

Objetivos

Con motivo del I Centenario de Fernando Zóbel analizamos las huellas que este artista dejó en su paso por Cuenca y la transformación que la ciudad ha tenido gracias a este intelectual que generó un fenómeno sin precedentes y cuyo impacto a día de hoy pervive y sigue latente. Podemos identificar la figura de Zóbel como un gran dinamizador de la cultura que hizo extensible a tres ámbitos: el arte, los museos y el territorio, convirtiéndolo en uno de los principales focos de arte contemporáneo a nivel nacional.

En este curso nos proponemos reflexionar desde una perspectiva poliédrica y de la mano de profesionales y especialistas, sobre lo determinante que fue Zóbel para la historia de la ciudad en la configuración de nuevos espacios, la atracción de artistas contemporáneos y su ampliación por el entorno rural.

Se prevé un curso dinámico, activo y con carácter formativo para el alumnado, que pueda en una única sesión tomar conciencia de los principales elementos que contienen el fenómeno Zóbel, el antes y después de Cuenca, en el marco de este I Centenario, un momento determinante para hacer una revisión y reflexión.

Destinatarios:

Dirigido a: profesionales de los museos, opositores, estudiantes universitarios y a todo público interesado.



Secretaría de Alumnos:
Palafox, 1 16001 Cuenca
969221327/969 29 57 94
aaragon@uimp.es

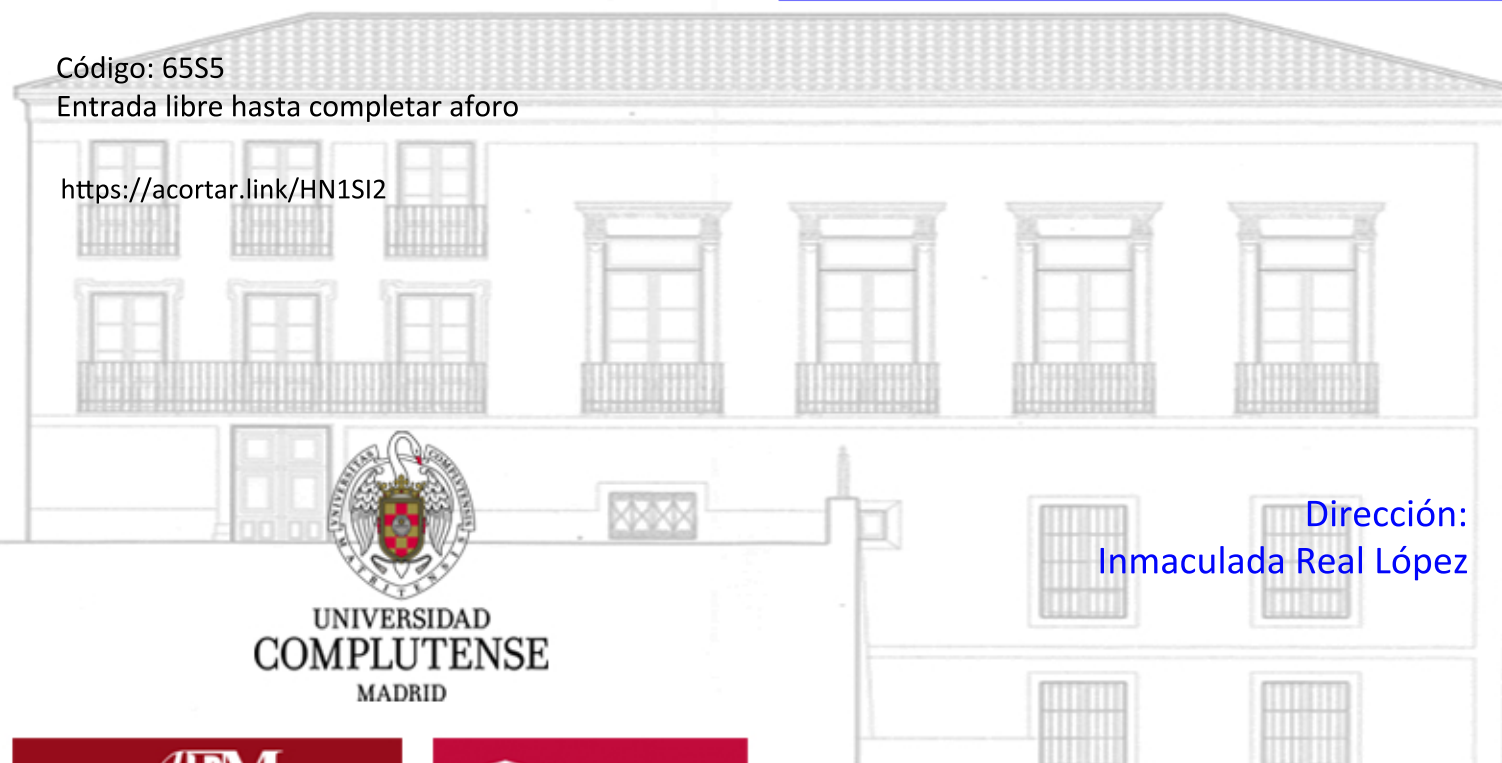
Información general, normativa y descuentos en:
www.uimp.es

Código: 65S5
Entrada libre hasta completar aforo

<https://acortar.link/HN1S12>



**EL FENÓMENO ZÓBEL EN CUENCA: ARTE,
MUSEOS Y TERRITORIO**



Dirección:
Inmaculada Real López



2 julio de 2024
UIMP



EL FENÓMENO ZÓBEL EN CUENCA: ARTE, MUSEOS Y TERRITORIO

Dirección: Inmaculada Real López (Universidad Complutense de Madrid)

Secretaría: Concepción Lopezosa (UCM) / Ana Carro (Asociación Española de Museólogos)

Martes 2 de julio

Salón de Actos UIMP

09h50: Presentación

D^a. Inmaculada Real (UCM), Directora del curso

D^a. Concepción Lopezosa (UCM), Secretaria del curso

D^a. Ana Carro (AEM), Secretaria del curso

13h30: Preguntas

14h00: Descanso y visita libre a los museos y espacios de arte contemporáneo de Cuenca

10h00: Fernando Zóbel y el fenómeno artístico en la ciudad de Cuenca

D. Simeón Ruiz Saiz, artista y catedrático de la Facultad de Bellas Artes de la UCLM-Cuenca

D. Jesús Mateo, artista. Centro de arte pintura mural de Alarcón

11h00: La huella de Zóbel en los museos y espacios de arte contemporáneo

D^a. Celina Quintas Pérez, Directora Museo de Arte Abstracto de Cuenca, Fundación Juan March

D. Juan Membrillo López, Conservador Fundación Antonio Pérez - coordinador Museo de Fotografía de Huete

D. Miguel Ángel Albares Albares, Director Catedral de Cuenca

12:00: Descanso

12h30: La expansión artística por el territorio conquense

D. David Plaza Sagrado, Proyecto Las Memorias. Responsable del Programa Educativo. Museo de Arte Abstracto Español, Fundación Juan March

D. José Ángel García, escritor y periodista

D. Jorge Monedero López, Profesor y colaborador cultural