: Dra. Mariola Urrea Corres, Catedrática de Derecho Internacional y de la Unión Europea de la Universidad de La Rioja

LUNES 13 DE JULIO, 19:00H

LUGAR: HALL REAL, PALACIO DE LA MAGDALENA

Acto de investidura de Doctor *honoris causa*

Doctorando *h.c.*: Don **José María Pérez González Peridis**, arquitecto, dibujante, divulgador del patrimonio cultural y escritor.

Laudatio: Dra. Mar Marcos Sánchez, Catedrática de Historia Antigua, Vicerrectora de Coordinación y Comunicación de la Universidad de Cantabria.

LUNES 27 DE JULIO, 12:00H

LUGAR: HALL REAL, PALACIO DE LA MAGDALENA

V Velada Poética 'Taller de Poesía Pedro Salinas'

Artista invitada: Doña **Raquel Vázquez Díaz**, poeta y escritora

Presentador: Carlos Alcorta Ramos, poeta, crítico literario y artístico. Director de las Veladas Poéticas de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo.

JUEVES 13 DE AGOSTO, 19:00H

LUGAR: SALÓN DE BAILE, PALACIO DE LA MAGDALENA

Ciclo 'Grandes músicos'. XVIII Edición de 'La Barraca' en reconocimiento a las Artes Escénicas

Artista invitado: Don **Pablo Heras Casado**, director de orquesta.

Presentadora: Dra. Paloma Ortiz-de-Urbina, Catedrática de Filología Alemana y Musicóloga de la Universidad de Alcalá

LUNES 31 DE AGOSTO, 12:00H

LUGAR: HALL REAL, PALACIO DE LA MAGDALENA

Acto de clausura de los Cursos de Verano de la UIMP

Lección de clausura: Dr. **Armin von Bogdandy**, Director del Max Planck Institut de Derecho Público Comparado y Derecho Internacional de Heidelberg

Entrega del XXXVI Premio Internacional Menéndez Pelayo

Premiado: Dr. **José Manuel Sánchez Ron**, Catedrático de Historia de la Ciencia y Académico de la Real Academia de la Lengua.

Entrega de la Medalla de Honor de la UIMP

a Dr. **Félix Lobo Aleu**, Catedrático de Economía Aplicada y Director de Economía y Políticas de Salud de Funcas.

JUEVES 3 DE SEPTIEMBRE, 12:00H

LUGAR: PARANINFO DE LA MAGDALENA

LITERATURA

NARRATIVA

Martes Literarios

Este ciclo reunirá en el Paraninfo de la Magdalena a algunas de las voces más destacadas de las letras contemporáneas. Entre el 23 de junio y el 8 de septiembre, cada martes a las 19.00 horas, autores y autoras conversarán sobre sus trayectorias, sus libros y los temas presentes en su obra, en un formato abierto al público. Participarán autores consagrados y nuevas voces nacionales e internacionales. Las sesiones, moderadas por **Guillermo Balbona**, reconocido periodista de *El Diario Montañés* y destacado dinamizador cultural, durarán aproximadamente una hora e incluirán un coloquio con el público. La entrada será libre hasta completar aforo. Además, habrá una selección de libros de los autores invitados para su venta y firma de ejemplares.

Mercedes Monmany

Barcelona (1957). Autora de *Algo quedará de mí* (2026), *Del Drina al Vístula* (2023), *Sin tiempo para el adiós* (2021). Premio de Periodismo de la Fundación Mercedes Calles y Carlos Ballesteros (2022), Premio Internacional de Ensayo Caballero Bonald (2018).

MARTES 23 DE JUNIO

19.00H

PARANINFO DE LA MAGDALENA

Mercedes Abad

Barcelona (1961). Autora de *Escuela de escritura* (2023), *Casa en venta* (2020), *El vecino de abajo* (2007), *Sangre* (2000). Premio Mario Vargas Llosa NH de Relatos (2004), Premio La Sonrisa Vertical (1986).

MARTES 30 DE JUNIO

19.00H

PARANINFO DE LA MAGDALENA

Juan Cruz

Tenerife (1948). Periodista y novelista. Autor de *Mil doscientos pasos* (2022), *El niño descalzo* (2015), *Ojalá octubre* (2007). Premio Nacional de Periodismo Cultural (2012), Premio Canarias de Literatura (2000).

MARTES 7 DE JULIO

19.00H

PARANINFO DE LA MAGDALENA

Lucía Solla Sobral

Marín, Pontevedra (1989). Autora de *Comerás flores* (2025). Premio El Ojo Crítico de Narrativa de RNE (2025) y Premio Cálamo al Libro del Año (2025).

MARTES 14 DE JULIO

19.00H

PARANINFO DE LA MAGDALENA

Juan Gómez Bárcena

Santander (1984). Autor de *Abril o nunca* (2026), *Mapa de soledades* (2024), *Lo demás es aire* (2022), *Ni siquiera los muertos* (2020). Premio de la Crítica de Madrid (2025), Premis Ciutat de Barcelona (2022), Premio El Ojo Crítico de Narrativa de RNE (2014).

MARTES 4 DE AGOSTO

19.00H

PARANINFO DE LA MAGDALENA

Elena Medel

Córdoba (1985). Poeta y narradora. Obras: *Las maravillas* (2020), *Chatterton* (2014), *Mi primer bikini* (2002). Premio Loewe a la Creación Joven (2013), Premio Fundación Princesa de Girona (2016), Premio Francisco Umbral al Libro del Año (2020).

MARTES 11 DE AGOSTO

19.00H

PARANINFO DE LA MAGDALENA

Gustavo Martín Garzo

Valladolid (1948). Autor de *Un paraíso de escombros* (2026), *El cuarto de los*

sombreros (2024), *Elogio de la fragilidad* (Galaxi Gutenberg, 2020). Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil (2004), Premio Nadal (1999), Premio Nacional de Narrativa (1994), Premio Miguel Delibes (1995).

MARTES 18 DE AGOSTO
19.00H
PARANINFO DE LA MAGDALENA

Carolina Sarmiento

Oviedo (1981). Autora de las novelas *Vřesn* (2023) y *Tarada* (2021), el libro de relatos *Animales urticantes* (2020), y los poemarios *Vértigo en la boca* (2025) e *Ikiru* (2018).

MARTES 25 DE AGOSTO
19.00H
PARANINFO DE LA MAGDALENA

Sergio del Molino

Madrid (1979). Escritor y periodista.

Autor de *Los alemanes* (2024), *La España vacía* (2016), *La mirada de los peces* (2017). Premio Alfaguara de Novela (2024), Premio Espasa de Ensayo (2018) y Premio Ojo Crítico de Narrativa de RNE (2013).

MARTES 1 DE SEPTIEMBRE
19.00H
SALA RIANCHO PALACIO DE LA MAGDALENA

50 Aniversario EL PAÍS

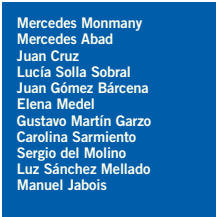
Luz Sánchez Mellado

Alicante (1966). Obras: *Ciudadano Cortés* (2009) y *Estereotipas* (2012).

Manuel Jabois

Sangenjo (1978). Periodista, columnista del diario *El País*. Obras: *Mirafiori* (2023), *Miss Marte* (2021) y *Malaherba* (2019).

MARTES 8 DE SEPTIEMBRE
19.00H
SALA RIANCHO PALACIO DE LA MAGDALENA





J. A. González Fuentes
Carmen Gómez
Antonio Pau
Jaime Siles
Javier Velaza
Aurora Luque
J. A. González Iglesias
Marina Serrano
Victor Ruiz Polanco
Raquel Vázquez
Antonio Colinas



POESÍA

Veladas poéticas

El ciclo *Veladas Poéticas* ofrecerá un espacio de encuentro con algunas de las voces más relevantes de la poesía contemporánea. Contaremos tanto con autores consagrados como con jóvenes promesas nacionales e internacionales. El jueves 10 de septiembre, a las 19.00 horas, el Paraninfo de la Magdalena acogerá una conversación en torno a la trayectoria, la obra y el proceso creativo de cada autor/a, en un formato cercano y abierto al público. La sesión estará moderada por **Carlos Alcorta**, reconocido poeta cántabro, riguroso crítico literario y consumado dinamizador de los círculos poéticos. El encuentro tendrá una duración aproximada de una hora y favorecerá un diálogo íntimo y directo con los asistentes. La entrada será libre hasta completar aforo. Además, habrá una selección de libros de los autores disponible para su venta y posterior firma de ejemplares.

Juan Antonio González Fuentes

Santander (1964). Poeta, editor y crítico literario. Ha publicado *Los días desiertos* (2019), *La lengua ciega* (2009), *Atlas de perplejidad* (2004), *Además del final* (1998). Premio de las Letras Ciudad de Santander (2016).

JUEVES 25 DE JUNIO

19.00H

HALL REAL DE LA MAGDALENA

150 Aniversario de R.M. RILKE

Carmen Gómez

Traductora literaria y Profesora de Filología Alemana en la Universidad Complutense de Madrid. Experta en modernidad literaria germánica (*Moderne*). Autora de *Rainer Maria Rilke y el amor. Antología romántica de obra y vida* (2026).

Antonio Pau

Torrijos, Toledo (1953). Autor de *Rilke y la música* (2016), *Rilke, apátrida* (2011), la antología *Cuarenta y nueve poemas* (2008), *Vida de Rainer Maria Rilke. La belleza y el espanto* (2007) y *Rilke en Toledo* (1997). Medalla Lichtenberg (2011), Premio de Ensayo y Humanidades Ortega y Gasset (1998).

JUEVES 9 DE JULIO

19.00H

HALL REAL DE LA MAGDALENA

Jaime Siles

Valencia (1951). Poeta y ensayista. Obras: *El pájaro convexo* (2022), *Pasos en la nieve* (2004), *Semáforos, semáforos* (1990), *Canon* (1973). Premio Jaime Gil de Biedma (2018), Premio Internacional Loewe (1989), Premio Nacional de la Crítica (1983), Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana (2026).

JUEVES 16 DE JULIO

19.00H

HALL REAL DE LA MAGDALENA

Javier Velaza

Castejón, Navarra (1963). Poeta y filólogo clásico. Autor de *Las ignorancias* (2025), *De mudanzas* (2020), *Enveses* (2018). Premio Internacional de Poesía Fundación Loewe (2024), Premio Internacional de Poesía Ciudad de Melilla (2020), Premio Nacional de Poesía José Hierro (1998).

Aurora Luque

Almería (1962). Poeta, traductora y helenista. Obras: *Un número finito de veranos* (2021), *Gavieras* (2020), *Personal y político* (2015). Premio Nacional de Poesía (2022), Premio de Poesía Loewe (2019).

Juan Antonio González Iglesias

Salamanca (1964). Poeta. Obras: *Nuevo en la ciudad nueva* (2024), *Jardín Gulbenkian* (2019), *Eros es más* (2007), *Esto es mi cuerpo* (1997). Premio Nacional de la Crítica (2019), Premio de Poesía Jaime Gil de

Biedma (2019), Internacional de Poesía Fundación Loewe (2006).

JUEVES 30 DE JULIO

19.00H

HALL REAL DE LA MAGDALENA

Marina Serrano

Cádiz (1984). Poeta, fotógrafa y filóloga hispanica. Obra: *Amar a mares, morir a lunas* (2021), *Después de tanto arder* (2019). Ganadora del Certamen de Poesía Aliar (2024).

Víctor Ruiz Polanco

Maliaño, Cantabria (1998). Autor de *Plano de una ciudad* (2025), *Cancionero del desplazado* (2023). Premio José Hierro (2023), Premio Internacional de Poesía Gastón Baquero (2023).

JUEVES 6 DE AGOSTO

19.00H

HALL REAL DE LA MAGDALENA

V Premio-Taller de Poesía Pedro Salinas UIMP 2026

Raquel Vázquez

Lugo (1990). Autora de *Puerta de embarque* (2022), *Aunque los mapas* (2020), *El hilo del invierno* (2016), *Lied de lluvia para una piel ausente* (2014). Premio El Ojo Crítico de Poesía de RNE (2020), Premio de Poesía Loewe a la Creación Joven (2019). Patrocina: Fundación LOEWE

JUEVES 13 DE AGOSTO

19.00H

SALÓN DE BAILE Y HALL REAL DE LA MAGDALENA

Antonio Colinas

La Bañeza, León (1946). Obras: *En los prados sembrados de ojos* (2020), *Desiertos de la luz* (2008), *Tiempo y abismo* (2002), *Sepulcro en Tarquinia* (1975). Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana (2016), Premio Nacional de Literatura (1982).

JUEVES 20 DE AGOSTO

19.00H

HALL REAL DE LA MAGDALENA

Laura Rodríguez

Sevilla (1998). Poeta. *anuncio* (2023), *San Lázaro* (2021). Premio El Ojo Crítico de Poesía de RNE (2023), Premio Crea Sevilla (2020).

JUEVES 27 DE AGOSTO

19.00H

HALL REAL DE LA MAGDALENA

Candela de las Heras

Benidorm (1994). Autora de *Tierra bajo las uñas* (2021) y *La senda recorrida* (2015). Graduada en Lengua Española y sus Literaturas por la Universidad de Oviedo. Premio del V Concurso Literario de la Universidad de Oviedo (2015).

JUEVES 3 DE SEPTIEMBRE

19.00H

HALL REAL DE LA MAGDALENA

Leonor Pataki

Oaxaca (1995). Artista transdisciplinaria. Autora de *Una madeja de estambre* (2026). Premio Internacional de Creación Joven Fundación Loewe (2025). Patrocina: Fundación LOEWE

JUEVES 10 DE SEPTIEMBRE

19.00H

HALL REAL DE LA MAGDALENA



Laura Rodríguez
Candela de las Heras
Leonor Pataki



MÚSICA

CLÁSICA

150 Aniversario de Manuel de Falla

La **ORQUESTA UIMP** (Orquesta Sinfónica Juvenil UIMP Ataúlfo Argenta) es la orquesta residente de nuestra universidad. Dirigida por **Vicent Pelenchano**, esta orquesta reúne a jóvenes intérpretes y profesionales para desarrollar proyectos sinfónicos y pedagógicos de alto nivel. El programa de este año nos ofrecerá tres obras interpretadas por vez primera y celebrará el 150 aniversario del español universal, Manuel de Falla.

Programa

Johannes Brahms, *Danzas húngaras*, n° 3, n° 5, n° 6 y n° 7

Edward Elgar (1857-1934) *Pompa y circunstancia*, op. 39 Marchas n° 2 y n° 4
Antonín Dvorak, *La bruja del mediodía*, op. 108. Poema sinfónico.

Franz Schubert, *Sinfonía n° 8 en si menor*, D 759, «Inacabada»

LUNES 7 DE SEPTIEMBRE

20.00H

PARANINFO DE LAS LLAMAS

Lunes Clásicos

En colaboración con la Fundación Albéniz y dentro del Encuentro de Música y Academia de Santander, la UIMP acoge tres conciertos del ciclo *Lunes Clásicos*, protagonizados por jóvenes intérpretes internacionales seleccionados y guiados por maestros de prestigio, en una propuesta que combina excelencia artística, formación musical y difusión cultural.

LUNES 6 DE JULIO

19.00H

PARANINFO DE LA MAGDALENA

Entrada libre hasta completar aforo



Orquesta UIMP
Vicent Pelenchano
Lunes Clásicos



Programa

Robert Schumann, *Tres Romanzas*
para oboe y piano op. 94

Arturo Salvalaggio (oboe)

Duncan Gifford (piano)

L. v. Beethoven, *Sonata para violonchelo*
y piano núm. 3 en la mayor op. 69

Izumi Hagiwara (violonchelo)

Paul Lecocq (piano)

Gabriel Fauré, *Nocturno núm. 6 para piano en*
re bemol mayor op. 63

Alexander Skryabin, *Sonata para piano*
núm. 2 en sol sostenido menor op. 19

Frédéric Chopin, *Scherzo para piano*
en mi mayor op 54

Paul Lecocq (piano)

LUNES 13 DE JULIO

19.00H

PARANINFO DE LA MAGDALENA

Entrada libre hasta completar aforo

Programa

Claude Debussy, *Images* para piano solo
Reflets dans l'eau / Hommage à Rameau /
Mouvement

Kiryl Bartashevich (piano)

Gustav Mahler, *Des Knaben Wunderhorn* para
voz y piano / *Wer hat dies Liedlein erdacht?*

Johann Strauss, Extractos de *Die Fledermaus*
So muss allein ich bleiben

Elizabeth Kim (soprano)

Duncan Gifford (piano)

Igor Stravinsky, Tres movimientos
de *Petrushka*

I. *Danse russe* / II. *Chez Pétrouchka* /
III. *La semaine grasse*

Paul Lecocq (piano)

Robert Schumann, *Carnaval: scènes*
mignonnes sur quatre notes para piano op 9

Itamar Esformes (piano)

LUNES 20 DE JULIO

19.00H

PARANINFO DE LAS LLAMAS

Entrada libre hasta completar aforo

W. A. Mozart, *Andante para flauta y orquesta en do mayor K 315* (reducción para flauta y piano)

Boglárka Csapó (flauta)

Duncan Gifford (piano)

W. A. Mozart, *Quinteto para clarinete, dos violines, viola y violonchelo en la mayor K 581*

I. *Allegro*

II. *Larghetto*

III. *Menuetto*

IV. *Allegretto con variazioni*

Pablo Jiménez (clarinete)

Donghui Ko (violín I)

Cecilia Novella (violín II)

Qiu Yayun (viola)

Nathalie Hauser, violonchelo

Frédéric Chopin, *Sonata para violonchelo y piano en sol menor op 65 (1810-1849)*

I. *Allegro moderato*

II. *Scherzo. Allegro con brio*

III. *Largo*

IV. *Finale. Allegro*

Kaisa Suninen (violonchelo)

Duncan Gifford (piano)

Sergey Rachmaninov, *Trío elegíaco núm. 1 en sol menor*

I. *Lento lugubre*

Kobor Eva (violín)

Luis Aracama (violonchelo)

Leonor Ocete (piano)

NUEVO CICLO

Encuentros Magistrales Grandes Músicos

Un espacio de encuentro y conversación con grandes figuras del ámbito musical, concebido para compartir experiencias, reflexionar sobre los procesos de creación e interpretación y generar un diálogo abierto entre artistas, universidad y público.

Javier Camarena (tenor, México)

David Afkham (director de orquesta)

Conversaremos con el aclamado y carismático tenor mexicano Javier Camarena y con el brillante y prestigioso director de orquesta David Afkham, dos figuras de referencia del panorama musical internacional, sobre interpretación, creación artística, repertorio, liderazgo musical y los desafíos de la música clásica en el siglo XXI, en un diálogo abierto sobre el presente y el futuro de la escena lírica y sinfónica.

Moderador: Paloma Ortiz-de-Urbina

MARTES 4 DE AGOSTO

20.00H

HALL REAL DE LA MAGDALENA

Tomás Marco (compositor)

Conversaremos con el reconocido, innovador y prolífico compositor Tomás Marco, una de las figuras fundamentales de la música contemporánea española, sobre composición, pensamiento musical y los desafíos de la creación sonora en nuestro tiempo.

Moderador: Paloma Ortiz-de-Urbina

Festival Internacional de Santander + UIMP

LUNES 10 DE AGOSTO

19.00H

PARANINFO DE LA MAGDALENA

Premio Artes Escénicas “La Barraca”

La UIMP entregará a **Pablo Heras-Casado** el Premio Artes Escénicas “La Barraca” 2026 y celebrará junto a él un Encuentro Magistral dedicado a los **150 años de *El anillo del nibelungo***, en colaboración con el Festival Internacional de Santander, reconociendo así la trayectoria de uno de los grandes especialistas internacionales en la obra de Wagner y su estrecha vinculación con el Festival de Bayreuth.

Moderador: Paloma Ortiz-de-Urbina

LUNES 31 DE AGOSTO

12.00H

HALL REAL DE LA MAGDALENA



Presentación de libro *Bach, la música infinita* y recital musical

Presentación del libro *Bach, la música infinita*, de Regino Mateo, reconocido poeta, agudo crítico musical y uno de los dinamizadores culturales más versátiles de la región. La presentación estará acompañada por un recital musical.

LUNES 17 DE AGOSTO

19.00H

PARANINFO DE LA MAGDALENA



David Afkham
Javier Camarena
Tomás Marco
Pablo Heras-Casado
Bach, la música infinita
Cuarteto Quiroga

Cuarteto Quiroga

El célebre **Cuarteto Quiroga** actuará el 26 de agosto de 2026 en el Festival Internacional de Santander.

El concierto estará protagonizado por el **Cuarteto Quiroga** —formado por Aitor Hevia y Cibrán Sierra (violines), Josep Puchades (viola) y Helena Poggio (violonchelo)— junto al barítono José Antonio López, en un programa que reunirá el *Cuarteto n.º 1* y el *Cuarteto n.º 3* de Juan Crisóstomo de Arriaga y el estreno de *Revés*, obra para barítono y cuarteto de cuerda de Israel López Estelche sobre textos de **Jesús Ruiz Mantilla**, en coproducción con el Festival Internacional de Santander y la UIMP.

Programa

Juan Crisóstomo de Arriaga, *Cuarteto n.º 1*
Juan Crisóstomo de Arriaga, *Cuarteto n.º 3*
Israel López Estelche, *Revés* (estreno absoluto), para barítono y cuarteto de cuerda, sobre textos de Jesús Ruiz Mantilla

MIÉRCOLES 26 DE AGOSTO

20.00H

PALACIO DE FESTIVALES. SALA PEREDA

Público general: entrada 17,50€ taquilla del FIS.

Alumnos UIMP: presentando ID, en Recepción

Palacio Magdalena (entradas disponibles limitadas)



150 Aniversario Pau Casals

Iris Azquinezzer

El concierto de violonchelo: *Homenaje a Pau Casals* celebra el legado artístico y humano del gran violonchelista catalán a través de un recorrido musical que une a J. S. Bach, compositores vinculados a Casals y obras contemporáneas de **Iris Azquinezzer**, virtuosa violonchelista de técnica impecable y extraordinaria sensibilidad expresiva. El programa propone un diálogo entre tradición y creación actual, mostrando cómo el violonchelo sigue siendo una voz viva y emocionante en la música de hoy.

Programa

I. Azquinezzer, *Bereshit* (2019)

J. S. Bach, *Suite I en Sol Mayor*

1. Preludio / 2. Allemande / 3. Courante /

4. Sarabande / 5. Minuetos I y II /

6. Gigue

E. Casals, *Suite en Re menor*

1. Preludio / 2. Elegía / 3. Rítmico

Rogelio Huguet y Tagell, *Première Suite Espagnole*

1. Aragonesa / 2. Zarabanda / 3. Flamenca

I. Azquinezzer, *Susasi*

LUNES 24 DE AGOSTO

19.00H

PARANINFO DE LA MAGDALENA

FLAMENCO

Himno vertical

Rocío Márquez

Himno Vertical es una obra valiente, experimental y profundamente emocional que expande los límites del flamenco contemporáneo. Con una interpretación intensa y llena de matices, Rocío Márquez combina la raíz jonda del cante flamenco con arreglos modernos, espacios sonoros abiertos y una sensibilidad

casi poética. El álbum transita entre la tradición y la vanguardia, explorando el silencio, la palabra y la emoción desde una mirada íntima y artística. Una propuesta innovadora que convierte el flamenco en un lenguaje libre, espiritual y profundamente actual. En colaboración con la Fundación Caja Cantabria.

MIÉRCOLES 8 DE JULIO

20.00H

TEATRO CASYC

Público general: entrada 15€ taquillas Teatro CASYC.

Alumnos UIMP: presentando ID, en Recepción

Palacio de la Magdalena

JAZZ FUSIÓN

Mastretta. Melodías del Café Berlín

Melodías del Café Berlín es un viaje sonoro, elegante y cinematográfico que captura la esencia bohemia de las noches en el mítico Café Berlín de Madrid. Con una mezcla de jazz, swing, música instrumental y atmósferas intimistas, Mastretta crea paisajes musicales llenos de nostalgia, sofisticación y calidez. Cada pieza evoca conversaciones a media luz, copas compartidas y el espíritu libre de los cafés donde la música y las historias se encuentran. Una obra delicada y evocadora que convierte lo cotidiano en poesía sonora. En colaboración con la Fundación Caja Cantabria.

MIÉRCOLES 15 DE JULIO

20.00H

TEATRO CASYC

Público general: entrada 15€ taquillas Teatro CASYC.

Alumnos UIMP: presentando ID, en Recepción

Palacio de la Magdalena

Iris Azquenez
Rocío Márquez
Mastretta



ACTIVIDADES CULTURALES 2026



EXPOSICIONES

Durante todo el verano, el Palacio de la Magdalena se convertirá en un gran espacio expositivo, tanto al aire libre como en el interior.

VIÑETAS

“El Roto” *Cuestionario*

El brillante y agudo viñetista Andrés Rábago, “El Roto”, desplegará una exposición titulada *Cuestionario*, basada en los tres ejes temáticos 2026 de la UIMP: Inteligencia Artificial - Sostenibilidad - Geopolítica. Durante todo el verano se expondrán 22 piezas de “El Roto”, en caballetes móviles, que irán circulando semanalmente por los diferentes espacios del Palacio de la Magdalena, dando el máximo de visibilidad a los asistentes a los cursos y a la ciudadanía de Santander.

PALACIO DE LA MAGDALENA
29 JUNIO A 11 SEPTIEMBRE 2026

INAUGURACIÓN
JUEVES 2 DE JULIO, 19.00H
HALL REAL, PALACIO DE LA MAGDALENA



ESCULTURA

OKUDA San Miguel

El artista cántabro, internacionalmente conocido, **OKUDA San Miguel**, creador vanguardista y un auténtico referente global del arte contemporáneo por su inconfundible y vibrante estilo pop surrealista, presentará durante toda la época estival tres espectaculares piezas que dialogarán entre sí. En el interior, se expondrán las obras tituladas “Venus” y “Venus Spray”. En el exterior se podrá disfrutar de la obra “Bear Playing Word”.

PALACIO DE LA MAGDALENA
29 JUNIO A 11 SEPTIEMBRE 2026

INAUGURACIÓN
MARTES 30 JUNIO, 11.00H
HALL REAL, PALACIO DE LA MAGDALENA





DANZA

DANZA CONTEMPORÁNEA

***Las hijas de Bernarda* Compañía Taiat Dansa**

La UIMP acogerá este año una novedosa y aclamada pieza de danza contemporánea que sumerge al espectador en un drama de represión y encierro femenino, revisitando el clásico universal *La casa de Bernarda Alba* de Federico García Lorca. La figura Bernarda desaparece físicamente del escenario, apareciendo únicamente por escrito en una pared tras las bailarinas, para acentuar el ahogo, la opresión y el conflicto interno que viven las cinco hermanas. En colaboración con la Fundación Caja Cantabria.

Meritxell Barberá e Inma García,
dirección

MIÉRCOLES 1 DE JULIO

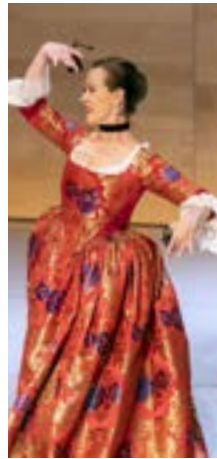
20.00H

TEATRO CASYC

Público general: entrada 15€ taquillas Teatro CASYC.

Alumnos UIMP: presentando ID, en Recepción

Palacio de la Magdalena



Compañía Taiat Dansa
Diana Campóo
Ignacio Prego

DANZA BARROCA

***¡Ritmos! Bailar danzas barrocas* Diana Campoo, danza / Ignacio Prego, clave**

La UIMP acogerá una propuesta escénica que entrelaza danza histórica y música en vivo para revivir el pulso rítmico y el gesto expresivo de las danzas barrocas europeas. Este programa reúne cinco tipos de danzas incorporadas a la suite barroca y ofrece ejemplos tanto de sus versiones coreográficas como instrumentales. Las primeras provienen del repertorio de danza social y teatral desarrollado en los siglos XVII y XVIII en Francia, España e Inglaterra. Las segundas incluyen piezas compuestas originalmente para clave por autores como Elisabeth Jacquet de la Guerre y Jean-Philippe Rameau, además de transcripciones realizadas por Jean-Henri d'Anglebert a partir de obras orquestales de Jean-Baptiste Lully, o la célebre versión que Johannes Brahms hizo de la chacona de la *Partita para violín en re menor* de Bach.

MARTES 28 DE JULIO

19.00H

PARANINFO DE LA MAGDALENA

PALABRA DE PERRO

de JUAN MAYORGA a partir de El Coloquio de los Perros de CERVANTES

JIMMY
CASTRO

CECILIA
SOLAGUREN

JORGE
KENT



Dirección escénica
RAKEL CAMACHO

Lançin

inaem

Comunidad
de Madrid

MADRID

Diputación
de Cantabria

Reserva de Teatro
de Cantabria

ARTES ESCÉNICAS

TEATRO

Palabra de perro

Inspirada en *El coloquio de los perros* de Miguel de Cervantes, la obra *Palabra de perro* del dramaturgo **Juan Mayorga** presenta a Cipión y Berganza, dos perros que pueden hablar y que, a través de sus recuerdos y conversaciones, reflexionan sobre la identidad, la exclusión y la condición humana. Con humor e ironía, Mayorga convierte su diálogo en una mirada crítica sobre la sociedad y el poder de la palabra. En colaboración con la Fundación Caja Cantabria.

Rakel Camacho, dirección escénica /
Juan Mayorga, texto / **Jimmy Castro**,
Cecilia Solaguren, **Jorge Kent**, reparto /
Luis Crespo, escenografía

MIÉRCOLES 29 DE JULIO

20.00H

TEATRO CASYC

Público general: entrada 15€ taquillas Teatro CASYC.
Alumnos UIMP: presentando ID, en Recepción
Palacio de la Magdalena

Muestra abierta **Claudio Tolcachir**

El célebre actor, dramaturgo y director de escena argentino realizará una “muestra abierta” del taller realizado por él mismo y sus alumnos en la UIMP.

JUEVES 27 DE AGOSTO

20.00H

PARANINFO DE LA MAGDALENA

MARCOS HISTÓRICOS DEL FIS

Cómo canta una ciudad

“Un granadino ciego de nacimiento y ausente muchos años de la ciudad sabría la estación del año por lo que oye cantar en las calles”. Con esta evocadora idea, Federico García Lorca impartió en 1933 la conferencia *Cómo*



Claudio Tolcachir
Christian Borrelli
Raúl Peña
Cristina Presmanes

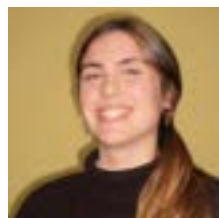
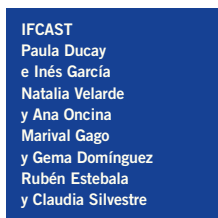
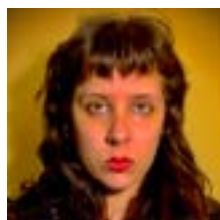
canta una ciudad de noviembre a noviembre, una pieza singular en la que el poeta entrelaza una prosa profundamente lírica con interpretaciones musicales al piano que él mismo ejecutaba. Basado en esta obra, este espectáculo recupera aquella conferencia y la acompaña de varias de las canciones populares que Lorca recopiló, armonizó y grabó bajo el título *Canciones españolas antiguas*, en su empeño por preservar y dignificar la tradición musical popular española. Disfrutaremos de este espectáculo en el Patio de Caballerizas Reales, que se convertirá por vez primera en *Marco Histórico del Festival Internacional de Santander*.

Nacho García, dirección de escena
Raúl Peña, actor (Lorca)
Christian Borrelli, canto (Federico)
Cristina Presmanes, piano (García)
En coproducción con el Festival
Internacional de Santander

JUEVES 6 DE AGOSTO

20.30H

PATIO DE CABALLERIZAS REALES
NUEVO MARCO HISTÓRICO DEL FIS



NUEVOS CICLOS

Los jóvenes hablan: generación global

Una nueva generación de pensadores, creadores y divulgadores está transformando la forma en que el conocimiento circula en el mundo. Gracias a las redes sociales, los podcasts, los canales de vídeo y otras plataformas digitales, jóvenes investigadores, creadores y emprendedores están llevando ideas complejas —sobre inteligencia artificial, arte, filosofía, sostenibilidad— a audiencias globales. El ciclo explora cómo se produce hoy el conocimiento, cómo se comunica en la era digital y qué papel juega una nueva generación en la construcción de conocimiento y de debates públicos más informados y accesibles.

Modera: Paloma Ortiz-de-Urbina

Divulgando el universo

‘IFCAST’ Ciencia hecha en Cantabria.

Grabación en directo de Podcast

Rebeca García / Jonatan Piedra / Fernando Aguilar / Abram Pérez / Lara Lloret

MIÉRCOLES 24 DE JUNIO

19.00H

PARANINFO DE LA MAGDALENA

Filosofando en directo

“Punzadas Sonoras”. Podcast en vivo

Paula Ducay e Inés García

Radio Primavera Sound

MIÉRCOLES 8 DE JULIO

19.00H

PARANINFO DE LA MAGDALENA

Dialogando con las diosas

“Diálogo con las diosas”. Podcast en directo

Marival Gago y Gema Domínguez

LUNES 27 DE JULIO

19.00H

PARANINFO DE LA MAGDALENA

*Creando Nuevos Cómic*s

Natalia Velarde y Ana Oncina

MIÉRCOLES 05/08/2026

19H

PARANINFO DE LA MAGDALENA

Innovando desde la IA

Empleo de la IA para acelerar procesos tradicionales

Rubén Estebala (*Agro4Data*)

y Claudia Silvestre (*Olacreators*)

MIÉRCOLES 19 DE AGOSTO

19.00H

PARANINFO DE LA MAGDALENA

Referentes en
femenino singular

La sociedad busca referentes en los que poder inspirarse. Hablamos de personas con talento de todas las disciplinas y que contribuyen con sus sólidas carreras profesionales a la mejora del bien común. No se trata sólo de personas muy populares o que acumulan gran éxito social. Los referentes en los que la sociedad le gusta reconocerse son personas que merecen ser escuchadas gracias al ejemplo que representa su trabajo serio, honesto y riguroso. La sociedad actual reclama a las instituciones además un esfuerzo particularmente significativo para visibilizar el talento y el trabajo que desarrollan las mujeres. La UIMP asume este reto con convicción, pues no en vano representa un espacio idóneo para capturar aquellas tendencias, preocupaciones, inquietudes o soluciones tendentes a fortalecer los avances de nuestra sociedad. Reconocer el talento de las mujeres y visibilizar su liderazgo implica un compromiso feminista indubitado, además de un imperativo democrático.

Modera: Mariola Urrea Corres

Carmen Calvo
Presidenta del Consejo de Estado

MIÉRCOLES 1 DE JULIO
11.00H
SALA DE DESCANSO DEL PALACIO
DE LA MAGDALENA

Pepa Bueno
Periodista y editora del *Telediario 2*
de RTVE

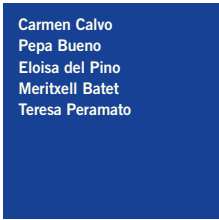
MIÉRCOLES 15 DE JULIO
19.00H
SALA DE DESCANSO DEL PALACIO
DE LA MAGDALENA

Meritxell Batet
Jurista y Presidenta del Congreso
de los Diputados (2019-2023)

MIÉRCOLES 2 DE SEPTIEMBRE
19.00H
SALA DE DESCANSO DEL PALACIO
DE LA MAGDALENA

Teresa Peramato
Fiscal General del Estado

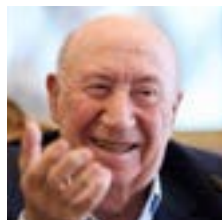
MIÉRCOLES 29 DE JULIO
19.00H
SALA DE DESCANSO DEL PALACIO
DE LA MAGDALENA





Ana Acebrón Muñoz
José María Pérez Peridís
Jesús Ferrer

Martin Munkácsi,
"Halstron Headdress,
Harper's Bazaar" (1962)



CONFERENCIAS

Ana Acebrón Muñoz (astrofísica)
"Cuando el día se hace noche: historia,
ciencia y observación detrás del eclipse
total de 2026"

Modera: Paloma Ortiz-de-Urbina

MARTES 7 DE JULIO

20.00H

AULA PEDRO SALINAS CABALLERIZAS

José María Pérez Peridís
(humorista, arquitecto, escritor)
Conferencia/coloquio "El cómic: una
herramienta revolucionaria para la
docencia"

Modera: Paloma Ortiz-de-Urbina

LUNES 3 DE AGOSTO

19.00H

PARANINFO DE LA MAGDALENA

Jesús Ferrer (historiador)
"El nacimiento del Festival Internacional
de Santander desde la UIMP". Conferencia
previa a la obra *Cómo canta una ciudad*
Modera: Paloma Ortiz-de-Urbina

JUEVES 6 DE AGOSTO

18.00H

AULA PEDRO SALINAS

FOTOGRAFÍA

EXPOSICIÓN

Fotografía como biografía **Colección Lola Garrido**

La exposición de la **Colección Lola Garrido** propone un viaje por la sensibilidad y la memoria visual del arte contemporáneo. La muestra reúne obras de grandes creadores nacionales e internacionales en un diálogo donde fotografía, pintura y escultura revelan distintas maneras de entender el tiempo, la emoción y la condición humana, reflejando además el carácter apasionado y profundamente personal de una de las colecciones privadas más importantes de España.

Gloria Crespo Maclen, Comisaria.
En colaboración con Ayuntamiento de
Santander y Autoridad Portuaria.

LA EXPOSICIÓN TENDRÁ LUGAR
EN DOS ESPACIOS EXPOSITIVOS:
PALACETE DEL EMBARCADERO Y
CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DE SANTANDER
INAUGURACIÓN
10 DE JULIO DE 2026





CINE

Ciclo de cine

A lo largo de julio y agosto, se ofrecerán, en colaboración con el Centro Botín, tanto en el Auditorio como en el Anfiteatro exterior, seis excelentes películas que serán enriquecidas con las conferencias del prestigioso, brillante y reconocido cineasta y divulgador **Nacho Solana**.

Valor Sentimental

Joachim Trier (Noruega)

MARTES, 14 DE JULIO

21.50H

Incontrolable

Kirk Jones (Reino Unido)

MARTES, 28 DE JULIO

21.50H

Los Domingos

Alda Ruiz de Azúa (España)

MARTES, 4 DE AGOSTO

21.50H

Nouvelle vague

Richard Linklater (Francia)

MARTES, 11 DE AGOSTO

21.50H

Un simple accidente

Jafar Panahi (Irán)

MARTES, 18 DE AGOSTO

21.50H

Flores para Antonio

Elena Molina, Isaki Lacuesta (España)

MARTES, 25 DE AGOSTO

21.50H

CENTRO BOTÍN

CINE INTERIOR EN AUDITORIO Y PANTALLA

GRANDE AL AIRE LIBRE

ACTIVIDADES DEL 22 DE JUNIO AL 13 DE SEPTIEMBRE

DEL 22 AL 28 DE JUNIO

Martes Literarios
Mercedes Monmany
Martes 23 junio
19:00 h
Paraninfo de la Magdalena

Los jóvenes hablan
Divulgando el Universo
IFCA; Rebeca García, Jónatan Piedra, Fernando Aguilar, Lara Lloret, Abram Pérez
Miércoles 24 junio
19:00 h
Paraninfo de la Magdalena

Veladas Poéticas
Juan Antonio González Fuentes
Jueves 25 junio
19:00 h
Hall Real del Palacio de la Magdalena

DEL 29 DE JUNIO AL 5 DE JULIO

Acto de inauguración de los Cursos de Verano de la UIMP
Lección inaugural
Arancha González Laya
Lunes 29 de junio
12.00H
Paraninfo de la Magdalena

Inauguración Exposición OKUDA
Martes 30 junio
11.00H
Hall Real de la Magdalena

Martes Literarios
Mercedes Abad
Martes 30 junio
19:00 h
Paraninfo de la Magdalena

Referentes en femenino singular
Carmen Calvo
Miércoles 1 julio
11:00 h
Sala de descanso.
Palacio de la Magdalena

Las hijas de Bernarda
Compañía Taiat Dansa
Miércoles 1 julio
20:00 h
Teatro CASYC
(Teatro Caja Cantabria, C/ Tantín, 25)

Inauguración de la exposición de Andrés Rábago, “El Roto”
Jueves 2 de julio
19:00h
Hall Real del Palacio de la Magdalena

DEL 6 AL 12 DE JULIO

Lunes Clásicos
Fundación Albéniz / Encuentro Música y Academia
Lunes 6 julio
19:00 h
Paraninfo de la Magdalena

Martes Literarios
Juan Cruz
Martes 7 julio
19:00 h
Paraninfo de la Magdalena

Conferencia
Ana Acebrón
Cuando el día se hace de noche: eclipse 2026
Martes 7 julio
20.00h
Aula Pedro Salinas
Caballerizas

Los Jóvenes Hablan
Punzadas Sonoras
(Podcast en vivo)
Paula Ducay e Inés García
Miércoles 8 julio
19:00 h
Paraninfo de la Magdalena

Himno Vertical
Rocío Márquez
Miércoles 8 julio
20:00 h
Teatro CASYC
(Teatro Caja Cantabria, C/ Tantín, 25)

Veladas Poéticas
Carmen Gómez y Antonio Pau
Jueves 9 julio
19:00 h
Hall Real del Palacio de la Magdalena

DEL 13 AL 19 DE JULIO

Acto de investidura de
Doctor *honoris causa*
Daniel Innerarity Grau

Lunes 13 de julio
19:00h
Hall Real del
Palacio de la Magdalena

Lunes Clásicos
Fundación Albéniz /
Encuentro Música y Academia
Lunes 13 julio
19:00 h
Paraninfo de la Magdalena

Martes Literarios
Lucía Solla Sobral
Martes 14 julio
19:00 h
Paraninfo de la Magdalena

Cine
Valor sentimental
Joachim Trier
Martes 14 julio
21.50 h
Centro Botín

Referentes en femenino singular
Pepa Bueno
Miércoles 15 julio
19:00 h
Sala de descanso.
Palacio de la Magdalena

*Mastretta. Melodías
del Café Berlín*
Miércoles 15 julio
20:00 h
Teatro CASYC
(Teatro Caja Cantabria,
C/ Tantín, 25)

Veladas Poéticas
Jaime Siles
Jueves 16 julio
19:00 h
Hall Real del
Palacio de la Magdalena

DEL 20 AL 26 DE JULIO

Lunes Clásicos
Fundación Albéniz /
Encuentro Música y Academia
Lunes 20 julio
19:00 h
Paraninfo de Las Llamas

DEL 27 DE JULIO AL 2 DE AGOSTO

Acto de investidura de
Doctor *honoris causa*
José María Pérez González
Peridis
Lunes 27 de julio
12:00h
Hall Real, Palacio de la
Magdalena

Los Jóvenes Hablan
Diálogo con las diosas (podcast)
Marival Gago y Gema
Domínguez
Lunes 27 julio
19:00 h
Paraninfo de la Magdalena

¡Ritmos!
Bailar danzas barrocas
Diana Campoo e Ignacio Prego
Martes 28 julio
19:00 h
Paraninfo de la Magdalena

Cine
Incontrolable
Kirk Jones
Martes 28 julio
21.50 h
Centro Botín

Referentes en femenino singular
Elóisa del Pino
Miércoles 29 julio
19:00 h
Sala descanso.
Palacio de la Magdalena

Palabra de perro
Juan Mayorga
Miércoles 29 julio
20:00 h
Teatro CASYC
(Teatro Caja Cantabria,
C/ Tantín, 25)

Veladas Poéticas
Javier Velaza, Aurora Luque
y Juan Antonio González
Iglesias
Jueves 30 julio
19:00 h
Hall Real del
Palacio de la Magdalena

DEL 3 AL 9 DE AGOSTO

Conferencia/coloquio
El cómic: una herramienta revolucionaria para la docencia
José María Pérez Peridis
Lunes 3 agosto
19:00 h
Hall Real del
Palacio de la Magdalena

Martes Literarios
Juan Gómez Bárcena
Martes 4 agosto
19:00 h
Paraninfo de la Magdalena

Encuentros Magistrales
Grandes Músicos
David Afkman y Javier Camarena
Martes 4 agosto
20:00 h
Hall Real del
Palacio de la Magdalena

Cine
Los domingos
Alauda Ruiz de Azúa
Martes 4 agosto
21.50 h
Centro Botín

Los Jóvenes Hablan
Cómic de nueva creación
Natalia Velarde y Ana Oncina
Miércoles 5 agosto
19:00 h
Paraninfo de la Magdalena

Conferencia
El nacimiento del Festival Internacional de Santander desde la UIMP
Jesús Ferrer
Jueves 6 agosto
18:00 h
Aula Pedro Salinas

Veladas Poéticas
Marina Serrano y Víctor Ruiz Polanco
Jueves 6 agosto
19:00 h
Hall Real del
Palacio de la Magdalena

Cómo canta una ciudad
Nacho García, dirección
Jueves 6 agosto
20.30 h
Patio de Caballerizas Reales

DEL 10 AL 16 DE AGOSTO

Encuentros Magistrales
Grandes Músicos
Tomás Marco
Lunes 10 agosto
19:00 h
Paraninfo de la Magdalena

Martes Literarios
Elena Medel
Martes 11 agosto
19:00 h
Paraninfo de la Magdalena

Cine
Nouvelle vague
Richard Linklater
Martes 11 agosto
21.50 h
Centro Botín

Velada Poética
V Premio-Taller de Poesía Pedro Salinas UIMP 2026
Raquel Vázquez Díaz
Jueves 13 de agosto
19:00h
Salón de baile y Hall Real del
Palacio de la Magdalena

DEL 17 AL 23 DE AGOSTO

Bach, la música infinita + recital musical
Regino Mateo, autor
Lunes 17 agosto
19.00
Paraninfo

Martes Literarios
Gustavo Martín Garzo
Martes 18 agosto
19:00 h
Paraninfo de la Magdalena

Cine
Un simple accidente
Jafar Panahi
Martes 18 agosto
21.50 h
Centro Botín

Los Jóvenes Hablan
Innovando desde la IA
Rubén Estebala (Agro4Data)
y Claudia Silvestre (OlaCreators)
Miércoles 19 agosto
19:00 h
Paraninfo de la Magdalena

Veladas Poéticas
Antonio Colinas
Jueves 20 agosto
19:00 h
Hall Real del
Palacio de la Magdalena

DEL 24 AL 30 DE AGOSTO

Homenaje a Pau Casals
Iris Azquinez
Lunes 24 agosto
19:00 h
Paraninfo de la Magdalena

Martes Literarios
Carolina Sarmiento
Martes 25 agosto
19:00 h
Paraninfo de la Magdalena

Cine
Flores para Antonio
Elena Molina, Isaki Lacuesta
Martes 25 agosto
21.50 h
Centro Botín

Cuarteto Quiroga
Festival Internacional de Santander
Cuarteto Quiroga, con J. A. López (barítono)
Miércoles 26 agosto de 2026
20.00h
Sala Pereda, Palacio de Festivales, Santander

Veladas Poéticas
Laura Rodríguez
Jueves 27 agosto
19:00 h
Hall Real del Palacio de la Magdalena

Muestra abierta
Claudio Tolcachir
Jueves 27 agosto
20:00 h
Paraninfo de la Magdalena

DEL 31 DE AGOSTO AL 6 DE SEPTIEMBRE

Encuentros Magistrales
Grandes Músicos
XVIII Edición de ‘La Barraca’
Pablo Heras Casado
Lunes 31 de agosto
12:00h
Hall Real,
Palacio de la Magdalena

Martes Literarios
Sergio del Molino
Martes 1 septiembre
19:00 h
Sala Riancho
Palacio de la Magdalena

Referentes en femenino singular
Meritxell Batet
Miércoles 2 septiembre
19:00 h
Sala de descanso.
Palacio de la Magdalena

Acto de clausura Cursos de Verano de la UIMP y Acto de entrega del XXXVI Premio Internacional Menéndez Pelayo
José Manuel Sánchez Ron
Lección de clausura
Dr. Armin von Bogdandy
Entrega de la Medalla de Honor de la UIMP
Dr. Félix Lobo Aleu
Jueves 3 de septiembre
12:00h
Paraninfo de la Magdalena

Veladas Poéticas
Rosana Acquaroni
Jueves 3 septiembre
19:00 h
Hall Real del
Palacio de la Magdalena

DEL 7 AL 13 DE SEPTIEMBRE

Concierto de clausura
ORQUESTA UIMP
Orquesta Sinfónica Juvenil UIMP Ataúlfo Argenta
Lunes 7 septiembre
20:00 h
Paraninfo de Las Llamas

Martes Literarios
Luz Sánchez Mellado y Manuel Jabois
Martes 8 septiembre
19:00 h
Sala Riancho Palacio de la Magdalena

Veladas Poéticas
Leonor Pataki
Jueves 10 septiembre
19:00 h
Hall Real del
Palacio de la Magdalena



UIMP

Santander

Av. de la Magdalena, 1
39005 Santander
942 29 88 00

Campus Las Llamas

Avenida de los Castros, 42
39005 Santander
942 29 87 00

Madrid

Calle Isaac Peral, 23
28040 Madrid
91 592 06 00

www.uimp.es
vicerektoradocultura@uimp.es

Foto Carolina Samiente. © David Feltes / Foto Diana Campo. © Daniel del Castillo
Foto Gustavo Martín. © Manuel Abellón / Foto gracio Prego. © Michal Novak
Foto Jaime Siles. © José Alexandre / Foto Javier Velaza. © J. Egaita
Foto Juan Antonio González Iglesias. © Antonio Portela / Foto Leonor Pataki. © Loewe
Foto Raquel Vázquez. © Arume / Foto Sergio del Molino. © Diego Lafuente



 Universidad Internacional
Menéndez Pelayo

 uimp1

 Universidad Internacional
Menéndez Pelayo

 @UIMPoficial

 @UIMP

