



LENGUA ESPAÑOLA C

(60 h)

1. PRESENTACIÓN

El presente curso intensivo de Español como Lengua Extranjera (ELE), de cuatro semanas de duración y nivel C1, está diseñado para favorecer el desarrollo de una competencia comunicativa avanzada, de acuerdo con los descriptores del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER) y las orientaciones del Plan Curricular del Instituto Cervantes (PCIC). Se pretende que el alumnado consolide su capacidad para comprender, producir e interactuar con eficacia, precisión y autonomía en una amplia variedad de contextos personales, académicos y profesionales.

2. METODOLOGÍA

La metodología se basará, asimismo, en un enfoque comunicativo orientado a la acción, de acuerdo con lo antes mencionados MCER y PCIC. Los contenidos lingüísticos se trabajarán de forma integrada mediante tareas y actividades significativas y contextualizadas que favorezcan el uso real de la lengua. Se fomentará la participación activa, la interacción, el aprendizaje cooperativo y la reflexión sobre el funcionamiento del español. Asimismo, se utilizarán materiales auténticos y temas cercanos a los intereses del alumnado, vinculando los contenidos a la realización de productos finales motivadores.

3. OBJETIVOS GENERALES

- Comprender una gran variedad de textos extensos y con cierto nivel de exigencia y reconocer en ellos sentidos implícitos.
- Expresarse de manera fluida y sin muestras de esfuerzo y utilizar expresiones adecuadas, mediante el uso eficaz de recursos lingüísticos, pragmáticos y discursivos propios del nivel C1.

- Hacer un uso flexible y efectivo del idioma para fines sociales, académicos y profesionales.
- Producir textos claros y detallados sobre temas complejos, adecuados a diferentes situaciones comunicativas, ámbitos y destinatarios y organizándolos de manera coherente y cohesionada.
- Ampliar el dominio de estructuras gramaticales avanzadas, recursos léxicos especializados y aspectos fonéticos relevantes para favorecer una comunicación eficaz.

4. CONTENIDOS

Semana 1

Tema: Temática: Sociedad, identidad y comunicación

a) Contenidos funcionales

- Presentar y defender opiniones complejas.
- Matizar afirmaciones.
- Expresar acuerdo, desacuerdo y concesión.
- Formular hipótesis.
- Argumentar con distintos grados de certeza.
- Reformular ideas.
- Introducir ejemplos y contraargumentos.
- Expresar actitudes y valoraciones.
- Participar en debates.

b) Contenidos gramaticales

- Revisión de los tiempos del indicativo y subjuntivo.
- Contraste entre indicativo y subjuntivo en estructuras valorativas.
- Oraciones concesivas (aunque, aun, cuando, por mucho que, pese a que)
- Oraciones condicionales complejas.
- Conectores argumentativos.
- Marcadores discursivos de reformulación.
- Recursos de modalización.
- Estilo indirecto (revisión).

c) Recursos léxicos

- Identidad personal.
- Diversidad cultural.
- Valores sociales.
- Educación.
- Relaciones interpersonales.
- Comunicación digital.
- Opinión y argumentación.

- Adjetivos valorativos.
- Expresiones idiomáticas frecuentes relacionadas con la comunicación.

Semana 2

Tema: Ciencia, tecnología y medios de comunicación

a) Contenidos funcionales

- Explicar procesos.
- Describir fenómenos.
- Presentar información especializada.
- Resumir textos.
- Comparar datos.
- Interpretar gráficos.
- Expresar causa y consecuencia.
- Justificar opiniones.
- Valorar ventajas e inconvenientes.

b) Contenidos gramaticales

- Oraciones causales.
- Oraciones consecutivas.
- Construcciones pasivas.
- Pasiva refleja.
- Nominalización.
- Participios con valor adjetival.
- Infinitivo, gerundio y participio en registros formales.
- Perífrasis aspectuales y modales.
- Conectores de causa, consecuencia y finalidad.

c) Recursos léxicos

- Innovación tecnológica.
- Inteligencia artificial.
- Redes sociales.
- Medios de comunicación.
- Ciencia e Investigación.
- Medio digital.
- Datos y estadísticas.
- Léxico académico.
- Colocaciones frecuentes del ámbito científico.

Semana 3

Tema: Cultura, sociedad y mundo laboral

a) Contenidos funcionales

- Narrar experiencias complejas.
- Comparar modelos culturales.
- Expresar emociones con matices.
- Negociar.
- Convencer.
- Atenuar peticiones.
- Rebatir argumentos.
- Expresar ironía e implicaturas.
- Exponer un proyecto.

b) Contenidos gramaticales

- Subordinadas relativas complejas.
- Construcciones enfáticas.
- Focalización.
- Dislocaciones.
- Pronombres relativos.
- Verbos con cambio de significado según el régimen preposicional.
- Verbos de influencia.
- Valores pragmáticos del subjuntivo.
- Estilo indirecto avanzado.

c) Recursos léxicos

- Mercado laboral.
- Emprendimiento.
- Economía y empresa.
- Cultura contemporánea.
- Arte y patrimonio.
- Cine y literatura.
- Léxico de negociación.
- Fraseología habitual en contextos profesionales.

Semana 4

Tema: Temática: Actualidad, sostenibilidad y ciudadanía global

a) Contenidos funcionales

- Elaborar exposiciones formales.
- Defender una postura crítica.
- Formular propuestas.

- Persuadir.
- Evaluar soluciones.
- Expresar probabilidad.
- Sintetizar información procedente de diversas fuentes.
- Elaborar textos argumentativos.
- Moderar un debate.

b) Contenidos gramaticales

- Oraciones finales.
- Oraciones temporales complejas.
- Construcciones condicionales irreales.
- Valores discursivos de los tiempos verbales.
- Correlación temporal.
- Marcadores de organización textual.
- Recursos de cohesión léxica.
- Elipsis y sustitución.
- Conectores propios del discurso académico.

c) Recursos léxicos

- Medio ambiente y cambio climático.
- Desarrollo sostenible.
- Derechos humanos.
- Participación ciudadana.
- Política internacional.
- Economía global.
- Cooperación.
- Léxico de la argumentación académica.
- Expresiones idiomáticas de registro formal.

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Comprende sin esfuerzo e interpreta de forma crítica discursos extensos, conferencias académicas, debates complejos y líneas de argumentación implícitas, incluso cuando la estructura no esté clara.
- Produce monólogos y exposiciones orales fluidas, espontáneas, ricas en matices y con un control preciso de estructuras complejas, adaptando el registro a cualquier contexto.
- Comprende e interpreta una amplia variedad de textos extensos y exigentes (artículos de opinión, ensayos universitarios, manuales técnicos y obras literarias), reconociendo giros ironías y dobles sentidos.

- Produce textos escritos bien estructurados, extensos y con un dominio riguroso de los mecanismos de cohesión, flexibilidad de estilo y organización discursiva sobre temas de alta complejidad.
- Se desenvuelve con total eficacia y naturalidad en situaciones complejas de los ámbitos social, público, académico y profesional, defendiendo posturas con fluidez, matizando ideas y gestionando con maestría turnos de palabra y réplicas en debates formales.
- Analiza críticamente y desde una perspectiva de experto los aspectos molares de las culturas hispánicas (literatura, cine, arte, pensamiento contemporáneo), actuando como un mediador intercultural óptimo en contextos multiculturales complejos y disolviendo sutiles malentendidos o choques culturales en el aula.

6. SISTEMA DE EVALUACIÓN

La evaluación será continua y formativa, y se llevará a cabo mediante diversos instrumentos que permitan valorar el progreso del alumnado a lo largo del curso. Entre ellos se incluirán la observación sistemática de la participación en el aula, tareas individuales y colaborativas, actividades de comprensión y producción oral y escrita, pruebas de progreso y una prueba final integradora, todas ellas alineadas con los descriptores del MCER y las orientaciones del PCIC.

7. BIBLIOGRAFÍA

Consejo de Europa (2021). *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación. Volumen complementario.*

Instituto Cervantes (2006). *Plan Curricular del Instituto Cervantes. Niveles de referencia para el español.*

Corpas, J., Garmendia, A. y Soriano, C. *Vitamina C1. Curso de español para adultos.* SGEL.

Alonso Raya, R. et al. *Método 5. Curso de español C1.* Anaya.

Nuevo Prisma C1. Edinumen.

Real Academia Española y ASALE. *Nueva gramática de la lengua española.*

Real Academia Española y ASALE. *Ortografía de la lengua española.*