

Horario y dirección de contacto

Mañana de L a V: 9.00 a 14.00 h

Santander

Campus de Las Llamas
Avda. de los Castros, 42
39005 Santander
Tlf.: 942 29 87 00

Madrid

C/ de Isaac Peral, 23
28040 Madrid
Tlf.: 91 592 06 31 / 33

A partir del 17 de junio

Mañana de L a V: 9.00 a 14.00 h
Tarde de L a J: 15.30 a 18.00 h

Santander

Palacio de la Magdalena
39005 Santander
Tlf.: 942 29 88 00

alumnos@uimp.es
www.uimp.es

Patrocinio



Este curso es susceptible de ser reconocido como formación permanente del profesorado para el personal docente de los centros que imparten las enseñanzas reguladas en la Ley Orgánica 2/2006, de Educación, en base al artículo 21 y 29 de la Orden EDU/2886/2011, de 20 de octubre, por la que se regula la convocatoria, reconocimiento, certificación y registro de las actividades de formación permanente del profesorado.

Código 65PW - ETCS: 2,5

Dirección

Antonio López Fonseca

Catedrático de Filología Latina

Universidad Complutense de Madrid

Vicepresidente de la Sociedad Española de Estudios Clásicos (SEEC)

La "Escuela del Mundo Clásico", en su segunda edición, continuará el espíritu que animó la primera, ofrecerá el acercamiento al estudio de la Antigüedad grecorromana desde una perspectiva amplia y abundará en la idea de que este conocimiento deviene en medio para alcanzar una sociedad más justa, con sentido crítico, instruida, porque solo una sociedad instruida es capaz de "leer" su tiempo y entender su devenir. Los clásicos, en su gran capacidad de supervivencia y resiliencia, son la memoria del mundo, razón por la cual hemos de estimular nuestra deseable y necesaria comunicación con ellos. Se ofrecerá una visión complementaria a la edición anterior y se incidirá en la actualidad del Mundo Clásico en la cultura y la sociedad actuales a través de algunas esferas que le sirven de altavoz, de modo que sigamos indagando en cómo esa "vieja" cultura se actualiza, se revaloriza y dialoga con nuestro presente ayudándonos a comprenderlo, a comprendernos. Queremos que la "Escuela del Mundo Clásico" sea una ventana a través de la que todo el público interesado en la cultura se asome a este universo conceptual, cultural, institucional tan asombrosamente interesante y necesario para entender nuestro presente y, más aún, para nuestro horizonte de expectativas y posibilidades. Solo será, pues, necesario un auténtico interés por la cultura de Grecia y Roma y su influencia hasta hoy, como en la primera edición. El público puede abarcar un amplio espectro que vaya desde estudiantes de Grado y Posgrado y profesores de Enseñanza Secundaria y Bachillerato, hasta personas curiosas interesadas en el tema con cualquier perfil. No se requieren conocimientos especializados para cursarlo. Buscamos la reunión en una misma ágora de perfiles diferentes, puesto que partimos del convencimiento de que el estudio del Mundo Clásico cumple la decisiva función cívica y ético-política de formar en la *humanitas*, síntesis de las facultades morales e intelectuales del ser humano. Un país que no salvaguarda las Humanidades está negando a sus jóvenes no solo el presente, sino también el futuro.

Apertura matrícula

Desde el día 8 de abril de 2024
(plazas limitadas)

Solicitud
online



Lunes 29

La danza y la música: otra forma de conocer a los clásicos

10.00 h Inauguración

10.30 h *Electra y Pharsalia*, una mirada desde la danza

Antonio Ruz

Coreógrafo, director escénico, bailarín y docente

12.00 h Aquiles en el serrallo: el *travestimento* en la ópera barroca

Álvaro Torrente

Catedrático de Musicología de la Universidad Complutense de Madrid
Director del Instituto Complutense de Ciencias Musicales, ICCMU

15.30 h Taller de danza: *Pharsalia*, cuerpo en guerra

Antonio Ruz

Alicia Narejos

Bailarina de la Cía. Antonio Ruz
Titulada en Coreografía por el CSDMA

Martes 30

La mitología clásica: enseñanzas para el presente

10.00 h Vigencia de la lírica griega arcaica

Luis Alberto de Cuenca

Profesor de Investigación del CSIC y miembro numerario de la Real Academia de la Historia



Red social de conocimiento UIMP

Accede a las retransmisiones en streaming de los cursos y actividades en uimptv.es



12.00 h Que los dioses te sean favorables. Mitología clásica para la vida actual

Emilio del Río

Escritor y Activista por las Humanidades
Profesor Titular de Filología Latina de la Universidad Complutense de Madrid

15.30 h Conversación - debate. La mitología clásica y nosotros

Luis Alberto de Cuenca

Emilio del Río

Miércoles 31

La poesía más allá del poema

10.00 h *Cave carmen*: el verso como puente entre los siglos

Álvaro Tato

Dramaturgo, actor y poeta

12.00 h Comedia clásica y cultura popular del siglo XXI

Ana López Segovia

Autora, directora y actriz de teatro
Licenciada en Filología Hispánica

15.30 h Conversación - debate - recitado. Los versos del pasado hoy

Álvaro Tato

Ana López Segovia

Jueves 1

El teatro clásico y la escena actual

10.00 h Esquilo nos hace contemporáneos

Ernesto Caballero

Dramaturgo y director de escena
Profesor titular de Interpretación de la RESAD

12.00 h Escenario Urgente: un diálogo entre el Mundo Clásico y el presente

Karina Garantivá

Actriz, autora y gestora teatral
Fundadora de Teatro Urgente

15.30 h Taller de teatro. La *Orestíada*

Ernesto Caballero

Alberto López Martín

Actor y creador asociado a la Cía. Teatro Urgente
Graduado en Interpretación en el Teatro del Texto por la RESAD

Viernes 2

Religiones de Grecia y Roma: claves para entender la complejidad del mundo moderno

10.00 h Gestíname ese conflicto: la religión como problema y como solución en Roma

José Joaquín Caerols Pérez

Catedrático de Filología Latina de la Universidad Complutense de Madrid

12.00 h Religión y ateísmo en la Grecia antigua

Francesc Casadesús

Profesor de Filosofía Griega de la Universidad de las Islas Baleares
Presidente de la Sociedad Ibérica de Filosofía Griega

13.00 h Clausura

Universidad Internacional Menéndez Pelayo

