Dinámicas de trabajo y técnicas de comunicación en el aula

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA

UNIVERSIDAD INTERNACIONAL MENÉNDEZ PELAYO

Másteres Universitarios

Este documento puede utilizarse como documentación de referencia de esta asignatura para la solicitud de reconocimiento de créditos en otros estudios. Para su plena validez debe estar sellado por la Secretaría de Estudiantes UIMP.

DATOS GENERALES

Breve descripción

La asignatura, que combina un carácter teórico y otro eminentemente práctico, pretende posibilitar la reflexión y el análisis de los procesos y estrategias implicados en las actividades comunicativas de la lengua y en los procesos de aprendizaje dentro y fuera del aula.

Se propone una acercamiento integrado del análisis y desarrollo de las actividades propiamente lingüísticas y las de aprender a aprender.

Conocimientos previos necesarios para cursar la asignatura

Los conocimientos previos que deben tener los alumnos deben son:

1. Conocimientos generales de lingüística.
2. Conocimientos de didáctica comunicativa de lenguas.
3. Conocimientos básicos de psicología del aprendizaje.

Título asignatura

Dinámicas de trabajo y técnicas de comunicación en el aula

Código asignatura

100133

Curso académico

2019-20

Planes donde se imparte

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA

Créditos ECTS

1,5

Carácter de la asignatura

OBLIGATORIA

Duración

Anual

Idioma

Castellano

CONTENIDOS

Contenidos

El contenido de esta asignatura se presenta dividido en dos partes:

1ª parte (Prof.ª Alicia Clavel Martínez)

1) De la enseñanza al aprendizaje: aprender a aprender.

2) El concepto de estrategias de aprendizaje en L2:

2.1) Evolución

2.2) Descripción y caracterización

2.3) Procesos y estrategias de comunicación y aprendizaje.

3) La subcompetencia estratégica/saber ser- saber aprender.

4) El perfil del aprendiente.

5) Análisis de estrategias en actividades comunicativas de la lengua.

6) El diseño de actividades: materiales y propuestas.

7) La literatura como apoyo para fomentar la comunicación en el aula.

2ª parte (Prof.ª Begoña Llovet Barquero)

1) Los enfoques humanistas en la didáctica de lenguas: el constructivismo, la afectividad en el aula y la transmisión de valores.

2) El "silent way", el Método de Respuesta Física Total y la Sugestopedia.

3) La Sugestopedia de Lozanov: historia, hitos, escuelas, desarrollos y estado actual.

4) Elementos de la Sugestopedia: la dinámica y las técnicas de la clase sugestopédica. Características del Sugestopeda: formación, influencias, técnicas y conocimientos.

5) La Enseñanza Holística como desarrollo posterior a partir de la influencia de los descubrimientos sobre el cerebro y los modelos de comunicación.

6) La Teoría de la Especialización Hemisférica de Sperry: el hemisferio lógico-racional y el hemisferio intuitivo-creativo. Su influencia en el concepto de enseñanza-aprendizaje y en el mundo de la educación.

7) Técnicas del hemisferio derecho: las dinámicas de clase propiciadas por el uso de la música, la metáfora, el lenguaje evocador, la experiencia multisensorial, el pensamiento visual, la fantasía y la experiencia directa. Ejemplos y ejercicios en el ámbito concreto de E/LE.

8) El modelo de la Programación Neurolingüística de Bandler y Grinder: sus aplicaciones en la psicoterapia y en la educación.

9) Sistemas representacionales: visual, auditivo y cinestésico. Las técnicas, dinámicas y formas de presentación adaptadas a una enseñanza/aprendizaje "excelentes". Ejemplos prácticos en actividades y materiales de E/LE.

10) Ejercicios prácticos de pistas oculares, enunciados verbales y estrategias para la memoria y la creatividad en la clase.

11) La influencia de la teoría de la adquisición de Krashen en la didáctica de lenguas: las diferencias entre adquisición y aprendizaje, el modelo del monitor y el filtro afectivo.

12) La sugestión en la clase de E/LE: la desugestión de Lozanov a través del lenguaje verbal y no verbal del profesor, los estímulos periféricos en el aula, el diálogo socrático y la actitud interior del docente.

13) El profesor como portador de sugestiones y como transmisor de valores. Su desarrollo personal.

14) La dimensión educativa de la enseñanza de E/LE.

Objetivos de la asignatura

1ª parte (Prof.ª Alicia Clavel Martínez)

- Reflexionar sobre la importancia y necesidad de una enseñanza/ aprendizaje centrados en el aprendiz.
- Concienciar a los participantes de la importancia del desarrollo de la comunicación en el contexto del aula.
- Desarrollar habilidades para reconocer, valorar diversas técnicas de comunicación en el contexto del aula.
- Familiarizarse con los patrones básicos de retroalimentación de las actividades de expresión e interacción escrita y oral.
- Ser capaces de desarrollar patrones de intervención docente que favorezcan el aprendizaje efectivo en actividades de comunicación en el aula.

2ª parte (Prof.ª Begoña Llovet Barquero)

- Que los participantes conozcan los enfoques humanistas en el desarrollo de la didáctica de lenguas a partir de los años 60.
- Que conozcan los elementos del constructivismo, la psicología humanista y la psicología cognitiva relevantes para la didáctica de lenguas y los enfoques metodológicos.
- Que comprendan cómo surge el concepto de Enseñanza Holística o basada en una concepción integral del alumno y de sus capacidades.
- Que comprendan la influencia de la teoría de la especialización hemisférica en el concepto de aprendizaje-enseñanza y en el desarrollo posterior de la enseñanza humanista.
- Que aprendan a distinguir los diferentes sistemas representativos primarios en la cultura occidental, cómo los empleamos y cuáles son los preferidos de cada alumno según la Programación Neurolingüística de Bandler y Grinder.
- Que perciban las características del lenguaje verbal y no verbal propio y de los demás y aprendan a utilizarlos de forma coherente.
- Que profundicen en el conocimiento de la teoría de la adquisición de Krashen y en las diferencias entre aprendizaje y adquisición.
- Que conozcan la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner y su aplicación práctica en la clase de ELE.
- Que conozcan la teoría de la sugestión de Lozanov como herramienta de motivación, superación de barreras de aprendizaje y creación de un ambiente estimulante para el alumno y el profesor.
- Que sean capaces de reconocer los valores que subyacen en su forma de trabajar y en su práctica docente y a gestionar la transmisión de los mismos en la clase de E/LE.
- Que desarrollen curiosidad e interés por modelos alternativos de gran eficacia en la clase.
- Que desarrollen una actitud positiva, comprensiva y curiosa frente a sus alumnos, a sus colegas, a su labor docente y a su materia.

Propuesta de temas de investigación

Prof.ª Alicia Clavel Martínez

- Propuestas de integración del componente estratégico en el aula: de carácter teórico, exploratorio (revisión crítica de la bibliografía disponible para un aspecto concreto, propuestas de modelos de integración, etc.) o de carácter práctico con su correspondiente fundamentación (sobre materiales de enseñanza, sobre secuencias

didácticas, etc.).

- La interacción oral en el aula. Análisis de percepciones y creencias. Estudio de la eficacia en términos de aprendizaje efectivo de los eventos en el aula.
- Errores y retroalimentación correctiva en el aula de ELE (expresión e interacción oral y escrita). Percepciones y creencias de alumnos o profesores.

Prof.ª Begoña Llovet Barquero

- Las técnicas del hemisferio derecho en la clase de E/LE: la utilización de las técnicas relacionadas con el hemisferio derecho (la música, la metáfora, la fantasía, la experiencia directa, el pensamiento visual, el aprendizaje multisensorial y el lenguaje evocador) en las clases de español, como resultado de equilibrar el enfoque lógico-racional con el intuitivo creativo.
- Las inteligencias múltiples en la clase de ELE: análisis de secuencias, análisis de materiales, creación de soportes y entornos.
- Propuestas para la observación y la auto-observación en la clase a fin de determinar los diferentes estilos de aprendizaje y la adaptación del discurso docente a los mismos.
- El lenguaje verbal y no verbal en la clase: el lenguaje del profesor y de los alumnos en la dinámica de la clase y las claves de interpretación del mensaje verbal y del mensaje no verbal, así como la coherencia entre ambos en el marco de la comunicación en el aula.
- Propuestas de integración de elementos de este modelo en la clase de ELE y propuestas o análisis de materiales y secuencias didácticas.
- La desugestión: el proceso de ayudar a los alumnos a superar sus barreras de aprendizaje y sus sugestiones negativas frente a la materia a aprender.
- Los materiales de E/LE desde el punto de vista de la transmisión de valores relacionados con nuestra vida social.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y DE FORMACIÓN

Generales

CG1.- Transformar en aplicaciones prácticas enfocadas a la resolución de problemas de enseñanza de ELE los conceptos clave formulados en los ámbitos de la Lingüística y la Metodología de enseñanza de lenguas extranjeras.

CG2.- Evaluar críticamente las aportaciones propias a la enseñanza del ELE tomando como referentes los resultados de investigaciones realizadas en dicho ámbito.

Transversales

CT1.- Realizar una exposición oral sobre cualquier tema relacionado con la enseñanza del ELE.

CT2.- Diseñar y llevar a cabo un trabajo científico escrito sobre cualquier tema relacionado con el ámbito de estudios de ELE.

CT3.- Utilizar los recursos bibliográficos y tecnológicos propios de la investigación en la enseñanza de ELE.

CT4.- Desarrollar estrategias conducentes a la resolución de problemas planteados en el contexto del aula de ELE.

Específicas

CE10.- Establecer dinámicas de trabajo en el seno de un grupo de alumnos de ELE.

PLAN DE APRENDIZAJE

Actividades formativas

AF1.- Clases teóricas: 3 horas

AF2.- Clases prácticas: 9 horas

AF3.- Elaborar un trabajo individual o en grupo: 10 horas

AF5.- Tutorías extracurriculares impartidas por los profesores del Máster o por los tutores del Prácticum I o del Prácticum II: 5 horas

AF8.- Trabajo autónomo: 10,5 horas

Metodologías docentes

MD1.- Lecciones magistrales expositivas de las teorías y conceptos fundamentales, apoyadas con medios audiovisuales que posibiliten una mejor comprensión de los conceptos expuestos.

MD2.- Realización de ejercicios de carácter práctico y elaboración de unidades didácticas.

MD3.- Comentario de las lecturas y materiales proporcionados por los profesores.

MD4.- Tutorías que servirán de apoyo al estudiante en su proceso formativo y de seguimiento del aprendizaje del mismo.

Resultados de aprendizaje

- Preparar una actividad de clase que genere una dinámica de trabajo en el seno de una clase de ELE para estudiantes principiantes.
- Preparar una actividad de clase que genere una dinámica de trabajo en el seno de una clase de ELE de nivel B1-B2.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Descripción del sistema de evaluación

SE1.- Asistencia a actividades presenciales (ponderación mínima 0 y máxima 10).

SE2.- Pruebas teóricas y prácticas para evaluar la adquisición de los conocimientos más importantes relacionados con la materia en cuestión (ponderación mínima 0 y máxima 50).

SE3.- Participación activa en los trabajos en grupo (ponderación mínima 0 y máxima 10).

SE4.- Realización y defensa de trabajos (ponderación mínima 0 y máxima 30).

Calendario de exámenes

1ª convocatoria

Entrega de trabajos: Hasta 22 de noviembre de 2019.

Apertura de actas: 2 de diciembre de 2019.

Cierre de actas: 27 de diciembre de 2019.

2ª convocatoria

Entrega de trabajos: Hasta 24 de enero de 2020.

Apertura de actas: 3 de febrero de 2020.

Cierre de actas: 28 de febrero de 2020.

Fuera de dichos plazos no será admitido ningún trabajo.

PROFESORADO

Profesor responsable

Rodríguez Ramalle, Teresa María

Profesora Titular de Lengua Española
Universidad Complutense de Madrid

Profesorado

Clavel Martínez, Alicia

DEA en Lingüística Teórica y sus Aplicaciones.
Doctora Profesora Asociada.
Técnico Superior de Idiomas (español)
Universidad de Zaragoza

Llovet Barquero, Begoña

Directora de Tandem Escuela Internacional, Madrid

HORARIO

Horario

16/07/2019

13:00 - 14:00

BLOQUE LECTIVO I: TRAMO 1 Dinámicas de trabajo y técnicas de comunicación en el aula

15:30 - 16:30

BLOQUE LECTIVO I - TRAMO 1 - Dinámicas de trabajo y técnicas de comunicación en el aula

Begoña Llovet Barquero

Directora de Tandem Escuela Internacional, Madrid

16:30 - 17:30

BLOQUE LECTIVO I - TRAMO 1 - Dinámicas de trabajo y técnicas de comunicación en el aula

Begoña Llovet Barquero

Directora de Tandem Escuela Internacional, Madrid

18:00 - 19:00

BLOQUE LECTIVO I - TRAMO 1 - Dinámicas de trabajo y técnicas de comunicación en el aula

Begoña Llovet Barquero

Directora de Tandem Escuela Internacional, Madrid

17/07/2019

13:00 - 14:00

BLOQUE LECTIVO I: TRAMO 1 Dinámicas de trabajo y técnicas de comunicación en el aula

13:00 - 14:00

BLOQUE LECTIVO I - TRAMO 1 - Dinámicas de trabajo y técnicas de comunicación en el aula

Begoña Llovet Barquero

Directora de Tandem Escuela Internacional, Madrid

15:30 - 16:30

BLOQUE LECTIVO I: TRAMO 1 Dinámicas de trabajo y técnicas de comunicación en el aula

15:30 - 16:30

BLOQUE LECTIVO I - TRAMO 1 - Dinámicas de trabajo y técnicas de comunicación en el aula

Begoña Llovet Barquero

Directora de Tandem Escuela Internacional, Madrid

16:30 - 17:30

BLOQUE LECTIVO I: TRAMO 1 Dinámicas de trabajo y técnicas de comunicación en el aula

16:30 - 17:30

BLOQUE LECTIVO I - TRAMO 1 - Dinámicas de trabajo y técnicas de comunicación en el aula

Begoña Llovet Barquero

Directora de Tandem Escuela Internacional, Madrid

BIBLIOGRAFÍA Y ENLACES RELACIONADOS

Bibliografía

Bibliografía básica parte 1

CENOZ, J. & JOSU PERALES (2000): «Las variables contextuales y el efecto de la instrucción en la adquisición de segundas lenguas» en Muñoz, C. (ed.), Segundas lenguas. Adquisición en el aula. Barcelona. Ariel Lingüística, pp. 109-125

CLAVEL, A. (2012): «Aprender de los errores: una ciencia ¿sin doctores?»,*Mosaico*, 30, pp.4-10

CLAVEL, A. (2015): ELE de Lengua 98, sobre estrategias de intervención docente, disponible en: http://eledelengua.com/ldelengua-98-sobre-estrategias-de-intervencion-docente/

COHEN, A. (1998): Strategies in Learning and Using a Second Language. London. Longman.

FERNÁNDEZ, S.: (1995). Estrategias de aprendizaje. Aula de Español. Madrid. Universidad Antonio de Nebrija.

FERNÁNDEZ, S. (1997): Interlengua y análisis de errores en el aprendizaje del español como lengua extranjera. Madrid. Edelsa.

LYSTER, R. & L. RANTA (1997): «Corrective feedback and learner uptake: Negotiation of form in communicative classrooms», *Studies on Second Language Acquisition*, 19, 1, pp. 37-66

LYSTER, R., K. SAITO Y M.SATO (2013): «Oral corrective feedback in second language classrooms», en *Language Teaching*, vol. 46, issue 1, pp. 1- 40.

MARTÍN PERIS, E. (2000): «La enseñanza centrada en el alumno. Algo más que una propuesta políticamente correcta». Madrid. *Frecuencia ELE*, 13, pp. 3-30.

O´MALLEY, J. & A. CHAMOT (1990): Language Learning Strategies. Cambridge. Cambridge University Press.

OXFORD, R. (1990): Language Learning Strategies: What Every Teacher Should Know. Newbury House. Nueva York.

RUSSELL, V. (2009): «Corrective feedback, over a decade of research since Lyster and Ranta (1997): Where do we stand today? », *Electronic Journal of Foreign Language Teaching*, 6, 1, pp. 21-31

SAFONT JORDÁ, MªP. (2000): «Some comments on the existing typologies of communicative strategies: its effects on the interpretation of empirical findings». Castellón: Universidad Jaume I. Jornadas de Fomento de la Investigación.

SCHMIDT, R. (1993): «Awareness and second language acquisition»,*Annual Review of Applied Linguistics*, 13, pp. 206-226

SWAIN, M. (1995): «Three functions of output in second language learning», Principle and practice in applied linguistics: Studies in honour of HG Widdowson, pp. 125-144.

YOSHIDA, R. (2008): «Teachers' Choice and Learners' Preference of Corrective Feedback Types», *Language Awareness*, 17, 1, pp. 78-93

Bibliografía básica parte 2

ARMSTRONG, Thomas, *Inteligencias Múltiples en el aula*, Paidós Educador - Ediciones Paidós Ibérica, Barcelona 2006.

DORHITY, Lynn, *Moderne Suggestopädie*, der ACT-Ansatz ganzheitlichen Lehrens und Lernens. PLS-Verlag, Bremen 1986.

GOLEMAN, Daniel, *La inteligencia emocional*, editorial Kairós, Barcelona, 1996.

KRASHEN, Stephen D., *Principles and Practice in Second Language Acquisition*, Pergamon Press, Oxford.

LIAÑO, Hugo, *Cerebro de hombre, cerebro de mujer*, Biblioteca de Bolsillo, 2000.

LLOVET, Begoña, *La sugestopedia en las clases de español*, Fundación Actilibre, colección Expolingua, Madrid 1993.

LLOVET, Begoña, *La sugestopedia en las clases de español,* Fundación Actilibre, colección Expolingua, Madrid 1993.

O'CONNOR, Joseph y SEYMOUR, John, *Introducción a la Programación Neurolingüística*, ediciones Urano, 1992.

RICHARDS, Jack C y LOCKHART, Charles, *Estrategias de reflexión sobre la enseñanza de idiomas*, Cambridge University Press, 1998.

SAVATER, Fernando, *El valor de educar*, Editorial Ariel, Barcelona, 1997.

TUDOR, Ian, *Teacher roles in the learner-centred classroom en Power Pedagogy and Practice*, Oxford University Press, Oxford, 1996.

VERLEE WILLIAMS, Linda, *Aprender con todo el cerebro*, editorial Martínez Roca, Barcelona 1986.

VESTER, Frederic, Denken, Lernen, Vergessen, Deutscher Taschenbuch Verlag, München, WILLIAMS, Marion y BURDEN, Robert, *Psicología para profesores de idiomas. Enfoque del constructivismo social.* Editorial Cambridge University Press, Colección Cambridge de didáctica de lenguas, Madrid 1999.