

**“LA INDUSTRIA AUDIOVISUAL, UNA
OPORTUNIDAD PARA LA ESPAÑA VACÍA”**
(Animación, VFX y la edición digital en remoto)

Programa provisional 24/03/24

**Día 1 (22/7/24): La industria audiovisual en la España vacía, sistemas que se retroalimentan.
Propuestas desde Cantabria**

- 10.00h Bienvenida: María José Sáenz de Buruaga, Presidenta de Cantabria
- 10.10h Presentación del Curso: El director del encuentro, Luis Cueto Álvarez de Sotomayor Spain AVS Hub
- 10.20h Charla magistral: Las nuevas tecnologías para industrializar la producción audiovisual. Oportunidades (1) Oscar Olarte CEO de MR Factory
- 11.30h DESCANSO
- 12.00h Las nuevas tecnologías para industrializar la producción audiovisual. Oportunidades (2) Sistema de financiación del equipamiento avanzado (Rafael Lainez, Azken Muga) y Oscar Olarte CEO de MR Factory
- 14.00h DESCANSO
- 15.30h Presentación del proyecto de centro de producción audiovisual de Polientes. **Representante fundación Caja Cantabria**. Rodolfo Montero de Palacio, Lola Salvador (productora y guionista), Luis Fernando Fernández, alcalde de Valderredible
- 16.30h Mesa Redonda: Retos y propuestas para el desarrollo de células de teletrabajo en producción audiovisual en la España vacía. Luis Cueto (modera), Oscar Olarte, Lola Salvador, Rodolfo Montero, representante de Caja Cantabria, representante gobierno de Cantabria

Día 2 (23/7/24): Nuevas líneas de financiación de la industria audiovisual. Nuevas tendencias

- 10.00h Presentación de la jornada por el director del encuentro, Luis Cueto Álvarez de Sotomayor
- 10.15h Nuevas vías de financiación de la industria audiovisual y apoyo al empleo: Pablo Guerrero (Captug) Platino Crowdfunding y Platino Empleo (Rafael Sánchez. Egeda)
- 11.30h DESCANSO
- 12.00h Nuevas vías de financiación de la industria audiovisual (Crowdfunding profesional). Jesús Prieto. EGEDA
- 13.00h “Otras vías” de financiación de la industria audiovisual (ENISA, CESCE, Avaes de CREA SGR y FEI). Luis Cueto Alvarez De Sotomayor y Rafael Lambea (EGEDA)

-14.00h DESCANSO

-15.30h Presentación del Libro Blanco de los Rodajes Virtuales. Teresa Azcona

-16.30h Mesa redonda: Retos para el impulso de la industria audiovisual. Rodolfo Montero, representante de Morena Films, Teresa Azcona, Joan Álvarez

-17.30h Fin de la jornada

Día 3 (24/7/24): La formación en el sector audiovisual y otros retos

10.00h Presentación de la jornada por el director del encuentro, Luis Cueto Álvarez de Sotomayor

-10.30h El proyecto HAZ de RTVE. Cursos aplicables al tema del encuentro. Mireia Pi (RTVE)

11.30 DESCANSO

-12.00h Platino Educa (educación de audiencias y alfabetización audiovisual) Carlos Antón (Egeda)

-13.00 Centros privados en la vanguardia de la formación audiovisual en España. Paco Asensi (Planeta)

-14.00h DESCANSO

-15.30h Mesa redonda: La formación y el empleo en el sector audiovisual: obligados a entenderse. Luis Cueto (modera) Mireia Pi (RTVE), Paco Asensi (Planeta), representante de la Consejería de Trabajo de Cantabria

-16.30h Alianzas y reciprocidades entre el Turismo y el Audiovisual. Gustavo Cubero (DG Turismo Cantabria), Víctor Lamadrid (Cantabria Film Commission), Rodolfo Montero (Cine y Zona)

-17.30h Fin de la jornada y clausura