

ENCUENTRO

La cultura de
los puentes

Horario y dirección de contacto

Mañana de L a V: 9.00 a 14.00 h

Santander

Campus de Las Llamas
Avda. de los Castros, 42
39005 Santander
Tlf.: 942 29 87 00

Madrid

C/ de Isaac Peral, 23
28040 Madrid
Tlf.: 91 592 06 31 / 33

A partir del 17 de junio

Mañana de L a V: 9.00 a 14.00 h
Tarde de L a J: 15.30 a 18.00 h

Santander

Palacio de la Magdalena
39005 Santander
Tlf.: 942 29 88 00

alumnos@uimp.es
www.uimp.es

Patrocinio



Este curso es susceptible de ser reconocido como formación permanente del profesorado para el personal docente de los centros que imparten las enseñanzas reguladas en la Ley Orgánica 2/2006, de Educación, en base al artículo 21 y 29 de la Orden EDU/2886/2011, de 20 de octubre, por la que se regula la convocatoria, reconocimiento, certificación y registro de las actividades de formación permanente del profesorado.

Código 65PH - ETCS: 1

Dirección

Francisco Javier León González
Dr. Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos
Presidente de la Fundación FHECOR

Secretaría

Francisco Javier Fernández Pozuelo
Ingeniero industrial
Director de I+d+i de FHECOR y Patrono de la Fundación FHECOR

La sociedad no es suficientemente consciente de los muchos valores que tienen los puentes, objeto de uso cotidiano, pero asimismo expresión de ciencia y arte (lo constructivo también lo es). Su creación, construcción y conservación forman parte esencial de la labor de los ingenieros, pero su aprecio es cosa de todos. El propio concepto "puente" es rico en significados metafóricos de comunicación y, por tanto, de cultura.

El valor fundamentalmente utilitario de los puentes, que se reconoce especialmente -como la salud- cuando se interrumpe o se pierde por obras o catástrofes, es compatible con los técnicos, artísticos y culturales. Por esa razón el título del seminario lleva implícito lo esencial de la idea que se pretende analizar y transmitir: lo cultural. Abierto y sugerente, el seminario se propone a asistentes que provengan tanto del mundo de la ingeniería como de cualquier otro ámbito con curiosidad o sensibilidad hacia los puentes, tan importantes y desconocidos en comparación con otros elementos del patrimonio construido.

Con toda seguridad, ninguna otra pieza de la ingeniería civil concita resonancias tan positivas como los puentes, a diferencia de otras construcciones, también necesarias pero con evocaciones puntualmente peyorativas como los muros o los sistemas de saneamiento. Los puentes son, insistimos, elementos culturales, ligantes de las sociedades a las que prestan servicio. Y eso importa a personas, estudiantes universitarios o no, de ámbitos como la sociología, la historia, el periodismo y la comunicación, el arte, la literatura, la arquitectura y la propia ingeniería...

En este seminario, planteado con vocación abierta, no se pretende entrar en detalles técnicos especializados, propios del proyecto o de la construcción, sino que, cobrando altura, se recorren aspectos descriptivos, culturales, periodísticos y del lenguaje, políticos, patrimoniales, etc.

Apertura matrícula

Desde el día 8 de abril de 2024
(plazas limitadas)

Solicitud
online



Lunes 15

- 10.00 h Inauguración
Francisco Javier León
Dr. Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos
Presidente de la Fundación FHECOR
- 10.10 h El puente y la experiencia del usuario
Ana Lorea
Directora de Ingeniería ZERO
- 10.40 h El puente como hecho creativo y hecho creado
José Romo
Consejero delegado de FHECOR
- 11.30 h Valor patrimonial e innovación
Miguel Aguiló
Académico de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando
- 12.00 h El reto constructivo de los puentes
Juan Rodado
Director técnico del Grupo PUENTES
- 12.30 h El puente metálico en el s. XIX. Nuevos conceptos en el arte de la construcción
Inmaculada Aguilar
Catedrática de Historia del Arte de la Universidad de Valencia
Directora honorífica de la Cátedra Demetrio Ribes
- 13.00 h El tratamiento que los medios de comunicación dispensan a los puentes
Pendiente confirmación
- 13.30 h Mesa redonda. Los puentes, significado y significado
Ana Lorea
José Romo
Miguel Aguiló
Juan Rodado
Inmaculada Aguilar
Modera:
Pendiente confirmación
- 15.30 h La imagen de los puentes a través de la fotografía
Xavier Font
ALFA POLARIS

- 16.00 h Cimbras, medios auxiliares: ingeniería efímera
Abel Erzilla
ULMA
- 16.30 h El puente como punto singular de la red de transporte
Rita Ruiz
ETS Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos.
Ciudad Real
- 17.00 h La promoción, la contratación y la Administración en los s. XVI a XIX
Daniel Crespo
Fundación JUANELO TURRIANO

Martes 16

- 09.30 h Reconstrucción. Miradas retrospectiva y de futuro
Francisco Javier León
- 10.00 h Diagnosticar el estado de los puentes
Julio Sánchez
Fundación FHECOR
- 10.30 h La visión sensible del constructor
Conchita Lucas
DRAGADOS
- 11.15 h Los puentes en la poesía
Miguel Ángel Delgado
IMESAPI
- 11.45 h Los puentes en la literatura y en el cine
Francisco Javier Fernández Pozuelo
Fundación FHECOR
- 12.15 h El valor cultural de los puentes
Javier Muñoz Álvarez
Demarcación de Castilla y León del Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos

- 12.45 h Mesa redonda. Realzar ante la sociedad el valor de los puentes
Conchita Lucas
Miguel Ángel Delgado
Javier Muñoz Álvarez
Francisco Javier Fernández Pozuelo
Modera:
José Romo
- 15.00 h El papel de la ingeniería de puentes en el imperio español
Manuel Lucena Giraldo
Consejo Superior de Investigaciones Científicas, CSIC
- 15.50 h Los puentes en la pintura
Javier Sainz de los Terreros
Responsable de redes sociales, Museo del Prado
- 16.40 h Mesa redonda. ¿Hemos aprendido?
Manuel Lucena Giraldo
Javier Sainz de los Terreros
José Romo
Felipe Collazos
Demarcación de Cantabria del Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos
Modera:
Francisco Javier Fernández Pozuelo
- 17.15 h Clausura
Francisco Javier León



Red social de conocimiento UIMP

Accede a las retransmisiones en streaming de los cursos y actividades en uimptv.es



Universidad Internacional Menéndez Pelayo

