# España en la esfera internacional del arte contemporáneo.

# Situación actual y perspectivas de futuro.

# Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP) Santander.

# SEMINARIO PROFESIONAL 2021

**22 de julio (virtual) y 26 y 27 de julio (presencial)**

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA

Rosina Gómez-Baeza

Una pequeña selección de títulos, algunos de ellos esenciales porque se refieren con autoridad a movimientos artísticos del pasado reciente que es necesario conocer y porque sus autores han creado escuela en la crítica difusión del arte.

|  |
| --- |
| ***A*** *History of Modern Art: Painting. Sculpture. Architecture* - H. H. Arnason - Thames & Hudson, London - 1969 |
| *Art at the Turn of the Millennium* - Edited by Burkhard Riemshneider and Uta Grosenick - Taschen - 1999 |
| *Art in Theory: 1900-1990 - An Anthology of Changing Ideas* - Edited by Charles Harrison & Paul Wood - Blackwell Publishers, Ltd - Oxford 1992 |
| *Art Into Ideas: Essays on Conceptual Art* - Robert C. Morgan - Cambridge University Press - 1996 |
| *Art Now: 137 Artists at the Rise of the New Millennium* - Edited by Burkhard Riemshneider and Uta Grosenick - Taschen - 2002 |
| *Art Now: 81 Artists at the Rise of the New Millennium* - Edited by Burkhard Riemshneider and Uta Grosenick - Taschen - 1999 |
| *Art of the 20th Century* - Ruhrberg. Schneckenburger. Fricke. Honnef - Taschen - 2000 |
| *Art Today* - Brandon Taylor - Laurence King Publishing - Londres 2005 |
| *Art Today* - Edward Lucie-Smith - Phaidon Press Limited - Oxford 1995*Arte en España 1939-2015. Ideas, prácticas, políticas* -Patricia Mayayo y Jorge Luis Marzo – Manuales Arte Cátedra – 2015  |
| ***C****oleccionar Arte Contemporáneo* - Adam Lindemann - Taschen - 2006 |
| *Contemporary Artists* - Edited by Colin Naylor and Genesis P-Orridge - St. James Press - Londres 1977 |
| ***D****iscourses: Conversations in Postmodern Art and Culture* - Edited by: Russell Ferguson, William Olander, Marcia Tucker and Karen Fiss - MIT and The New Museum of Contemporary Art – 1990 |
| ***E****l arte español en sus estilos y en sus formas* - Juan Antonio Gaya - Ediciones Omega - 1949*El sistema del arte en el siglo XXI-* Robert Fleck – Esp. Mardulce- 2014[https://www.waldhuter.com.ar/distribuidora/9789873731051/El+Sistema+Del+Arte+En+El+Siglo+Xxi/Fleck++Robert/](https://www.waldhuter.com.ar/distribuidora/9789873731051/El%2BSistema%2BDel%2BArte%2BEn%2BEl%2BSiglo%2BXxi/Fleck%2B%2BRobert/) |
|  |
| ***H****acer y dejar hacer: políticas culturales y mediación pública en las artes visuales* - Colección Creativitat & Recerca, nº 4 - 2013 |
| *Hispanic Art in the United States: Thirty Contemporary Painters and Sculptors* - John Beardsley and Jane Livingston – Abbeville Press, Inc. - 1987 |
| *Historia de la pintura y la escultura del siglo XX en España* - Valeriano Bozal - La balsa de la Medusa, 1940 – 2013 |
| ***I****nterviews Volume 1 - Hans Ulrich Obrist* - Edited by Thomas Boutoux - Edizione Charta - Milán 2003 |
| ***L****a invención del arte español* - Franciso Calvo Serraller - Galaxia Gutemberg, S.L. - 2013 |
| *La memoria del mundo: Cien años de museología 1900-2002* - María Bolaños - Ediciones Trea - 2002 |
| *La pintura española del siglo XX* - Juan Antonio Gaya - Ibérico Europea de Ediciones - 1970 |
| *La pintura española fuera de España* - Juan Antonio Gaya - Espasa Calpe, S.A. - 1958 |
| *Lives of the Great Twentieth Century Artists* - Edward Lucie-Smith - Rizzoli - Nueva York 1986 |
| ***M****odos de hacer: arte crítico, esfera pública y acción directa* - Un proyecto editorial de Paloma Blanco, Jesús Carrillo, Jordi Claramonte y Marcelo Expósito - Ediciones Universidad de Salamanca – 2001 |
| ***N****othing If Not Critical: Selected Essays on Art and Artists* - Robert Hughes - Alfred A. Knopf - Nueva York 1991 |
| ***T****he Story of Art* - E.H. Gombrich - Phaidon Press Limited - Oxford 1995 |
| *The Story of Modern Art* - Norbert Lynton - Phaidon Press Limited - Oxford 1980 |
| *The Worth of Art: Pricing the Priceless* - Judith Benhamou-Huet - Assouline Publishing - Nueva York 2001***Y****ou can be a wealthy art collector in the digital age -*Pau Waelder – Printer Fault Press -Frankfurt am Main**Librerías** https://www.casadellibro.com/libros/arte/historia-del-arte/arte-contemporaneo/101007003 |

**Revistas especializadas, soporte papel**

|  |
| --- |
| ***A****RS Magazine* - Inglés - Madrid |
| *Art Forum* - Inglés - Nueva York |
| *Art in America* - Inglés - Nueva York |
| *Art Papers -* Inglés - Atlanta*Arte y Parte* - Español - Santander |
| *Artecontexto* – Español - Madrid |
|  |
| ***C****oncreta* - Español - Valencia*Contemporary Art Daily* - Inglés - Los Ángeles*Contrastes* - Español – Valencia*Dardo* – *Magazine –* Español – Santiago de Compostela ***D****escubrir el arte* – Español – Madrid/Badajoz |
| ***F****ahrenheit –* Español/Inglés – México DF*Flash Art –* Inglés - Milán*Frieze* – Inglés - Londres |
| ***L****ápiz -* Español - Madrid |
|  |
| ***M****adrid art process –* Español - Madrid*Mousse -* Inglés *-* Milán |
|  |
| ***P****arkett* - Inglés - Zurich***T****he Art Newspaper –* Inglés - Londres / Nueva York |
|

|  |
| --- |
|  |

**Revistas online*****A****rt Press-* Francés *–* <http://www.artpress.com>*Arte 10* – Español *–* [*http://www.***arte**diez.es/](http://www.artediez.es/)*Art.es* – Español/Inglés *-* <http://www.art-es.es/>***B****ujía* -  [Español - http://revistabujiaarte.blogspot.com.es/](http://revistabujiaarte.blogspot.com.es/)***e****-flux* – Inglés - [http://www.**e**-**flux**.com](http://www.e-flux.com)*Exit-Express* - Español - [www.exit-express.com](http://www.exit-express.com)***N****osotros* - Español - <http://www.nosotros-art.com/>**Suplementos Culturales de los principales diarios de ámbito nacional**El Mundo - *El Cultural* http://www.elcultural.com/ El País - *Babelia* http://cultura.elpais.com/cultura/babelia.html ABC - *Suplemento Cultural* http://www.abc.es/cultura/cultural/cultural.asp El Correo - *Culturas* http://www.elcorreo.com/bizkaia/culturas/ La Vanguardia - *Cultural* http://www.lavanguardia.com/cultura/index.html Para más información sobre las revistas culturales dirigirse a:Asociación de Editores de Revistas Culturales de España, ARCE. Esta Asociación se constituye en el año 1983 por iniciativa de los propios editores de revistas de cultura y reúne a un centenar de revistas de temática diversa.<http://www.revistasculturales.com/>La investigación realizada por esta Asociación referida al ***Perfil sociodemográfico. Hábitos de lectura y estilos*** ***de vida*** contiene información de gran interés para el crítico de arte.<http://www.revistasculturales.com/loslectores/loslectores.pdf>***El papel de la mujer en el sistema del arte.* Patricia Mayayo**[https://www.uam.es/FyL/Mayayo-Bost,-Patricia-/1242662339052.htm?language=es&pid=1242658885130&title=Mayayo%20Bost,%20Patricia](https://www.uam.es/FyL/Mayayo-Bost%2C-Patricia-/1242662339052.htm?language=es&pid=1242658885130&title=Mayayo%20Bost,%20Patricia) |